



Apoteoza św. Michała Archanioła, w otoczeniu aniołów i Anioła Stróża, obraz olejny na płótnie, Tadeusz Kuntze, 1758 r., w ołtarzu głównym kościoła OO. Paulinów na Skałce.



Dwaj aniołowie z atrybutami ich funkcji: kadzielnica (uwielbienie Boga) i dziecko (opieka nad nieletnimi), rzeźby stiukowe, Wojciech Rojowski, 1763 r., w ołtarzu głównym kościoła OO. Paulinów na Skałce.



Dwaj aniołowie z atrybutami ich funkcji: przymiar (obecność przy budowie wszechświata) i kajdany (opieka nad więźniami, wysłannicy Boga), rzeźby stiukowe, Wojciech Rojowski, 1763 r., w ołtarzu głównym kościoła OO. Paulinów na Skałce.



Monstrancja bursztynowa z trzonem w formie figury św. Michała Archanioła, srebro kute, odlewane, bursztyn, 2005 r., klasztor OO. Paulinów na Skałce.



Anioły z banderolami, rzeźby stiukowe, Baltazar Fontana, 1695-1703, umieszczone na filarach pod kopułą w kolegiacie Św. Anny.



Ambona, z koszem podtrzymywanym przez anioła i aniołami siedzącymi na gzymsie, rzeźbiona, polichromowana, złocona, Antoni Frączkiewicz, 1720-1721, w nawie kolegiaty Św. Anny.



Św. Gabriel Archanioł (?), rzeźba drewniana, polichromowana, złocona, 3. ćwierć XVIII w., w ołtarzu Św. Michała Archanioła w nawie kościoła Bożego Ciała, XX. Kanoników Regularnych Laterańskich.



Św. Rafał Archanioł, rzeźba drewniana, polichromowana, złocona, 3. ćwierć XVIII w., w ołtarzu Św. Michała Archanioła w nawie kościoła Bożego Ciała, XX. Kanoników Regularnych Laterańskich.



Anioł Stróż, rzeźba drewniana, polichromowana, złocona, 3. ćwierć XVIII w., w zwieńczeniu ołtarza Św. Michała Archanioła w nawie kościoła Bożego Ciała, XX. Kanoników Regularnych Laterańskich.



Anioł, rzeźba drewniana, polichromowana, złocona, warsztat rzeźbiarza Jerzego Hankisa (?), XVII/XVIII w., w zaplecku stall w prezbiterium kościoła OO. Karmelitów Trzewickowych przy ul. Karmelickiej.



Anioł, rzeźba drewniana, polichromowana, złocona, warsztat rzeźbiarza Jerzego Hankisa (?), XVII/XVIII w., w zaplecku stall w prezbiterium kościoła OO. Karmelitów Trzewickowych przy ul. Karmelickiej.



Monstrancja, z aniołami niosącymi Arkę Przymierza i podtrzymującymi paludament oraz uskrzydłonymi główkami aniołków, srebro kute, odlewane, złotone, kameryzacja, złotnik augsburski czynny we Lwowie, 1749 r., w klasztorze OO. Karmelitów Trzewickowych przy ul. Karmelickiej.



Anioł, rzeźba drewniana, polichromowana, złocona, połowa XVIII w., w zwieńczeniu ołtarza w 1. przęśle korpusu kościoła OO. Karmelitów Trzewickowych przy ul. Karmelickiej.



Domek Loretański, z aniołami niosącymi model domu Świętej Rodziny, relikwiarz, początek XVIII w., srebro kute, drewno rzeźbione, polichromowane, w klasztorze SS. Klarysek przy ul. Grodzkiej.

Aniołowie i Archaniołowie

 **Kraków**

ALEKSANDER MISZALSKI
PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
ZAPRASZA

14 i 15
SIERPANIA
2024

N O C —
C R A C
O V I A
S A C R
A

KRAKOWSKIE
noce

www.krakowskienoc.pl

Współorganizatorzy



Patroni medialni

