

**PROGRAM**  
**NOC TAŃCA 7 CZERWCA 2025**

**CENTRUM KONGRESOWE ICE KRAKÓW**

**ul. Marii Konopnickiej 17**

**Sala S1**

**Wstęp wolny**

14.30 – 15.00

**ZESPÓŁ TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO DEXTRA**

Zespół tańca współczesnego DeXtra działający przy Młodzieżowym Domu Kultury im. K. I. Gałczyńskiego w Krakowie zaprezentuje choreografie grupowe, które zostały stworzone w tym roku szkolnym, a także solówki duety i tria tworzone przez tancerzy

Choreografia i przygotowanie: Aneta Kita

15.05 – 16.05

**STUDIO RUCHU SIMPLE**

Autorski projekt „Laboratorium Tańca”, który składa się z dwóch części:

koncertowej – prezentacja choreografii w technice klasycznej, współczesnej oraz tańca ludowego oraz warsztatowej - tańce i zabawy, do których zapraszane są dzieci z widowni.

Całość wzbogacona jest opowieścią o tym, jak zmieniał się charakter tańca na przestrzeni wieków (od tańców dworskich Ludwika XIV, przez balet klasyczny, do tańca współczesnego i jazzu).

W wydarzeniu będzie brało udział około 60 młodych wykonawców w wieku 8-15 lat

16.10 – 16.30

**MŁODY TEATR TAŃCA TERPSYCHORA**

Młodzi artyści zaprezentują fragmenty tanecznego przedstawienia „Zaczarowane baletki”, które łączy różne style tańca, baletową pantomimę i ruch sceniczny. Opowiedziana tańcem przygoda to historia o magii, marzeniach i przyjaźni, w której zwykły świat uczennic szkoły tanecznej styka się z magicznym światem widowisk baletowych, takich jak Przebudzenie Flory, oraz Śpiąca Królewna. Premiera pełnometrażowego spektaklu odbędzie się 22 czerwca.

Młody Teatr Tańca Terpsychora to teatr dziecięcy, działający w Krakowie 5 lat. Uczestnicy zajęć uczą się sztuki aktorskiej oraz tańca klasycznego, współczesnego i historycznego

16.35 – 18.05

**TEATR TAŃCA TERPSYCHORA**

„Kopciuszek”- magiczny spektakl taneczny dla całej rodziny w wykonaniu grupy historycznej Teatru Tańca Terpsychora. Spektakl łączy w sobie elementy teatru, muzyki i tańca, przenosząc widzów w baśniowy świat pełen emocji i humoru (30 minut)

Wydarzenie dla dorosłych, młodzieży i dzieci powyżej 5 lat.

„Raj utracony” - autorski spektakl baletowy dla dorosłych i młodzieży powyżej 12 roku życia.

Spektakl przenosi nas w świat pełen symboliki, emocji i biblijnych wydarzeń. Raj Utracony to balet, który łączy techniki tańca klasycznego, neoklasycznego i współczesnego, oferując nową interpretację dobrze znanej historii.

Przegląd układów choreograficznych w wykonaniu grup działających w teatrze - m. in. fragmenty spektakli oraz samodzielne choreografie (15 minut)

Teatr Tańca Terpsychora to teatr tańca działający przy Ośrodku Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”. W swoim repertuarze: tańce historyczne, balet klasyczny oraz formy współczesne. Specjalizuje się w spektaklach zarówno dla dorosłych jak i młodszych widzów

18.10 – 19.10

**TEATR CIĄGLE W RUCHU i TEATR TAŃCA POMIĘDZY**

**Teatr Tańca Pomiędzy**

Część I. „KÓŁKOKWADRAT. A może?...”

Co czuje koło? Jak powstaje kwadrat? Czy z tego związku może narodzić się coś jeszcze? Zapraszamy na taneczną opowieść o świecie abstrakcji, w którym nic nie jest takie jakie się wydaje.

Reżyseria i choreografia: Paulina Wysocka-Fularz

Młodzież z Teatru Tańca Pomiędzy tańczy na co dzień w MDK Fort 49 „Krzesławice”.

**Teatr Ciągłe w Ruchu**

**CZĘŚĆ II „MŁODOŚĆ”**

Dylematy młodości - pierwsze przyjaźnie i miłości, pierwsze kroki do zawodowej kariery, natłok obowiązków, przytłaczająca wizja przyszłości, emocje, które ciężko pomieścić...Dorastanie bywa trudne i bolesne - czy można znaleźć na to remedium?

Scenariusz: Natalia Zięba, Reżyseria i choreografia: Marta Mück i zespół

Młodzież z Teatru Ciągłe w Ruchu tańczy na co dzień Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży.

Ilość występujących osób: 30

19.15 – 19.35

**STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ SZKOŁY TAŃCA WENA**

Prezentacja taneczna: ekspresyjna i pełna emocji forma hip-hopu

Artystyczna opowieść o sile pasji, jedności i emocjach ukrytych w ciele tancerzy

19.40 – 20.40

**KRAKOWSKI BALET L'ART DE LA DANSE**

„This is me” – fragmenty spektaklu tanecznego inspirowanego przedstawieniami musicalowymi, utrzymanego w technikach tańca jazz i tańca współczesnego. Występ uzupełnią etiudy taneczne z zakresu różnych technik tańca, w tym te, które zostały nagrodzone i zakwalifikowane do światowych finałów konkursu Dance World Cup 2025.

Na scenie wystąpi 50 młodych tancerzy - uczniów Niepublicznej Krakowskiej Szkoły Sztuki Tańca L'Art de la Danse

Kierownictwo artystyczne: Monika Myśliwiec

Choreografia: Aleksandra Dudek, Nikola Dudek, Anna Reichert, Natalia Zych, Katarzyna Nalepa, Marcelina Janeba-Krankowska, Karolina Skarżyńska- Mura

20.45 - 21.45

**AKADEMIA SZTUK TEATRALNYCH im. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO W KRAKOWIE**

Prezentacja dwóch spektakli:

„The Nonsense Show. Ćwiczenia z lekkoduszności ” - pokaz studentek i studentów III roku Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu. Swobodna gra z formą, nonsens i absurd otwierają przestrzeń, w której codzienność splata się z twórczym nieporozumieniem, a taniec staje się polem lekkości, uważności i gry zespołowej.

Opieka artystyczna i pedagogiczna: Joanna Brodniak-Szymusiak, Kreacja i wykonanie: Anna Grodzicka, Kacper Kotras, Michalina Machalska, Wiktoria Ostrowska, Karolina Rudolf, Piotr Serafin, Marta Stopa, Laura Tomska

„TOO MUCH LOVE ...mój splątany niewielki stan umysłu” - spektakl taneczny, poruszająca opowieść o zagubieniu, tęsknocie i potrzebie miłości w świecie przeładowanym bodźcami i emocjami. To taneczna podróż pełna ironii i wzruszeń – zaproszenie do spojrzenia w głąb siebie. Opieka artystyczna i pedagogiczna, praca procesowa: Anna Piotrowska (reżyseria, dramaturgia), Kreacja i wykonanie: Karolina Kotwa, Karolina Kulesza, Michalina Machalska, Wiktoria Ostrowska, Patryk Sojka, Szczepan Woźniak

## **TEATR KTO**

**ul. Zamoyskiego 50**

16.00 – 16.45

### **KRAKOWSKI TEATR TAŃCA**

Prezentacja spektaklu „SZACH MAT” - tanecznej opowieści o grze w szachy, z udziałem sześciu osób performerskich. Spektakl łączy taniec z tematami społecznymi, przedstawiając postaci szachowe jako symbole władzy, rywalizacji i społecznych podziałów. Spektakl jest dostępny dla szerokiej publiczności, bez ograniczeń wiekowych.

**Darmowe wejściówki do odbioru w godzinach otwarcia kasy Teatru, od 2 czerwca.**

## **KRAKOWSKIE FORUM KULTURY**

**Scena plenerowa - plac Szczepański**

15.10 – 15.40

### **TURECKIE KLIMATY**

Zespół Tureckie Klimaty zaprezentuje tańce tureckie, m.in. Zeybek znad Morza Egejskiego, tańce z regionu Tracji oraz Ankary, a także tańce tureckie Cyganów, popularny na wschodzie Halay oraz tańce kaukaskie.

Tureckie Klimaty działają przy szkole języka tureckiego. Zespół składa się głównie z Turków, a także Polaków i Azerbejdżan, a w jego repertuarze, oprócz tańców tureckich, znajdują się tańce kaukaskie, w szczególności azerskie. Założycielką szkoły i zespołu jest Joanna Broda, absolwentka Turkologii Uniwersytetu Jagiellońskiego

15.40 – 16.10

### **CENTRUM AKTYWIZACJI SENIORÓW „RADOSNY SENIOR”**

Zespół zaprezentuje tańce towarzyskie.

Uczestnikami zajęć Centrum Aktywizacji Seniorów „Radosny Senior” są krakowscy seniorzy, pasjonaci tańca towarzyskiego. Zespół prowadzi Jan Wiesław Golc – zasłużony emerytowany nauczyciel tańca towarzyskiego

16.10 – 16.35

### **PETIT TUTU**

Pokaz tańca stylizowanego na tradycyjny włoski taniec ludowy Tarantellę oraz taniec inspirowany tańcem arabskim z muzyką ze ścieżki dźwiękowej do filmu „Aladyn” Walta Disney'a (utwór „Harvest dance”).

PETIT TUTU to dziecięcy zespół tańca klasycznego, który działa w Krakowie od czterech lat

16.35 – 17.05

### **ZESPÓŁ CENTRUM SZTUKI TAŃCA**

Uczennice Niepublicznej Krakowskiej Szkoły Sztuki Tańca „Centrum Sztuki Tańca” zaprezentują fragment spektaklu tańca współczesnego będącego częścią Gali Baletowej Centrum Sztuki pt.

„Symbol.Znak.Metafora”. To opowieść prowokująca do przemyśleń na temat tego, co niezauważalne i niedostrzegalne w codziennym życiu

17.05 – 17.35

#### ZESPÓŁ IGLIKA

Zespół IGLIKA przedstawi ludowe tańce i pieśni krajów Półwyspu Bałkańskiego: Bułgarii, Serbii, Macedonii, Grecji.

IGLIKA jest zespołem amatorskim, skupiającym dorosłych pasjonatów folkloru bałkańskiego. Kierownikiem i choreografem zespołu jest Katarzyna Witek, absolwentka filologii słowiańskiej  
UJ

17.35 – 18.10

#### ZESPÓŁ TAŃCA IRLANDZKIEGO I SZKOCKIEGO COMHLAN

Prezentacja spektaklu „Celtic Spring Fling”, który łączy żywiołowość irlandzkiego tańca solowego z elegancją szkockich tańców balowych.

Zespół Tańca Irlandzkiego i Szkockiego Comhlan jest najdłużej działającym w Polsce zespołem, który tańczy równocześnie tańce szkockie i irlandzkie – w 2023 roku obchodził swoje 30. urodziny

18.10 – 19.05

#### KRAKOWSKA SZKOŁA FLAMENCO “ALMORAIMA” - ZESPÓŁ ZABYTKOWY

Zespół zaprezentuje taniec flamenco (różnorodne formy i odmiany, w tym taniec z chustą, suknią z trenem, wachlarzem, kapeluszem, laską, kastanietami, zillsami, woalem), taniec orientalny, tradycyjne tańce południowej Italii oraz tańce historyczne Hiszpanii.

„Almoraima” to jedna z najstarszych szkół w Polsce, działa oficjalnie jako pod patronatem Krakowskiego Forum Kultury od 2005 roku. Założycielami Szkoły są Grzegorz Guzik i Małgorzata Drzał, pedagog tańca, dyplomowany instruktor i choreograf tańca współczesnego, ludowego i tańców narodowych, tancerka, wokalistka i choreograf „Almoraimy”

19.05 – 19.30

#### ZESPÓŁ TAŃCA LUDOWEGO „KRAKOWIANIE”

Zespół zatańczy tańce narodowe: poloneza i mazura.

Zespół Tańca Ludowego „Krakowianie” to grupa, która powstała w 1988r przyjmując nazwę Wychowankowie Zespołu Pieśni i Tańca AGH „Krakus”. Członkami ZTL „Krakowianie” są osoby, które swoją przygodę z folklorem zaczynały na scenie najstarszego studenckiego zespołu folklorystycznego w Polsce – Zespołu Pieśni i Tańca AGH „Krakus”. Kierownikiem artystycznym i choreografem ZTL „Krakowianie” jest od 2015r Pani Iwona Karkoszka-Zyskowska, była solistka i tancerka Zespołu „Krakus”

19.30 – 20.00

#### TURECKIE KLIMATY

Zespół Tureckie Klimaty zaprezentuje zarówno ludowe tańce tureckie, m.in. takie, jak Zeybek znad Morza Egejskiego, tańce z regionu Tracji oraz Ankary, a także tańce tureckich Cyganów, popularny na wschodzie Halay oraz tańce kaukaskie. Występ Tureckich Klimatów będzie także specjalną okazją do usłyszenia tureckich pieśni ludowych w akompaniamencie sazu, mini warsztatów i wspólnego tańca.

20.00 – 21.50

#### SZKOŁA TAŃCA KMITA SWING

Pokaz taneczny połączony z lekcją podstawowych kroków, zakończony potańcówką. Występ grupy entuzjastów jazzowych ze szkoły tańca Kmita Swing - Adrianny, Aldony, Ilarii, Bartosza i Melanie, pod kierownictwem Melanie Casabone - argentyńskiej instruktorki tańców

swingowych. Choreografia jest inspirowana Afroamerykańskimi tancerkami, które tańczyły w latach 30. i 40., występując w grupach typu „Chorus Line”.

Tego wieczoru przeniosą się Państwo w klimat nowojorskiego Harlemu lat 30. i potańczą przy najlepszych swingowych kawałkach granych przez DJ-a Bartosza

## **CENTRUM KULTURY DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI**

### **Scena plenerowa Dworku - ul. Papiernicza 2**

15.30 – 15.50

#### **ZESPÓŁ ETNO KOBITY**

Pokazy tańca w kręgu z aktywnym udziałem publiczności.

Zespół działa od 2018 roku przy Klubie Kultury Wena. Wspólne spotkania cechuje radość z tańca i bycia razem. W repertuarze różnorodne tańce etniczne, m.in. polskie, żydowskie, rumuńskie, serbskie, macedońskie, greckie, włoskie, irlandzkie, gruzińskie

15.50 – 16.10

#### **GRUPA CHUŚTANIEC**

Pokazy taneczne oraz warsztaty tańca z dzieckiem w chuście.

Pod nazwą "CHUŚTANIEC" kryje się Grupa Tańczących Krakowskich Mam. Łączą bliskość noszenia dzieci w chustach z ekspresją i radością płynącą z tańca. Spotykają się na zajęciach w CK "Dworek Białoprądnicki" a także w innych lokalizacjach Krakowa. I choć taniec stał się pretekstem spotkań to oferują krakowskim mamom (i tatom) znacznie więcej. Grupa działa pod czujnym okiem Doradczynie Noszenia Dzieci, co pozwala rodzicom nabierać kompetencji i pewności w używaniu sprzętów takich jak nosidła i chusty

16.10 – 16.30

#### **STUDIO HAYFA**

Pokaz tańca egipskiego z wykorzystaniem rekwizytów regionalnych (skrzydła Izis, laska Saidi)

16.30 – 17.00

#### **BALET DWORSKI CRACOVIA DANZA**

Przedstawienie „Muzyka na wodzie”, którego fragment zobaczymy podczas Nocy Tańca, to spektakl barokowy ze wszystkimi jego konsekwencjami: z przepychem i dostojeństwem; fantazją i alegorycznymi postaciami; kostiumami, będącymi dziełami sztuki tak charakterystycznym dla tej epoki.

W *świecie Najad i Trytonów*, na podstawie suity Telemanna, została stworzona choreografia, która ukazuje świat morskich i wodnych postaci, tak często przedstawiany w ówczesnych, barokowych operach-baletach. Scena wypełni się postaciami nimf, najad, trytonów. Będziemy mogli podziwiać tancerzy Baletu Cracovia Danza w tańcach ze suity barokowej: bourée, gavotte, menuett, gigue i innych

17.00 – 17.40

#### **ZESPÓŁ NATYALAYA**

Pokaz tańca indyjskiego.

Natyalaya to zespół tańca indyjskiego działający od 2008 roku. Nazwa „Natyalaya” – połączenie dwóch słów: „natya” w sanskrycie taniec i „alaya”, czyli siedziba, miejsce – jest hołdem dla szkoły Ganesha Natyalaya w Nowym Delhi (Indie), gdzie swoją naukę tańca rozpoczęła założycielka zespołu, Ewa Wardzała. Większość repertuaru grupy stanowią choreografie klasycznego tańca indyjskiego bharatanatyam. Zespół występuje na wydarzeniach promujących taniec i kulturę

indyjską, prowadzi zajęcia i warsztaty taneczne oraz wykłady popularyzujące taniec indyjski oraz organizuje także wakacyjne wyjazdowe warsztaty – Indyjskie Lato Taneczne  
Podczas występu zobaczymy także zespół KINKINI - grupę taneczną prezentującą klasyczny styl kathak. Zespół aktualnie tworzy pięć doświadczonych tancerek, które od 2022 występują wspólnie pod nazwą Kinkini, oznaczającą dzwonki wiązane na kostkach - bardzo ważny element tańca kathak

17.45 – 18.15

#### **MADRUGADA SOMBRA DLA DZIECI**

Interaktywny koncert edukacyjny dla dzieci z Madrugada Sombra to wyjątkowa audycja, podczas której zabieramy najmłodszych w bajkową podróż do krainy hiszpańskiego tańca i dźwięków. Dzieci mają także okazję spróbować swoich sił w robieniu palmas (rytmiczne klaskanie), stepowaniu czy też jaleo, czyli radosnych okrzykach towarzyszących tańcowi i muzyce flamenco

18.20 – 18.55

#### **ZESPÓŁ MYTAP**

Podczas występu zobaczymy fragmenty spektaklu tanecznego „Dookoła świata” będącego podsumowaniem rocznej pracy uczniów MyTap. Prezentacja choreografii łączących stepowanie z muzyką inspirowaną różnorodnymi kulturami i gatunkami muzycznymi.

MyTap to pierwsza i jedyna szkoła stepowania w Krakowie, która od 13 lat nieprzerwanie działa na rzecz rozwoju tej wyjątkowej dziedziny sztuki. Zaczynając od zera, stworzyli przestrzeń, która stała się miejscem nauki, twórczości i integracji dla wszystkich miłośników stepowania

19.00 – 20.00

#### **ABLAJE BADJI Z ZESPOŁEM**

Pokazy bębniarzy i tancerzy skupieni wokół Ableye’a Badji - multiinstrumentalisty, członka sławnej rodziny griotów – Cissoko. Taniec afrykański skupia wiele rodzajów ruchu, charakterystycznego dla różnych części kontynentu. Pokaz zawierać będzie elementy warsztatowe, zarówno taneczne jak i bębniarskie

20.00 – 21.00

#### **MADRUGADA SOMBRA**

Widowisko muzyczno-taneczne, podczas którego zabierzemy widza w niezwykłą podróż mieniącą się barwami muzyki świata, polskiego folklu, flamenco, jazzu i elektroniki. Spektakl staje się opowieścią o zmienności, ulotności, spontaniczności i zaskakujących spotkaniach. Madrugada jest bowiem kobietą o wielu twarzach, która łączy w sobie światło i cień. Potrafi zapłakać, kiedy jej serce spowija mrok lub jaśnieć dla tych wszystkich, którzy chcą poznać jej historię i towarzyszyć w fascynującej muzycznej wędrówce

Dodatkowo:

#### **SALA WIELOFUNKCYJNA W CENTRUM KULTURY „DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI”, UL.PAPIERNICZA 2**

#### **16.00 i 18.00 WARSZTATY SOMATYCZNE CACAO DANCE**

Taniec somatyczny to coś więcej niż tylko ruch. To sposób, by przenieść nasze ciało do zupełnie nowego wymiaru. To nie tylko wzmocnienie i rozciąganie, ale także odblokowywanie energetycznych blokad, uruchomienie naturalnego wyrównania i wprowadzenie łatwego, harmonijnego przepływu w codziennym życiu. Na warsztatach skupiamy się na ruchu somatycznym, intuicyjnym, w którym nie chodzi o perfekcyjne wykonanie kroków lecz o głęboki kontakt z własnym ciałem, z jego odczuciami, potrzebami i emocjami.

Prowadzenie: Ewa Saj

Spotkania odbędą się w dwóch grupach: o godz. 16.00 i 18.00.

**Obowiązują zapisy. Szczegóły: [www.dworek.eu](http://www.dworek.eu)**

## **NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY**

### **Skwer przed NCK**

14.00 – 14.20

**ZESPÓŁ „ERIU”**

Pokaz tańców irlandzkich.

Eriu skupia tancerki o różnych zainteresowaniach i zawodach, których zamiłowanie do muzyki i tańca irlandzkiego owocuje ciekawymi rozwiązaniami scenicznymi oraz klimatycznymi choreografiami

Choreograf zespołu: Agata Kowalczyk

14.20 – 14.25

**DZIECIĘCE ZESPOŁY BALETOWE „PIRUET” I „PLĄS”**

Pokazy dziecięcych grup tanecznych, działających w Klubie Zgody Ośrodka Kultury Kraków – Nowa Huta. Prezentacja m.in. choreografii pt. „Kolorowy sen”, „W krainie wrózek”

Choreografia: Dagmara Karwala

14.25 – 14.45

**TANECZNY KLUB SENIORA**

Pokaz grupowy tańca towarzyskiego. Układy: cha-cha, walc angielski, discofox, belgijka (zaproszenie publiczności do wspólnego tańca)

Choreografia: Ada Wantuch

14.45 - 15.00

**DZIECIĘCY ZESPÓŁ GÓRALSKI „MALI HAMERNICY”**

Prezentacja autentycznego folkloru Skalnego Podhala. W programie „Nase granie i śpiwanie”. Taniec, śpiew, muzyka góralska i piękne kostiumy. Kapela na żywo.

Kierownictwo artystyczne, choreografia i przygotowanie wokalne: Elżbieta Wróbel i Joanna Marczevska

15.00 – 15.05

**AMATORSKI KLUB TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”**

Prezentacja taneczna: walc angielski.

Choreografia: Ada Wantuch

15.05 – 15.25

**HIP-HOP**

Pokaz taneczny w stylu hip hop z wykorzystaniem innych stylów tańca nowoczesnego m.in. new style, dancehall, house, locking, tutting oraz figur cheerleadingu

„Let the good vibes Begin!” - blok taneczny grup: HIP HOP GOOD VIBES – dzieci, HIP HOP GOOD VIBES - młodzież oraz CHEERLEADERS. Grupy zaprezentują kolaż dynamicznych układów tanecznych do przebojowych i energicznych utworów a tym samym pokażą jak się dobrze bawić na scenie. Choreografia: Patrycja Bańbuła

15.25 – 15.31

**AMATORSKI KLUB TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”**

Prezentacja taneczna: rumba, pasodoble.

Choreografia: Ada Wantuch

15.31 – 15.50

GRUPA BALETOWA ETIUDA

„Calineczki” - fragment spektaklu baletowego. Układy taneczne w wykonaniu dzieci w wieku od 6-16 lat do muzyki kompozytora Krzysztofa Ridana i piosenek Ewy Demarczyk.

Choreografia: Katarzyna Stolarczyk - Skoczylas

15.50 – 16.25

GRUPA BALETOWA LARGO

Pokazy dziecięcych grup tanecznych, działających w Klubie „Kuźnia” Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida. Prezentacja m.in. tańca ludowego, klasycznego, charakterystycznego i współczesnego. W programie m.in. Polka Mistletoe Kiss, „Strip Polka, Italian Folk Music, Splendore Di Venezia, Trędowata, Disney, In una Altro, Arrive A-Evening, Against The World.

Choreografia: Aneta Ostrowska- Skorupska

16.25-16.28

FORMACJA MŁODZIEŻOWA AMATORSKIEGO KLUBU TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”

Prezentacja taneczna: Tango Argentino

Choreografia: Ada Wantuch

16.30 – 17.05

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA NOWA HUTA

Prezentacje pieśni i tańców z różnych regionów Polski oraz polskie tańce narodowe. Muzyka na żywo. Pieśni i tańce Lachów Sądeckich w wykonaniu grupy reprezentacyjnej – choreografia Anatol Kocyłowski. Pieśni i tańce regionu śląskiego w wykonaniu grupy młodzieżowej – choreografia Alicja Śliwa. Pieśni i tańce z regionu lubelskiego w wykonaniu grupy dziecięcej – choreografia Agnieszka Topór. Opracowanie muzyczne – Andrzej Radzik

17.05 – 17.10

FORMACJA MŁODZIEŻOWA AMATORSKIEGO KLUBU TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”

Prezentacja taneczna: samba „Karnawał w Rio”

Choreografia: Ada Wantuch

17.10 – 17.45

ZESPOŁY TAŃCA NOWOCZESNEGO: KLIPS, FORMACJA TANECZNA „FLESZ DANCE” ORAZ GRUPY DISCO

Prezentacja spektaklu „Tańczę, więc jestem” - widowisko w stylu tańca nowoczesnego z wykorzystaniem trendów hip-hop, funky i disco, przeplatane scenami teatralnymi w ujęciu nieco humorystycznym i współczesnym. Z wykorzystaniem rekwizytów, zrealizowane w ciekawej scenografii. Dynamiczny taniec i barwna oprawa spektaklu.

Układy: „The Greatest” – Klips gr. starsza, „Blinding lights” – Flesz Dance, „Fireball” – disco gr. początkująca 5-6 lat, „Sofia” – disco gr. średniopoczątkująca, „Magic” – disco gr. średniozaawansowana, „Timber” – disco zaawansowane, „Tick Tok” – Klips gr. młodsza, „Monalisa” – Klips gr. starsza, „Lose control” – Klips gr. młodsza, „Boomcut” – Flesz Dance.

Choreografia i przygotowanie: Katarzyna Trynka-Ropa

17.45 – 17.55

GRUPA BREAK DANCE

Pokazy do muzyki: James Brown „Give it up or turn it loose”, Szpilersi, „Definicja Stylu”.

Grupa składa się z dzieci w wieku szkolnym, młodzieży oraz dorosłych. Tancerze prezentują doskonałą kondycję i sprawność fizyczną, w swoich występach wykorzystują niesamowite akrobacje, które gwarantują dobrą rozrywkę. Każdy tancerz kreuje swój własny niepowtarzalny styl, dzięki któremu wyróżnia się od innych.

Na czele grupy stoi Dawid Dec „Decó” - doświadczony tancerz i instruktor, laureat wielu krajowych i międzynarodowych konkursów drużynowych, mistrz Polski i wicemistrz Europy Wschodniej

17.55 – 18.00

FORMACJA MŁODZIEŻOWA AMATORSKIEGO KLUBU TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”

Prezentacja taneczna: Jive

Choreografia: Ada Wantuch

18.00 – 18.05

KATARZYNA STOLARCZYK-SKOCZYLAS I PIOTR MALAGA

Prezentacja taneczna pt. „Nostalgii czar”. Pokaz baletowo- teatralny w wykonaniu w duetu Katarzyny Stolarczyk-Skoczylas i Piotra Malagi

Choreografia: Katarzyna Stolarczyk-Skoczylas

18.05 – 18.25

ZESPÓŁ GÓRALSKI „HAMERNIK”

Prezentacja autentycznego folkloru Skalnego Podhala. W programie „Na Hamernicką nutę”.

Taniec, śpiew, muzyka góralska i piękne kostiumy. Kapela na żywo

Kierownictwo artystyczne i choreografia: Anna i Kazimierz Lassakowie

18.25 – 18.35

GRUPA MARAM

Taniec brzucha. Pokaz zespołu „MARAM”. Wiele wcieleń kobiecości, kolorowe stroje i arabska muzyka stwórzają niepowtarzalny klimat. W programie: folklorystyczne tańce Egiptu

Choreografia: Kinga Baran „Kiara” oraz Adriana Tabaka „Sakina”

18.35 – 18.40

AMATORSKI KLUB TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”

Para taneczna klasy międzynarodowej: Paweł Benet i Dorota Sadowska - wielokrotni finaliści międzynarodowych turniejów tańca i instruktorzy tańca towarzyskiego

Prezentacja taneczna: cha cha

Choreografia: Ada Wantuch

18.40 – 18.45

GRUPA TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO FORMA

Pokaz tańca współczesnego w wykonaniu Grupy Tańca Współczesnego Forma. Prezentacja układu: „Niepewny grunt”.

Choreografia : Joanna Kremel

18.45 – 18.55

CAPOEIRA

Grupowy pokaz capoeira. Ciekawy i widowiskowy program złożony z efektownych prezentacji taneczno – akrobatycznych z towarzyszeniem śpiewu w języku portugalskim i muzyki wykonywanej na oryginalnych instrumentach.

Choreografia: Łukasz Witecki – Estagiario „Sarique”, Mateusz Michalczuk „Caramuru”, Magdalena Kania „Estrela”

18.55 – 19.05

**GRUPA MARAM**

Taniec brzucha. Pokaz zespołu „MARAM”. Taniec łączy kuszące ruchy bioder z subtelnym ruchem rąk i od wieków robi niezwykle wrażenie poprzez wyzwolenie tego, co najbardziej uwodzicielskie, zmysłowe i kobiece. W programie: Klasyczny Taniec Orientalny oraz Modern Oriental.

Choreografia Kinga Baran „Kiara”

**STUDIO KRAKOWSKIEGO CENTRUM CHOREOGRAFICZNEGO A010 W NOWOHUCKIM CENTRUM KULTURY, UL. JANA PAWŁA II 232**

20.00 – 22.30

Wspólne jamowanie ! 2,5h swobodnej improwizacji tanecznej z muzyką na żywo.

Jam w KCC to wydarzenie, podczas którego otwierana jest przestrzeń do improwizacji ruchowej/tanecznej. To możliwość aktywnego uczestnictwa w działaniu improwizowanym, jak również inspiracji innymi osobami poprzez obserwację. Wydarzenie skierowane do wszystkich osób chcących poruszać się we wspólnej przestrzeni – zarówno tych z doświadczeniem ruchowym/tanecznym, jak i bez niego. Jam w swojej idei jest spotkaniem nastawionym na spontaniczność i wymianę, okazją do pobudzającego spotkania między tancerkami i tancerzami. Dla Krakowskiego Centrum Choreograficznego jest także kolejnym sposobem na wzmacnianie relacji społeczności tańca i przedłużeniem marzeń o tworzeniu przestrzeni ruchu jako przestrzeni otwartej na wpływy i wzajemną inspirację.

**Darmowe wejściówki do odbioru w godzinach otwarcia kasy NCK, od 2 czerwca.**

**Liczba wejściówek jest ograniczona**