



Św. Michał Archanioł, obraz olejny na płótnie, sygnowany: Adam Wł., 2. połowa XVIII w., w ołtarzu w nawie kościoła Bożego Ciała, XX. Kanoników Regularnych Laterańskich.



Zwiastowanie, po 1436 r., fresk w zachodnim skrzydle krużganków klasztoru OO. Franciszkanów.



Zwiastowanie, fragment preteksty tylnej ornatu, haft, 2-3. ćwierć XVII w., w klasztorze SS. Klarysek przy ul. Grodzkiej.



Zwiastowanie, obraz olejny na blasze miedzianej, XVI/XVII w., w klasztorze SS. Klarysek przy ul. Grodzkiej.



Ucieczka do Egiptu, z aniołkami w koronie palmy daktylowej, Hans Süss z Kulmbachu, 1511 r., obraz olejny na drewnie, klasztor OO. Paulinów na Skałce.



Św. Barbara patronka dobrej śmierci, w tle Anioł Stróż z dzieckiem, obraz olejny na płótnie, 1. połowa XVIII w., klasztor OO. Paulinów na Skałce.



Św. Gabriel Archanioł, ikona, Jerzy Nowosielski, lata 90-te XX w., fragment ikonostasu w cerkwi prawosławnej Zaśnięcia NMP przy ul. Szpitalnej.



Św. Michał Archanioł, obraz olejny na płótnie, XVII w. (?), w prezbiterium kościoła OO. Karmelitów Trzewickich przy ul. Karmelickiej.



Ofiarowanie Chrystusa w świątyni, z Bogiem Ojcem, gołębicą Ducha Świętego i aniołami, obraz olejny na płótnie, XVII w. (?), w prezbiterium kościoła OO. Karmelitów Trzewickowych przy ul. Karmelickiej.



Matka Boska Karmiąca, z aniołami podtrzymującymi koronę, fragment polichromii autorstwa Jana Bukowskiego, 1928 r., na ścianie zachodniej w kaplicy Przemienienia Pańskiego przy kościele Mariackim.



Anioł z napisem: *Agiōs / Agiōs / Agiōs* (Święty, Święty, Święty), ikona, Jerzy Nowosielski, lata 90-te XX w., w cerkwi prawosławnej Zaśnięcia NMP przy ul. Szpitalnej.

Malarskie motywy świętych aniołów

Kraków

ALEKSANDER MISZALSKI
PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
ZAPRASZA

14 i 15
SIERPANIA
2024

N O C —
C R A C
O V I A
S A C R
A

KRAKOWSKIE
noce

www.krakowskienoce.pl

Współorganizatorzy:     

Partnerzy medialni: