

NOC TAŃCA

8 czerwca 2024 r.

PROGRAM

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY, SCENA PLENEROWA – SKWER PRZED NCK

14:30–14:50

Teatrzyk ze Stowarzyszenia Rodzin i Przyjaciół Dzieci Specjalnej Troski Dom Nadziei -
pokaz tańca

14:50–15:00

ZESPÓŁ BALETOWY „REVERIE”

Pokazy dziecięcych grup tanecznych, działających w Klubie Zgody Ośrodka Kultury Kraków
– Nowa Huta. Prezentacja m.in. choreografii pt. „Kolorowe ptaki”, „Przemijanie”.

Instruktorka zespołu: Zofia Biskup

15:00-15:20

DZIECIĘCY ZESPÓŁ GÓRALSKI „MALI HAMERNICY”

Prezentacja autentycznego folkloru Skalnego Podhala. W programie „Na Naskom Nucicke”.
Taniec, śpiew, zabawy dzieci podhalańskich, muzyka góralska i piękne kostiumy. Kapela na
żywo

15:20-15:30

AKADEMIA TAŃCA BAJLANDIA

Dziecięca grupa taneczna skupiająca najmłodszych tancerzy - przedszkolaków.

Układy oparte są na znanych hitach muzycznych i tanecznych z repertuaru dziecięcego,
z wykorzystaniem pięknych bajkowych kostiumów i rekwizytów. Widowiskowe i barwne układy
taneczne w bajkowej konwencji: „Minionki”, „Witajcie w naszej bajce”, „Leń”, „Samochwała”

15:30-15:50

HIP-HOP

Pokaz taneczny w stylu hip hop z wykorzystaniem innych stylów tańca nowoczesnego m.in. new style,
dancehall, house, locking, tutting oraz figur cheerleadingu.

Blok taneczny grup: HIP HOP oraz CHEERLEADERS. Grupy zaprezentują koraż dynamicznych
układów tanecznych do przebojowych i energicznych utworów a tym samym pokażą jak się dobrze
bawić na scenie.

Układy: Blok taneczny zatytułowany - „Let`s get party started”

15:50-16:10

Pokazy dziecięcych grup tanecznych, działających w Klubie „Kuźnia” Ośrodka Kultury im. C. K.
Norwida. Prezentacja m.in. tańca ludowego, klasycznego, charakterystycznego i współczesnego.
W programie m.in. Polka, Ramagnolla, Clarinette, Rondo Veneziano, Tarantella II Padrino, Pachelbel,
Kołysanka Belli, Scaramucce

16:10-16:30

ZESPÓŁ GÓRALSKI „HAMERNIK”

Prezentacja autentycznego folkloru Skalnego Podhala. W programie „Na Hamernicką nutę”. Taniec,
śpiew, muzyka góralska i piękne kostiumy. Kapela na żywo

16:30-16:45

GRUPA BALETOWA ETIUDA

Przedpremierowa prezentacja fragmentu spektaklu baletowego „Marzyciel”, opowiadającego o rozterkach, radościach i wrażliwości dziecka, które jest w każdym z nas. Piękno muzyki zilustrowane tańcem klasycznym przybliży przeżycia i emocje, które przez dorosłych tak często są skrywane.

Układy taneczne w wykonaniu dzieci w wieku od 6-15 lat do muzyki znanego polskiego pianisty i kompozytora Wojciecha Kilara

16:45-17:15

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA NOWA HUTA

Prezentacje pieśni i tańców z różnych regionów Polski oraz polskie tańce narodowe. Tańce przeworskie w wykonaniu grupy dziecięcej, tańce Beskidu Śląskiego w wykonaniu grupy młodzieżowej, kujawiak z oberkiem w wykonaniu grupy reprezentacyjnej. Muzyka na żywo

17:15-17:40

ZESPOŁY TAŃCA NOWOCZESNEGO: KLIPS, FORMACJA TANECZNA „FLESZ DANCE” ORAZ GRUPY DISCO

Prezentacja spektaklu „Tańczę, więc jestem” - widowisko w stylu tańca nowoczesnego z wykorzystaniem trendów hip-hop, funky i disco, przeplatane scenami teatralnymi w ujęciu nieco humorystycznym i współczesnym. Z wykorzystaniem rekwizytów, zrealizowane w ciekawej scenografii. Dynamiczny taniec i barwna oprawa spektaklu.

Układy: „Fireball” – disco początkujące, „SofiaAva” – disco średniozaawans. „Made for now” – disco zaawansowane, „The weekend” – Formacja Flesz Dance, „7 rings” – Klips gr. Młodsza, „Taki Boom” – Klips gr. Starsza, „Resolution” – Klips gr. starsza

17:40-17:50

GRUPA BREAK DANCE

Pokazy do muzyki: James Brown „Give it up or turn it loose”, Szpilersi, „Definicja Stylu”.

Grupa składa się z dzieci w wieku szkolnym, młodzieży oraz dorosłych. Tancerze prezentują doskonałą kondycję i sprawność fizyczną, w swoich występach wykorzystują niesamowite akrobacje, które gwarantują dobrą rozrywkę. Każdy tancerz kreuje swój własny niepowtarzalny styl, dzięki któremu wyróżnia się od innych.

Na czele grupy stoi Dawid Dec „Decó” - doświadczony tancerz i instruktor, laureat wielu krajowych i międzynarodowych konkursów drużynowych, mistrz Polski i wicemistrz Europy Wschodniej

17:50-17:55

KATARZYNA STOLARCZYK-SKOCZYŁAS I PIOTR MALAGA - POKAZ

Pokaz romantycznego walca w stylizacji klasycznej w wykonaniu Duetu Katarzyny Stolarczyk-Skoczylas i Piotra Malagi

17:55-18:10

TANECZNY KLUB SENIORA

Pokaz grupowy tańca towarzyskiego. Układy: Pasodoble, Cha-cha, Walc angielski

18:10-18:25

GRUPA MARAM I SAKINA

Taniec brzucha. Pokazy zespołu MARAM oraz pokaz solowy Adrianie Tabaki „Sakiny”. Wiele wcieleń kobiecości, kolorowe stroje i arabska muzyka stworzą niepowtarzalny klimat.

Program: „Pustynne tajemnice”- część I

18:25-18:30

AMATORSKI KLUB TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”

Para taneczna Paweł Benet i Dorota Sadowska - para klasy międzynarodowej, wielokrotni finaliści międzynarodowych turniejów tańca i instruktorzy tańca towarzyskiego.

Prezentacja taneczna: Walc angielski i walc wiedeński

18:30-18:50

GRUPA TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO FORMA

Pokaz tańca współczesnego w wykonaniu Grupy Tańca Współczesnego Forma. Prezentacja układu: „W głębi”

18:50-19:05

GRUPA MARAM I SAKINA

Taniec brzucha. Pokazy zespołu MARAM oraz pokaz solowy Adriany Tabaki „Sakiny”.

Taniec łączy kuszące ruchy bioder z subtelnym ruchem rąk i od wieków robi niezwykle wrażenie poprzez wyzwolenie tego, co najbardziej uwodzicielskie, zmysłowe i kobiece.

Program: „Pustynne tajemnice”- część II

19:05-19:15

RETRO CABARET FUNDACJA ARTYSTYCZNA „LA FOLIE”

Widowisko taneczne na motywach „Upiora w Operze”

Historia tajemniczego upiora nawiedzającego gmach Opery Paryskiej i śpiewaczki Christine. Figury i kroki przeniesione z dawnych traktatów tanecznych i zaadaptowane do muzyki z musicalu, kostiumy historyczne wzorowane na dawnych ubiorach karnawałowych i balowych z XIX wieku, staranną charakterystyką oraz dynamiczną choreografią, która jest środkiem do pobudzenia emocji oraz opowiedzenia historii o fascynacji, uprzedzeniach i gwałtownych emocjach

**STUDIO KRAKOWSKIEGO CENTRUM CHOREOGRAFICZNEGO A010
W NOWOHUCKIM CENTRUM KULTURY, UL. JANA PAWŁA II 232**

20:00–22:30

Wspólne jamowanie! 2,5h swobodnej improwizacji tanecznej z muzyką na żywo.

Jam w KCC to wydarzenie, podczas którego otwierana jest przestrzeń do improwizacji ruchowej/tanecznej. To możliwość aktywnego uczestnictwa w działaniu improwizowanym, jak również inspiracji innymi osobami poprzez obserwację. Wydarzenie skierowane do wszystkich osób chcących poruszać się we wspólnej przestrzeni – zarówno tych z doświadczeniem ruchowym/tanecznym, jak i bez niego. Jam w swojej idei jest spotkaniem nastawionym na spontaniczność i wymianę, okazją do pobudzającego spotkania między tancerkami i tancerzami. Dla Krakowskiego Centrum Choreograficznego jest także kolejnym sposobem na wzmacnianie relacji społeczności tańca i przedłużeniem marzeń o tworzeniu przestrzeni ruchu jako przestrzeni otwartej na wpływy i wzajemną inspirację.

Darmowe wejściówki do odbioru w godzinach otwarcia kasy NCK, od 4 czerwca.

Liczba wejściówek jest ograniczona

KRAKOWSKIE FORUM KULTURY, SCENA PLENEROWA – PLAC SZCZEPAŃSKI

15:10-15:50

FUNDACJA SZTUKARNIA

Integrujący Taniec w Kręgu Krakowian w przestrzeni publicznej

Projekt zakłada stworzenie autorskiej choreografii przez cztery krakowskie tancerki i instruktorki tańców w kręgu, warsztaty otwarte w przestrzeni publicznej Placu Szczepańskiego. Taniec w kręgu daje poczucie wsparcia bez rywalizacji. Krąg pozwala na stworzenie wspólnoty nawet z obcych sobie ludzi. Głównym celem tego rodzaju tańców jest integrowanie. Nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie taneczne

15:50-16:25

MYTAP

Fragmenty spektaklu tanecznego „Czas na film”. Przedstawienie taneczne oparte na stepowaniu, dla którego punktem wyjścia była inspiracja filmem. Musicale, filmy z Fredem Astairem i Ginger Rogers, inspiracje starym kinem ale też odwołanie się do współczesnego kina to motywy, które będzie można zobaczyć w wykonaniu tancerek i tancerzy ze Szkoły Stepowania MyTap

16:25-17:00

ZESPÓŁ CENTRUM SZTUKI TAŃCA

Pokaz tańca współczesnego zawierający układy grupowe, solówki i tria

17:00-17:35

ZESPÓŁ TAŃCA IRLANDZKIEGO I SZKOCKIEGO COMHLAN

Prezentacja spektaklu tanecznego „Celtic Spring Fling” łączącego żywiołowość irlandzkiego tańca z elegancją szkockich tańców balowych i solowych.

Zespół Tańca Irlandzkiego i Szkockiego Comhlan jest najdłużej działającym w Polsce zespołem, który tańczy równocześnie tańce szkockie i irlandzkie. Comhlan oznacza po gaelicku grupę przyjaciół, połączonych wspólną pasją i umiejętnością dobrej zabawy

17:35-17:50

NOVA DANCE

Pokaz tańca nowoczesnego z elementami gimnastyki

17:50-18:15

ZESPÓŁ KINKINI

Pokaz klasycznego tańca indyjskiego kathak.

Zespół Kinkini powstał w 2022 roku w wyniku współpracy dwóch grup tanecznych MohLena i Natyalaya, które połączyła miłość do klasycznego tańca kathak

18:15-18:50

KRAKOWSKA SZKOŁA FLAMENCO ALMORAIMA - ZESPÓŁ ZABYTKOWY

Prezentacja spektaklu „El Chicote Havana Club”- rzecz dzieje się w Madrycie, w słynnym klubie, założonym w 1931 roku, którego gościem bywali m.in. Ernest Hemingway, Ava Gardner czy Frank Sinatra. Tańczą goście przebywający w tym klubie

18:50-19:25

STUDIO TEATRU MUZYKI I TAŃCA ELŻBIETY ARMATYS

Prezentacja fragmentu spektaklu „Rodzina Adamsów”.

Studio Teatru Muzyki i Tańca Elżbiety Armatys działa w Krakowie od 1987 roku skupiając dzieci, młodzież, studentów i dorosłych - tworząc spektakle muzyczne z różnych gatunków

19:25-20:25

ZESPÓŁ DZIECIĘCY „MALI KRAKOWIACY” ORAZ MŁODZIEŻOWY ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „KRAKOWIACY”

Prezentowanie folkloru krakowskiego w prezentowanych zabawach dziecięcych oraz opracowanych tańcach regionu

20:25-21:50

KRAKOWSKIE STUDIO TAŃCÓW SWINGOWYCH KMITA SWING

Potańcówka.

Lekcja podstaw tańca swingowego wraz z pokazem tanecznym pary instruktorów; występ Lindy Hop z elementami historycznego układu Solo Jazz - tańczony we dwoje do utworu swingowego z lat '30.; potańcówka w klimacie lat 30. i 40. z DJ-em

**CENTRUM KULTURY „DWOREK BIAŁOPRADNICKI”, SCENA PLENEROWA DWORKU
- UL. PAPIERNICZA 2**

15:30–15:50

ZESPÓŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ DZIECI

Pokazy tańca klasycznego i współczesnego w wykonaniu uczennic z Zespołu Edukacji Artystycznej Dzieci

15:50–16:30

GRUPA CHUŚTANIEC

Pokazy taneczne oraz warsztaty tańca z dzieckiem w chuście. Pod nazwą "CHUŚTANIEC" kryje się Grupa Tańczących Krakowskich Mam. Łączą bliskość noszenia dzieci w chustach z ekspresją i radością płynącą z tańca. Spotykają się na zajęciach w CK "Dworek Białoprądnicki" a także w innych lokalizacjach Krakowa. I choć taniec stał się pretekstem spotkań to oferują krakowskim mamom (i tatom) znacznie więcej. Grupa działa pod czujnym okiem Doradczynie Noszenia Dzieci, co pozwala rodzicom nabierać kompetencji i pewności w używaniu sprzętów takich jak nosidła i chusty

16:30–17:20

STUDIO RUCHU SIMPLE

Laboratorium tańca 2 – pokazy i warsztaty z udziałem uczestników szkoły tańca Studio Ruchu Simple. Wydarzenie o charakterze pokazowo- warsztatowym, kierowane głównie do dzieci i młodzieży. Projekt stwarza niecodzienną możliwość podróży w czasie i przestrzeni poprzez ukazanie rozwoju tańca od klasycznego do współczesnego, a także podróży po różnych zakątkach świata czy Polski

17:20–17:40

ZESPÓŁ ERIU

Pokaz tańców irlandzkich. Eriu skupia tancerki o różnych zainteresowaniach i zawodach, których zamiłowaniem do muzyki i tańca irlandzkiego owocuje ciekawymi rozwiązaniami scenicznymi oraz klimatycznymi choreografiami

17:40–18:10

ZESPÓŁ NATYALAYA

Pokaz klasycznego tańca indyjskiego bharatanatyam. Bharatanatyam to południowindyjski styl tańca klasycznego, wywodzący się ze świątyń, a współcześnie wykonywany także na scenach świeckich. Zaprezentowane choreografie przedstawią dwa aspekty tego tańca – taniec abstrakcyjny oraz taniec przedstawiający, w którym za pomocą gestów dłoni i mimiki twarzy opowiadane są historie. Pokazowi towarzyszyć będzie krótki wstęp mający na celu przybliżenie widzom specyfiki tańca i treści choreografii

18:10–19:15

ZESPÓŁ IGLIKA

Pokazy tańców bułgarskich i warsztaty taneczne z korowodowych tańców bałkańskich

19:15–19:50

BALET DWORSKI CRACOVIA DANZA

Pokaz fragmentu spektaklu „A l'Espagnol” zabierającego widzów w podróż do fascynującego i barwnego świata tańca hiszpańskiego od XVI do XX wieku

19:50–20:30

POEMAT LEŚNY

Projekt taneczny łączący taniec współczesny z flamenco w wykonaniu Marii Lowas-Rzechonek, Macieja Bendkowskiego, Doroty Skóry

20:30–21:30

PIEŚNIARA

Potańcówka folkowa z muzyką na żywo

W programie pieśni bałkańskie, polskie, muzyka świata oraz autorskie kompozycje inspirowane folkiem. Pieśniara – to formacja muzyków grających ze sobą od lat, dziś mieszkając w różnych zakątkach świata. Powstała z przyjaźni i potrzeby wspólnego muzykowania. Opiera się na muzycznej improwizacji i brzmieniach zasłyszanych w różnych kulturach świata. Bawi się konwencją muzyczną, emisją głosu oraz wprowadza nowe brzmienia. „Pieśniara” bierze na warsztat pieśni tradycyjne i nadaje im nowy kształt. Wykonuje między innymi pieśni bałkańskie, polskie pieśni tradycyjne jak również utwory autorskie inspirowane folkiem, jazzem i muzyką świata

WARSZTATY TANECZNE

SALA WIELOFUNKCYJNA, ZAJAZD KOŚCIUSZKOWSKI, UL. BIAŁOPRĄDNICKA 3

12:00-14:00

FUNDACJA SZTUKARNIA

Warsztaty międzynarodowych tańców w kręgu dla młodzieży i dorosłych.

Warsztaty dla wszystkich, którzy chcą pogłębić swoją wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego naszego kraju oraz poznać tańce zagraniczne. Tańce te charakteryzują się dużą różnorodnością, zarówno pod względem kroków jak i tempa – są wśród nich wolne i dostojne, a także dynamiczne. Dodatkową zaletą tańców w kręgu są proste kroki, dzięki czemu mogą być one tańczone przez wszystkie grupy wiekowe. Ideą tańców integracyjnych jest łączenie ludzi, dawanie im radości poprzez wykonywanie prostych elementów i prostych układów choreograficznych. Nie jest wymagane posiadanie partnera/partnerki do tańca, ani wcześniejsze doświadczenie taneczne

Udział w warsztatach możliwy poprzez wysłanie zgłoszenia na adres:

fundacjasztukarnia@gmail.com.

Zapisy możliwe od 4 czerwca. Liczba miejsc ograniczona

TEATR KTO, SCENA PLENEROWA - RYNEK PODGÓRSKI

15:20-15:40

ZESPÓŁ TAŃCA KLASYCZNEGO PETIT TUTU

Pokaz dziecięcego zespołu tanecznego PETIT TUTU. W programie: „Syreny” do muzyki Camille Saint-Saënsa z „Karnawału zwierząt” oraz „Piękne i Bestia” do muzyki z utworu „Tej historii bieg” z filmu Włta Disney'a „Piękna i bestia”

15:40-16:30

GRUPA TAŃCA DAWNEGO GRIFFO BALLARE

Opowieść o tańcu w średniowieczu, prezentacja tańców plebejskich (np. Branle Official czy Branle d'Ecosse) oraz tańców dworskich z różnych krajów (np. Dance de Cleves czy Cupido). Podróż przez Anglię, Polskę, Włochy i Francję okresu od XIV do początków XVI wieku. W drugiej części grupa zaprosi widzów do nauki prostych tańców w kole i korowodzie, jak również nauczy jednego z tańców dworskich w parach

16:30-17:00

MŁODY TEATR TAŃCA TERPSYCHORA

Pokaz taneczny przedstawiający przygody bajkowej Calineczki, spotykającej nowych przyjaciół wśród owadów, myszek i magicznych elfów, opowiedziane w trzech układach tanecznych. Zatańczą dzieci i młodzież w wieku 9–15 lat z Młodego Teatru Tańca Terpsychora

17:00-17:30

ZESPÓŁ TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO DEXTRA

Prezentacja układów choreograficznych, które powstały w bieżącym roku szkolnym w wykonaniu dwóch najstarszych grup Zespołu Tańca Współczesnego Dextra. Dwa układy grupowe, choreografia w technice tańca jazzowego pt. „Feel the jazz” oraz układ „Concordia” który przeniesie widza w świat tańca współczesnego. Ponadto tancerze zaprezentują swoje choreografie, duety oraz tria

17:30-18:20

TEATR TAŃCA TERPSYCHORA

Prezentacje układów choreograficznych z repertuaru Teatru Tańca Terpsychora. Pokazy m.in. fragmentów spektakli oraz samodzielnych choreografii współczesnych, jazzowych, baletowych i wiązanki tańców historycznych z różnych epok

18.20–19:00

TEATR TAŃCA LILIA

Prezentacja spektaklu „Wracaj!” - to wyrażona tańcem opowieść o poszukiwaniu siebie. W trzech krótkich, z pozoru niepowiązanych ze sobą scenach, widz jest zaproszony do konfrontacji z najbardziej egzystencjalnymi pytaniami: Kim jestem? Dokąd zmierzam? Kim są otaczający mnie ludzie? Co jest sensem mojego życia? Czy w ogóle istnieje jakikolwiek Sens? Osadzony we współczesnym kontekście spektakl, ukazuje życiowe sytuacje jako pełną napięcia przestrzeń, w której dokonują się najbardziej egzystencjalne wybory. Co więcej, wprowadzając do swojej opowieści tematy takie jak zraniona kobiecość, odrzucenie, czy samotność, twórczyni odwołuje się nie tylko do doświadczenia jednostek, ale także do szerszego kontekstu społecznego, z którym nasze indywidualne dylematy i wybory są nierozzerwalnie związane

19:00–19:30

KRAKOWSKI KOLEKTYW TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO BLISKO BLIŻEJ „KOBIETA KOBIECIE”

Premierowy pokaz etiud tańca współczesnego, przygotowanych przez wyjątkowe kobiety dla wyjątkowych kobiet. Kwartet w choreografii Zuzanny Strugacz porusza temat roli kobiety w społeczeństwie i we współczesnym świecie, ale z perspektywy kobiet. Obejmuje role narzucone lub wybrane, poszukując prawdziwego "JA" przez młode pokolenie. Duet w choreografii Doroty Nowak „Dis/Connected” opowiada o relacjach i połączeniach międzyludzkich. Czasem oddzieleni w przestrzeni fizycznej nadal czujemy się połączeni z drugim człowiekiem, ale czy nie żyjemy wtedy wspomnieniami i złudzeniami zamiast rzeczywistością? Połączenie fizyczne, emocjonalne i duchowe – czy muszą towarzyszyć nam nieprzerwanie, by naprawdę głęboko rozumieć drugiego człowieka? Dwie kobiety spotykają się po czasie rozłąki i wspólnie szukają odpowiedzi na te pytania. Szukają również siebie nawzajem, bo przecież czy nie na tym właśnie polegają relacje między ludźmi?

19:30-20:00

GRUPA TANECZNA BLACK DIAMONDS

W programie solówki oraz prezentacje grupowe choreografii w klimatach musicalowych oraz burleskowych, wykorzystujących w dużej mierze utwory z takich klasyków jak: Chicago, Burleska czy Moulin Rouge. Program artystyczny grupy to często taniec z wykorzystaniem rekwizytów: boa z piór, krzesła, wachlarze ze strusich piór

20.00–20:30

KRAKOWSKI BALET L'ART DE LA DANSE

Fragmety premierowego spektaklu tanecznego „Cinema&Dance”, zainspirowanego filmową muzyką i obrazami w wykonaniu tancerzy – uczniów Niepublicznej Krakowskiej Szkoły Sztuki Tańca L’Art de la Danse. Repertuar taneczny utrzymany w zróżnicowanych technikach tańca: współczesne go, jazz, contemporary i demi klasycznego

DODATKOWO:

SCENA STAROMIEJSKIEGO CENTRUM KULTURY MŁODZIEŻY, UL. HIERONIMA WIETORA 13

20:00-21:30

Stowarzyszenie EKSIT: Zespół FENIKS, Cracow Ballet Group, Teatr Ciągłe w Ruchu

Część I „Na wyciągnięcie ręki...”

Koncepcja: Katarzyna Pamuła

Choreografia: Katarzyna Pamuła, Ludmiła Sielańczyk, Dorota Nowak oraz zespół

Tańczą: tancerki zespołu FENIKS oraz Cracow Ballet Group

Fizyczność ze świadomością przestrzeni oraz rytmu łączą się w miniaturach tanecznych, gdzie technika klasyczna poprzez neoklasykę, naturalnie przeplata się z kompozycjami współczesnymi poddając widza refleksji o ponadczasowym i uniwersalnym przekazie pracy ciała, bez względu na jego styl, czy technikę.

Część II

„DLA SIEBIE”

Scenariusz i reżyseria: Zuzanna Wołek

Choreografia: Marta Mück, Zuzanna Wołek i zespół

Tańczą: tancerki Teatru Ciągłe w Ruchu

Wyobcowanie, dystansowanie się, izolowanie od ludzi, tendencyjność nakłaniania do skoncentrowania się na sobie, pogoń za sukcesem, dążenie do samorealizacji... - to znak współczesności. Czy można być prawdziwie sobą, czy można być naprawdę szczęśliwym, kiedy nie mamy z kim podzielić się swoimi emocjami, poza dialogiem, bez relacji? Będąc samemu, tylko dla siebie ?

Rezerwacji można dokonać mailowo: sckm.rezerwacja@gmail.com.

Zgłoszenia przyjmowane od 4 czerwca. Liczba miejsc ograniczona

OŚRODEK DOKUMENTACJI SZTUKI TADEUSZA KANTORA CRICOTEKA, UL. NADWIŚLAŃSKA 2-4

18.30 JĘZYK (Z) CIAŁA

„Język (z) ciała” to spektakl będący efektem intensywnych pięciodniowych warsztatów ruchowych prowadzonych przez Patrycję Jarosińską – niesłyszącą pedagogożkę, tancerkę i aktorkę. Wykonawczyniami spektaklu są zarówno osoby g/Głuche jak i słyszące.

Choreografia spektaklu jest zapisem procesu, skupiającego się na języku ciała, wynikającym z gestów polskiego języka migowego (PJM). PJM jest językiem wizualno-przestrzennym i ekspresyjnym, dlatego podczas warsztatów uczestniczki badały go szukając możliwości, jakie daje do wypracowania nowych kierunków ruchu ciała. Bazą do działań choreograficznych były poszczególne znaki i frazy z PJM.

Występują: Paulina Olszewska, Agnieszka Janosz, Grażyna Ziaja, Agnieszka Kociołek, Yana Sokolenko, Dajana Chwesińska, Patrycja Alenuć

Czas trwania 45 minut

Darmowe wejściówki do odbioru w godzinach otwarcia kasy Cricoteki, od 4 czerwca. Liczba miejsc ograniczona

**ARTZONA OŚRODEK KULTURY IM. CYPRIANA KAMIŁA NORWIDA,
OS. GÓRALI 4**

15:00-16:30

Tanecznym Krokiem. Gorączka disco. Warsztaty tańca

Prowadzenie: Agata Toporek

Warsztaty tańca disco to doskonała okazja dla wszystkich miłośników i miłośniczek muzyki i tańca, aby spróbować swoich sił w jednym z najbardziej energetycznych i dynamicznych stylów tanecznych, charakterystycznego dla lat siedemdziesiątych. Podczas warsztatów uczestnicy i uczestniczki będą mieli okazję poznać podstawowe kroki i techniki charakterystyczne dla disco, a także popracować nad poprawą kondycji fizycznej i koordynacji ruchowej. Pod okiem doświadczonej instruktorki uczestnicy i uczestniczki będą stopniowo poznawać coraz bardziej zaawansowane kombinacje taneczne, które pozwolą im rozwinąć swoje umiejętności taneczne i poczuć prawdziwą radość z tańca.

Zapisy: <https://formularze.okn.edu.pl/index.php/e-form/115.html>

Ilość miejsc ograniczona

17:00-20:00

Wieczorna potańcówka „Nowa Huta Retro Fest” wraz z retro piknikiem

Potańcówka inspirowana latami siedemdziesiątymi to wydarzenie pełne kolorów, światła i muzyki, które przeniesie uczestników i uczestniczki w czasie do epoki disco. Koncert zespołu Retro Groove Masters, który zagra niezapomniane hity z lat siedemdziesiątych. Lustra, kula dyskotekowa i neonowe światła stworzą niezapomnianą atmosferę. Hity Bee Gees czy zespołu ABBA sprawią, że wszyscy goście nie będą mogli przestać ruszać biodrami w rytm muzyki. Na potańcówce pojawią się wszystkie pokolenia - od młodych energicznych tancerzy i tancerek po dojrzałych miłośników muzyki disco, którzy chętnie przypominają sobie stare czasy.

Zapisy: <https://formularze.okn.edu.pl/index.php/e-form/116.html>

Ilość osób ograniczona

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie