

**Noc Muzeów  
19.05.2023 r.**

**PROGRAM**

**Muzeum Archeologiczne w Krakowie**

**ul. Senacka 3, tel. 12 422 75 60 wewn. 50**

19.00 - 01.00 (ostatnie wejście o godz. 00.30)

Wstęp 1 zł

- wystawy stałe i czasowe
- czasowa ekspozycja „Wielkie ssaki epoki lodowcowej”
- zwiedzanie podziemi kościoła św. Wojciecha na Rynku Głównym
- prezentacja najstarszych zabytków piśmiennictwa w Krakowie: mezopotamskie cegły z pismem klinowym i zabytki z pismem starożytnego Egiptu. Będzie można obejrzyć słynny falsyfikat rzekomego pisma Słowian – kamienie mikorzyńskie
- pokaz slajdów „Historia pisma”

Wykłady popularno-naukowe:

19.00 „Przekaz z głębin przeszłości – zanim powstało pismo”

20.00 „Przykład antycznych pism w zbiorach Muzeum Archeologicznego w Krakowie”

21.00 „Od legendy panońskiej do kodeksu Matyldy – Kraków między IX a XI wiekiem”

**Muzeum Archidiecezjalne Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie**

**ul. Kanonicza 19-21, tel. 12 421 89 63**

14.00 - 23.00

Wystawa czasowa malarstwa Beaty Bigaj: „Na wschód od Edenu”

Wystawa stała: „Pasterz”- o posłudze kard. Karola Wojtyły w Archidiecezji Krakowskiej

**Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie**

**Gmach Główny**

**pl. J. Matejki 13, I piętro, tel. 516 149 469**

18.00 - 23.00

Wstęp 1 zł

Wystawa: „Czasoprzestrzenie graficzne” - rzadko prezentowane prace artystów z pracowni miedziorytu ASP w Krakowie, przedstawione w formie tradycyjnej wystawy, ukazującej grafiki powstałe w latach 1962-2022.

Możliwość skorzystania z podróży VR, ukazującej wybraną kolekcję grafik skomponowanych z przestrzenią kosmiczną.

Możliwość zwiedzania Sali Senackiej Akademii

**Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie**

**ul. Wita Stwosza 12, tel. 12 410 07 70**

19.00 - 23.30

Wstęp 1 zł

19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30 - zwiedzanie z przewodnikiem

Zwiedzanie ekspozycji Muzeum AK, wymagana rezerwacja miejsc: tel. 12 410 07 96, e-mail: rezerwacja@muzeum-ak.pl

Zbiórka przy portrecie gen. „Nila”

19.00-24.30 Dziedziniec Muzeum:

- prezentacja oryginału Raportu Witolda Pileckiego, znajdującego się w zbiorach Muzeum.

O konserwacji dokumentu, jego etapach i najważniejszych czynnościach, a także o technikach i środkach stosowanych w konserwacji papieru opowie Jan Ostroga, konserwator zabytków Muzeum AK

- prezentacja broni (Jednostka Wojskowa „NIL”, grupy rekonstrukcyjne – sprzęt oraz umundurowanie i stroje z epoki)
- pokazy pierwszej pomocy, pokazy sztuki walki Krav Maga z elementami samoobrony, punkt informacji dotyczący rekrutacji - V Batalion Dowodzenia
- Jak zostać krwiodawcą? - punkt informacji - Stowarzyszenie HDK Legion
- punkt konspiracyjny - „tajne szkolenia”: szyfrowanie, uzupełnianie okupacyjnych dokumentów

21.00 degustacja grochówki wojskowej przed Muzeum AK

### **Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie**

**Ratusz, plac Wolnica 1, tel. 12 430 55 75**

19.00 - 01.00 (ostatnie wejście o godz. 00.30)

Wstęp 1 zł

Sala na parterze:

Arabskie kaligrafie na drukach religijnych, pieczęci ceramiczne Tairona, służące prawdopodobnie do robienia tatuażu, księga modlitewna z Nepalu, indonezyjskie batiki, manuskrypt na bambusie w języku Bataków - mini ekspozycja, zorganizowana w rytmie słowa, znaku, wzoru – pisanego, odbijanego, drukowanego.

Pokaz przedmiotów pochodzących z różnych kultur Afryki, Azji i Ameryki Południowej, na co dzień niedostępnych na wystawie.

Zwiedzanie wystawy stałej: „Polska kultura ludowa”

### **Dom Esterki**

**ul. Krakowska 46**

Wystawa: „Ale kosmos! Hafty i koronki Stowarzyszenia Lud-Art przy Muzeum Etnograficznym w Krakowie na jubileusz 30-lecia”. Możliwość wykonania haftu

### **Muzeum Farmacji Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego**

**ul. Floriańska 25, tel. 12 421 92 79**

19.00 - 1.00

Wstęp 1zł

- prezentacja „Zielnika” Szymona Syreniusza (Kraków 1613 rok)
- zwiedzanie ekspozycji stałej

### **Muzeum Geologiczne Instytutu Nauk Geologicznych PAN w Krakowie**

**ul. Senacka 3, tel. 12 422 19 10**

19.00 - 00.00

Wstęp 1 zł

Wystawa stała: „Budowa geologiczna obszaru krakowskiego”

20.00, 23.00 kuratorskie oprowadzanie po wystawie stałej

Wystawy specjalne:

- „Muzeum w plecaku” - historyczna kolekcja Muzeum Polowego nr 2 przy Armii Polskiej na Bliskim Wschodzie w zbiorach Muzeum Geologicznego ING PAN w Krakowie
- „Stulecie manuskrypty – aktualna wiedza?” - prace paleobotaniczne Profesora Mariana Raciborskiego

Wydarzenia specjalne:

„Meteoryty – dotknięcie Kosmosu” - pokazy i warsztaty

## **Muzeum Akademii Górniczo-Hutniczej**

**al. Mickiewicza 30 tel. 12 617 30 43,  
budynek C-2, V piętro, wejście przez budynek C-3**

19.00 - 00.00 (ostatnie wejście o godz. 00.00)

Zwiedzanie wystawy interaktywnej: „Patrzę, Słucham, Eksperymentuję”. Ekspozycja składa się z 28 stanowisk dotyczących iluzji optycznych, dźwięku, ciśnienia, mechaniki. Zwiedzający będą mogli samodzielnie przeprowadzać eksperymenty.

Możliwość zwiedzania wystawy stałej i prezentacja makiety zakładów przemysłowych, urządzenia miernicze głównie z dziedziny elektrostatyki, aparatura optyczna, pierwsze roboty, aparatura związana z łącznością.

Prezentacja nowych eksponatów zrealizowanych przez Koła Naukowe AGH: helikoptery, bolid i rozwiązania inżynierskie: tensegrity, zwijana kładka dla pieszych

## **Muzeum Geologiczne Wydział Geologii, Geofizyki i Ochrony Środowiska AGH**

**al. Mickiewicza 30, tel. 12 617-23-65, 887 770 660**

**Gmach Główny AGH**

19.00 - 01.00 (ostatnie wejście o godz. 00.00)

Wystawy stałe:

- Kras (A-0, wysoki parter)
- Paleontologia (II piętro, główny hall)

Wystawy czasowe:

- Malachity i inne minerały miedzi. Nowa kolekcja w Muzeum - dar mgr. inż. Andrzeja Banaszaka (I piętro, główny hall)
- Mirów 2015 - od oksfordu środkowego do 2015 (I piętro, główny hall)
- naturalnie wypreparowane skamieniałości z oolitu balińskiego, Okazy Muzeum Geologicznego WGGiOŚ AGH (I piętro, główny hall)
- kwarc z wybranych żył hydrotermalnych masywu Strzegom-Sobótka, Ireneusz Niemczyk (I piętro, główny hall)
- Polska jeżowcem stoi, Krakowskie Stowarzyszenie Paleontologiczne, Piotr Łotocki (I piętro, główny hall)
- Skarby Ziemi. 40 lecie kolekcji Danuty i Jacka Wachowiaków (I piętro, główny hall)
- Skarby geologiczne muzeum (II piętro, „akwarium")

Informacje: [facebook.com/@muzeumgeologiczneagh](https://www.facebook.com/@muzeumgeologiczneagh)

## **Muzeum Fotografii w Krakowie**

**ul. Rakowicka 22A**

18.00 - 01.00

Wstęp do wszystkich trzech oddziałów Muzeum w ramach jednego biletu w cenie 1 zł  
Na oprowadzania obowiązują limity miejsc, rezerwacja od 8 maja 2023 r.  
na stronie: [bilety.mufo.krakow.pl](https://bilety.mufo.krakow.pl)

Wystawa główna: „Co robi zdjęcie?”

Wystawa plenerowa World Press Photo: „Odporność. Historie kobiet inspirujących do zmian“  
Pokaz Szymona Rogińskiego „Solastalgia”

Czytelnia MuFo prezentuje: najciekawsze publikacje fotograficzne

Wydarzenia:

18.00 „My nie chcemy jeszcze spać” - warsztaty dla dzieci w wieku 6-10 lat

Czas trwania: 1.5 godz.

Liczba miejsc w grupie ograniczona (o udziale decyduje kolejność zgłoszeń). Zapisy przez system rezerwacji on-line: [bilety.mufo.krakow.pl](https://bilety.mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu +48 602 638 560 i adresem e-mail: [bilety@fotolibro.store](mailto:bilety@fotolibro.store)

19.00 „MuFo dla nocnych marków” - warsztaty dla dzieci w wieku 6-10 lat

Czas trwania: 1,5 godz. Liczba miejsc w grupie ograniczona (o udziale decyduje kolejność zgłoszeń). Zapisy przez system rezerwacji on-line: [bilety.mufo.krakow.pl](http://bilety.mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu +48 602 638 560 i adresem e-mail: [bilety@fotolibro.store](mailto:bilety@fotolibro.store)

20.00 oprowadzanie po wystawie głównej: „Co robi zdjęcie?” tłumaczone na PJM\*

21.00 oprowadzanie po wystawie głównej: „Co robi zdjęcie?” w języku ukraińskim\*

Prowadzenie Joanna Majewska

22.00 oprowadzanie po wystawie głównej: „Co robi zdjęcie?” w języku angielskim\*

Prowadzenie: Cezary Luty

\*Zapisy przez system rezerwacji on-line: [bilety.mufo.krakow.pl](http://bilety.mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu +48 602 638 560 i adresem e-mail: [bilety@fotolibro.store](mailto:bilety@fotolibro.store)

19.00-23.30 „Wszystko, wszędzie, naraz” - przejażdżka MuFobusem po trzech oddziałach MuFo

Plan przejażdżki MuFobusem:

19.00 start w MuFo Rakowicka - oprowadzanie po wystawie głównej: „Co robi zdjęcie?”

20.00 wyjazd z MuFo Rakowicka

20.30 oprowadzanie po MuFo Józefitów

21.30 wyjazd z MuFo Józefitów

22.00 przyjazd do MuFo Strzelnica - oprowadzanie w MuFo Strzelnica

23.00 powrót ul. Rakowicką (MuFo Rakowicka)

Liczba miejsc ograniczona (o udziale decyduje kolejność zgłoszeń). Zapisy przez system rezerwacji on-line: [bilety.mufo.krakow.pl](http://bilety.mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu +48 602 638 560 i adresem e-mail: [bilety@fotolibro.store](mailto:bilety@fotolibro.store)

## **MuFo Józefitów**

### **ul. Józefitów 16**

19.00-01.00

„Łyk espresso i zwiedzamy”

Intensywne i espressowe oprowadzanie po bogatym wnętrzu MuFo Józefitów. Oprowadzania przygotowane wspólnie z kawiarnią *Słodko i czule\**, ul. J. Lea 5, gdzie przed oprowadzaniem można się udać po przysłowiowy łyk pysznej kawy w bardzo preferencyjnej cenie.

19.00 oprowadzanie w języku ukraińskim

19.30; 21.00; 21.30 i 22.00 oprowadzanie w języku polskim

20.00 oprowadzanie w języku angielskim

Liczba miejsc ograniczona (o udziale decyduje kolejność zgłoszeń). Zapisy przez system rezerwacji on-line: [bilety.mufo.krakow.pl](http://bilety.mufo.krakow.pl) oraz pod numerem telefonu +48 602 638 560 i adresem e-mail: [bilety@fotolibro.store](mailto:bilety@fotolibro.store)

\**Słodko i Czule* to klimatyczna kawiarnia z zielonym wnętrzem, naturalnymi wypiekami i kawą specjality położoną w sąsiedztwie Parku Krakowskiego

## **MuFo Strzelnica**

### **ul. Królowej Jadwigi 220**

19.00 - 01.00

Wystawa stała: „Portret“

Wystawa podsumowująca projekt” „Podpórki-Transfiguracje”

Wystawa Alexandry Klary Tutkovsky „Nuąc słodką pieśń o nieposiadaniu” (przygotowana we współpracy z Fundacją SPLOT)

19.30 spotkanie i rozmowa z artystą Bogusławem Bachorczykiem i kuratorkami Moniką Kozień i Martą Miskowiec w sali klubowej przy wystawie „Podpórki – Transfiguracje”

## **Muzeum Inżynierii i Techniki w Krakowie**

**ul. św. Wawrzyńca 15, tel. 12 421 12 42**

18.00 - 01.00 (ostatnie wejście o godz. 23.00)

Wstęp 1 zł

Zwiedzanie indywidualne wystawy stałej: „Miasto. Technoczułość”

Kuratorzy wystawy i przewodnicy muzealni opowiadać będą historie ukryte w muzealnych kosztach i obiektach w strefie wystawy poświęconej drukarstwu

Zwiedzanie odbywać będzie się indywidualnie. Bilety do nabycia wyłącznie w kasie Muzeum

## **Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema**

**al. Pokoju 68, tel. 12 428 66 00**

18.00 - 22.00

Wstęp 1 zł

18.15 i 20.15 „Zaczarowany globus” – film 3D w kinie sferycznym dla widzów od 5 lat, nowość w sezonie 2023, obowiązuje rezerwacja\*, ilość miejsc ograniczona

19.15 i 21.15 „Na skrzydłach marzeń” – film 3D w kinie sferycznym dla widzów od 12 lat, obowiązuje rezerwacja\*, ilość miejsc ograniczona

18.30 i 20.00 zajęcia warsztatowe pt. „Spożywcza klawiatura”. Na zajęciach uczestnicy dowiedzą się co to jest prąd elektryczny oraz jakie właściwości mają przewodniki i izolatory. Korzystając z artykułów spożywczych zbudujemy prostą klawiaturę komputerową. Ilość miejsc ograniczona.

\*Prosimy o zgłaszanie (mailowe lub telefoniczne) uczestnictwa na warsztaty i seanse od 13 maja: rezerwacja@mit.krakow.pl lub telefonicznie: (wtorek-sobota: 10.00-18.00), tel. 12 428 66 00 wewn. 11)

## **Fundacja Muzeum Komiksu**

**ul. Sarego 7/10 A**

19.00 - 00.00

Wystawa: „Dziurawy Wynalazek”, Anna Hoffman, 1967 rok. „Dziurawy Wynalazek” to tytuł jednego z epizodów „Różnych przygód Gąski Balbinki” – dobranocki emitowanej od 1965 roku w polskiej telewizji. Na wystawie zostanie zaprezentowanych 36 oryginalnych ilustracji w formacie 30x40 cm, wykonanych przez Annę Hoffman w 1967 roku tuszem na papierze, a także maszynopis scenariusza „Dziurawego Wynalazku”

## **Muzeum Kościuszkowskie - Kopiec Kościuszki**

**al. Waszyngtona 1, tel. 12 425 11 16**

19.00 - 22.30 (ostatnie wejście o godz. 22.00)

Wstęp 1 zł

Kopiec Kościuszki i panorama Krakowa po zmroku

20.00-21.20 Koncert Krakowskiej Młodej Filharmonii pod dyrekcją Tomasza Chmiela na zadaszonym Dziedzińcu

- wystawa stała: „Kościuszko - bohater wciąż potrzebny”

- wystawa czasowa: „Komitet Kopca Kościuszki 1820-2020”

## **Muzeum Krakowa**

**Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35**

W każdym oddziale Muzeum wstęp 1 zł

Sala Miedziana Kupferhaus – I piętro:

18.00 przedstawienie dla najmłodszych „Czy smoki na kaligrafii znają się, a może nie...”

W zawiłą sztukę zręcznego posługiwania się piórem wprowadzi krewny Smoka Wawelskiego. Zobaczymy, że droga do pięknego posługiwania się piórem jest długa i kręta, ale ostatecznie nawet smokom udaje się odkryć arkana sztuki pisarskiej. W dotarciu do tej wiedzy będą pomagać naszym bohaterom postacie obeznane ze sztuką pisarską, dla których wiedza wyniesiona z książek nie ma tajemnic. Realizacja: Teatr Otwarty

20.00 prezentacja pt. „Hieronim Pinocci – wydawca „Merkurjusza Polskiego” – najstarszej gazety polskiej. Prowadzenie: dr Walery Bubień

22.00 „Piosenka jest dobra na wszystko” – pieśni i piosenki polskich i europejskich kompozytorów. Chór V LO im. A. Witkowskiego w Krakowie. Ewa Pasek – dyrygent, na fortepianie zagra Piotr Filek

19.00-01.00 „Czarna sztuka w Gnieździe Białego Kruka. W 550 rocznicę powstania pierwszego, polskiego druku” - prezentacja artefaktów związanych z dawnym krakowskim drukarstwem (sień)

19.00-01.00 zwiedzanie wystawy stałej: „Kraków od początku, bez końca”. Ostatnie wejście o godz. 00.00

19.00 „Szlakiem krakowskich drukarni XIX i XX w.” – spacer. Prowadzenie: Leszek Sibila. Zbiórka: sień Pałacu Krzysztofory. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit 30 osób w grupie

20.00 oprowadzanie w języku ukraińskim po wystawie stałej: „Kraków od początku, bez końca”. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: <https://bilety.mhk.pl> Limit 30 osób w grupie

21.00 oprowadzanie w języku polskim po wystawie stałej: „Kraków od początku, bez końca” Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: <https://bilety.mhk.pl> Limit 30 osób w grupie

## **Wieża Ratuszowa**

### **Rynek Główny 1**

19.00-01.00 oprowadzanie z przewodnikiem (co godzinę). Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: <https://bilety.mhk.pl> Ostatnie wejście o godz. 24.30

## **Muzeum Podgórze**

### **ul. Limanowskiego 51**

19.00-01.00 zwiedzanie wystawy stałej: „Miasto pod Kopcem Kraka i czasowej Zanim wyrosły mury. Żydzi w Podgórzu”. Ostatnie wejście o godz. 00.00

20.00 „Magia ksiąg – opowieść z piekła rodem” - krótkie spotkanie wprowadzi uczestników w temat ksiąg alchemicznych i magicznych, z których korzystali dawni uczeni i badacze sztuki tajemnej. Jednym z nich był Pan Twardowski, z którym łączona jest tajemnicza „Liber viginti atrium”, zwana również „Liber magnum” przechowywana do dziś w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej. Jak głosi tradycja, jej powstanie wiąże się z działalnością samego diabła, który miał odcisnąć na niej swoją łapę. Prowadzenie: Anna Warzecha. Miejsce: hol/sala konferencyjna

21.00 „Podgórze między wierszami”. Słowo pisane towarzyszy dziejom Podgórze od jego początków - zapraszamy na tematyczne oprowadzanie po wystawie stałej, którego trasę wyznaczą drukowane dokumenty, reklamy i rachunki wystawiane przez podgórskie przedsiębiorstwa, a także księgi i książki, z których jedna, napisana przez pewną podgórzankę, opowiada o życiu... za 1000 lat! Prowadzenie: zespół Muzeum Podgórze. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: <https://bilety.mhk.pl> Limit 25 osób

## **Barbakan**

### **ul. Basztowa**

19.00-00.00 zwiedzanie Barbakanu. Ostatnie wejście o godz. 00.30

19.00 przywitanie gości przez rekonstruktorów, przedstawienie przebiegu spotkania oraz prezentacja Stowarzyszenia Podolski Regiment Odprzodowy  
19.00 pokazy XVII-wiecznych strojów żołnierskich ze szczególnym uwzględnieniem husarii i pancernych. Prezentacja broni białej tego okresu  
20.00 pokazy uzbrojenia XVII w. – autorament cudzoziemski w armii Rzeczypospolitej  
21.00 prezentacja strojów kobiecych. Nauka śpiewania pieśni rycerskiej, tańce plebejskie  
22.00 prezentacja Stowarzyszenia Podolski Regiment Odprzodowy, uzbrojenie XVII w. oraz stroje rycerskie, szlacheckie, mieszczańskie. Kresy, pieśni i tańce kozackie  
23.00 pokaz i nauka poloneza przez rekonstruktorów

## **Mury Obronne**

### **ul. Pijarska**

19.00-01.00 zwiedzanie Murów Obronnych. Ostatnie wejście o godz. 00.30

## **Stara Synagoga**

### **ul. Szeroka 24**

19.00-01.00 zwiedzanie wystawy stałej: „Żydowskie tradycje” oraz wystawy czasowej: „Galeria malarstwa”. Ostatnie wejście o godz. 00.30

19.00-01.00 „Skarby żydowskiej sztuki. Nieznane judaika krakowskie” - prezentacja. Południowa sala kobiet

20.00-21.30 „Tora – święta księga tylko Żydów?” - zajęcia edukacyjne w języku ukraińskim. Sala edukacyjna na I piętrze i wystawa stała w sali głównej. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit 25 osób

21.30-23.00 „Tora – święta księga tylko Żydów?” - zajęcia edukacyjne w języku polskim. W trakcie zajęć uczestnicy dowiedzą się, co to jest Tora, w jakiej formie występuje w synagodze, w jakim języku i jakim alfabetem jest pisana? Poznają różnicę między świątynią a synagogą, zobaczą wyposażenie synagogi i elementy ubioru modlitewnego nieodzowne podczas modlitwy porannej żydowskiego chłopca i dorosłego.

Sala edukacyjna na I piętrze i wystawa stała w sali głównej. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit 25 osób

## **Rynek Podziemny**

### **Rynek Główny 1**

19.00-01.00 zwiedzanie trasy turystycznej: „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa”. Liczba biletów ograniczona. Ostatnie wejście o godz. 23.45

19.30 i 20.30 zwiedzanie z przewodnikiem wystawy stałej: „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa”. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: <https://bilety.mhk.pl> Limit miejsc: 30 osób

## **Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa (Dom pod Krzyżem)**

### **ul. Szpitalna 21**

19.00-01.00 zwiedzanie wystawy czasowej: „Maszyneria teatru”.

Ostatnie wejście o godz. 00.30

19.00; 20.00; 21.00; 22.00 oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie czasowej: „Maszyneria teatru”. Miejsce zbiórki: kaplica (parter). Prowadzanie: Małgorzata Palka, dr Agnieszka Kowalska. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: <https://bilety.mhk.pl> Limit: 20 osób

19.00; 20.00 i 21.00 „Oceniamy książkę po okładce – zwiedzanie muzealnej pracowni intrologatorskiej”. Muzeum Krakowa posiada pokaźne zbiory biblioteczne, w tym starodruki wydawane w krakowskich oficynach w ciągu wieków. Książka, zwłaszcza dawna, wymaga troski i opieki konserwatorskiej. Muzealną kliniką książki jest pracownia intrologatorska.

Zwiedzający będą mieli niepowtarzalną okazję zobaczyć intrologatorski warsztat pracy. Prowadzenie: Katarzyna Pietrzycka-Minczak. Miejsce: pracownia intrologatorska w oficynie (parter). Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit: 5 osób

19.45 „W służbie czarnej sztuce” - podczas spotkania opowiemy o dziedzictwie pracy krakowskich drukarzy i ich tradycjach zawodowych. Prowadzenie: Monika Widzicka. Miejsce: sala edukacyjna (I piętro). Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit: 20 osób

22.00 Typograficzne bingo: Skąd wziął się znak @? Kiedy używamy asterysku i obelisku? Podczas wykładu opowiemy o historii i znaczeniu znaków typograficznych, a następnie zagramy nimi w bingo. Prowadzenie: Monika Widzicka. Miejsce: sala edukacyjna (I piętro). Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit: 20 osób

23.00 „Ta książka prawdę ci powie” - o dawnych krakowskich książkach wróżebnych. Tematem spotkania będą dawne sortilegia, czyli książki służące do przepowiadania przyszłości, które były wydawane w Krakowie od pierwszej połowy XVI do końca XVIII wieku. Uczestnicy będą mieli również możliwość wywrócenia sobie własnej przyszłości. Prowadzenie: dr Andrzej Szoka. Miejsce: sala edukacyjna (I piętro). Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit: 15 osób

### **„Przystań Muzeum”, Bulwar Rodła**

20.00-22.00 w przerwie między biegiem od Muzeum do Muzeum przystań na chwilę nad Wisłą przy ujściu Rudawy (koło Norbertanek) w „Przystani Muzeum”. Między drewnianymi łodziami zacumowanymi przy bulwarze będzie się można rozsiąść na leżakach i kocach by posłuchać i pośpiewać wraz z flisakami. Można zabrać ze sobą instrumenty i dołączyć do muzyków na galarze „Szwajcarka”, który od tego roku jest własnością Muzeum Krakowa. Na innym galarze będzie można odwiedzić pływającą bibliotekę i zapoznać się z książkami o tematyce wiślanej.

Impreza może zostać odwołana w przypadku złej pogody lub wysokiego stanu Wisły

### **Fabryka Emalia Oskara Schindlera**

#### **ul. Lipowa 4**

18.30 spacer śladami „Listy Schindlera”. Miejsce zbiórki: plac Bohaterów Getta. Prowadzenie: Michał Sasadeusz. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit: 50 osób

19.00-01.00 zwiedzanie wystawy stałej: „Kraków – czas okupacji 1939-1945 oraz czasowej Przetłumaczyć rzeczy nieludzkie”. Ostatnie wejście o godz. 23.30

19.00 i 21.00 oprowadzanie po wystawie stałej: „Kraków – czas okupacji 1939 – 1945” w języku polskim. Prowadzenie: Ewa Polańska. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: <https://bilety.mhk.pl> Limit: 20 osób

19.30 oprowadzanie po wystawie czasowej: „Przetłumaczyć rzeczy nieludzkie” w języku polskim. Prowadzenie: Mateusz Zdeb. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: <https://bilety.mhk.pl> Limit: 15 osób

20.00 i 22.00 Schindler’s Factory permanent exhibition – guided tour in English. Oprowadzanie po wystawie w języku angielskim. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: <https://bilety.mhk.pl> Limit: 20 osób

### **Ulica Pomorska**

#### **ul. Pomorska 2**



19.00-01.00 zwiedzanie wystawy stałej: „Krakowianie wobec terroru 1939–1945–1956” oraz zwiedzanie cel podręcznego aresztu Gestapo. Ostatnie wejście o godz. 00.30

21.00-22.00 „Tradycja wiecznie żywa czyli konspiracyjna bibuła w okresie podziemnej Solidarności w Krakowie” - prezentacja Leszka Jaranowskiego, działacza opozycji w okresie PRL-u, drukarza konspiracyjnych pism antykomunistycznych

23.00 zwiedzanie z przewodnikiem wystawy stałej i cel podręcznego aresztu Gestapo. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: <https://bilety.mhk.pl> Limit 20 osób w grupie

### **Apteka pod Orłem, pl. Bohaterów Getta 18**

19.00-01.00 zwiedzanie wystawy stałej: „Apteka Tadeusza Pankiewicza w getcie krakowskim”. Ostatnie wejście o godz. 00.30

19.00-20.00 „Co czytano podczas okupacji ?” - warsztaty i prezentacja eksponatów dla młodzieży (16+) i dorosłych. Prowadzenie: Jan Jakub Grabowski. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit osób: 20

20.15-21.00 „Holokaust z okien apteki. Co widział Tadeusz Pankiewicz ?” - oprowadzanie po wystawie stałej w Aptece pod Orłem. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: <https://bilety.mhk.pl> Limit osób: 20

21.30-22.30 spacer po terenie dawnego getta krakowskiego. Uczestnicy poznają historię miejsc oraz osób związanych z akcją likwidacyjną krakowskiego getta. Prowadzenie: Jan Jakub Grabowski. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit osób: 20

### **Muzeum Nowej Huty os. Centrum E 1**

19.00-01.00 zwiedzanie wystaw: „Trzepaki, Reksio, Atari” oraz „Atomowa Groza. Schrony w Nowej Hucie”. Ostatnie wejście o godz. 00.00

18.30-19.30 „Dobranocka w Muzeum Nowej Huty” – zwiedzanie fragmentów wystawy „Trzepaki, Reksio, Atari” z opowieścią o polskich dobranockach w czasach PRL-u połączoną z czytaniem dawnych bajek. Spotkanie przeznaczone jest dla rodziców z dziećmi. Prowadzenie: Agata Klimek-Zdeb. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit: 24 osoby

19.30-21.00 „I Ty możesz zostać drukarzem” - warsztaty podczas których uczestnicy poznają technikę wypukłodruku (jedną z podstawowych technik drukarskich stosowanych w grafice warsztatowej i poligrafii) oraz wykonają własne prace poznając technikę. Limit: 15 osób. Prowadzenie: Pani Justyna Mazur-Kiwer z Litograf Studio i Piotr Kapusta. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit: 15 osób

21.15-23.15 Nocny spacer: „Neony w Nowej Hucie”. Start z Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E1). Prowadzenie: Maciej Mieźian

22.00-23.00 „Dobranocka w Muzeum Nowej Huty dla wszystkich, którzy czują się dziećmi” – opowieść o polskich dobranockach w czasach PRL-u połączona z czytaniem dawnych bajek. Prowadzenie: Agata Klimek-Zdeb. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit: 24 osoby

### **Podziemna Nowa Huta os. Szkolne 37**

19.00-01.00 zwiedzanie wystawy stałej: „Podziemna Nowa Huta - Stan zagrożenia”. Ostatnie wejście o godz. 00.00

19.15-20.45 i 21.45-23.15 Spacer schronowy – zwiedzanie z przewodnikiem wystaw: „Atomowa Groza. Schrony w Nowej Hucie” w Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E1) oraz „Stan zagrożenia” w Zespole Szkół Mechanicznych nr 3 w Krakowie.

Start: Muzeum Nowej Huty (os. Centrum E1). Prowadzenie: Maciej Mieźian (godz. 19.15) i Karolina Żłobecka (godz. 21.45) Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: <https://bilety.mhk.pl/>  
Limit 20 osób

### **Rydlówka**

#### **ul. Tetmajera 20**

18.00-00.00 zwiedzanie Rydlówki. Ostatnie wejście osób indywidualnych na wystawę o godz. 22.30

19.00 rozmowa o projekcie: „Wyspiański z wąsem”. Goście: autorka Jadwiga Wąsacz, promotor pracy dr Marian Słowicki. Prowadzenie Marcin Baran. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit: 40 osób.

Spotkanie poświęcone tradycji druku fanzinów i projektowi Jadwigi Wąsacz „Wyspiański z wąsem”, będącym plastycznym pełnym humorem nawiązaniem do „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego

20.30 oprowadzanie po Rydlówce z tłumaczeniem na język ukraiński. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: [https://bilety.mhk.pl](https://bilety.mhk.pl/) Limit: 20 osób

21.30 Koncert „Pieśni na drukach ulotnych” w wykonaniu C.K. Kapela. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit: 40 osób

23.00 oprowadzanie po Rydlówce. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: [https://bilety.mhk.pl](https://bilety.mhk.pl/)  
Limit: 40 osób

### **Thesaurus Cracoviensis**

#### **ul. Księcia Józefa 337** (wejście od ul. W. Oszustowskiego)

19.00, 20.15, 22.00 i 23.15 zwiedzanie magazynów z przewodnikiem (75 minut). Na trasie zwiedzania prezentacja ozdobnych opraw introligatorskich i wzorników z pracowni Roberta Jahody. Wejście w grupach. Pierwszeństwo dla osób z rezerwacją: [https://bilety.mhk.pl](https://bilety.mhk.pl/) Limit: 25 osób w grupie

20.15 i 21.15 prezentacja pracy konserwatorów papieru przy użyciu profesjonalnego stołu. Prowadzenie: Joanna Rościszewska, Grażyna Sławinowska. Obowiązuje rezerwacja dokonana w Centrum Obsługi Zwiedzających: [info@muzeumkrakowa.pl](mailto:info@muzeumkrakowa.pl) Limit: 12 osób

### **Muzeum KL Płaszow**

#### **ul. Jerozolimska 3, tel. 12 307 02 53**

18.00 oprowadzanie po terenie byłego KL Płaszow. Oprowadzanie rozpocznie i zakończy się pod Szarym Domem ul. Jerozolimska 3 (wiek uczestników: powyżej 14 lat). Czas trwania: ok. 1,5h. Maksymalna ilość uczestników: 30 osób. Zapisy i wszelkie informacje przez formularz zgłoszeniowy, dostępny na stronie internetowej [www.plaszow.org](http://www.plaszow.org) od 8 maja 2023 r.

### **Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie**

#### **al. Jana Pawła II 39, tel. 12 642 87 00**

18.00 - 23.00

Wstęp 5 zł (dla dzieci poniżej 7 lat i innych osób ustawowo zwolnionych z opłat - bezpłatnie)

Prezentacja nowych eksponatów:

- samolot myśliwsko-bombowy McDonnell Douglas F-4E Phantom II, pozyskany jako depozyt długoterminowy z National Museum of the United States Air Force. Jego prezentacji będzie towarzyszył wykład Jana Hoffmanna

- pełnowymiarowy demonstrator rakiety suborbitalnej PERUN, zbudowany w technologii SIR (Suborbital Inexpensive Rocket) przez firmę SpaceForest Ltd. z Gdyni.

Do zwiedzania będą udostępnione tylko ekspozycje w Gmachu Głównym, hangarze łukowym nr 1, gdzie będzie znajdował się Phantom, hangarze Skrzydła Wielkiej Wojny, w Hangarze Głównym oraz ekspozycja plenerowa

## **Muzeum Narodowe w Krakowie**

**Gmach Główny, al. 3 Maja 1, tel. 12 433 55 00**

W każdym oddziale Muzeum wstęp 1 zł

Rabat 10% na wszystkie publikacje i gadzety w sklepach stacjonarnych oraz księgarni internetowej

Zgłaszanie indywidualnych potrzeb w zakresie dostępności oraz zamówienia dotyczące tłumaczenia na Polski Język Migowy wybranych pozycji programu prosimy wysłać do 15.05.2023 na adres [dostepnosc@mnk.pl](mailto:dostepnosc@mnk.pl) Opis dostępności oddziałów MNK: <https://mnk.pl/deklaracja-dostepnosci>

## **Gmach Główny**

**al. 3 Maja 1**

19.00 - 01.00

„Galeria Rzemiosła Artystycznego”, I piętro

„XX + XXI. Galeria Sztuki Polskiej”, II piętro:

20.00 zwiedzanie z przewodnikiem w języku ukraińskim: „Польське сучасне мистецтво. Експерсія українською”, Kateryna Marchenko

Pokaz obrazów Tamary Łempickiej: *Piękna Rafaëla* (1927), *The Brilliance* (1932), *Kompozycja abstrakcyjna w czerni i szarości* (1956)

19.00-00.00 pokaz filmu „Babcia” w reżyserii Barbary Szumowskiej, opartego na wypowiedziach wnuczki i prawnuczki malarki, odsłaniającego nieznaną i zaskakujące oblicze Tamary Łempickiej, hol II piętro

Wystawa czasowa: „Nowosielski”

21.00 oprowadzanie kuratorskie, Anna Budzałek

20.30-21.30 oraz 22.30-23.30 projekcje filmu: „Po drugiej stronie dnia”, scenariusz i reżyseria Maciej Sikorski. Fabularyzowany film inspirowany *Boską komedią Dantego*, oparty na zapiskach pacjentów Szpitala Psychiatrycznego w Kobierzynie, w tym gwiazdy opery Rafała Siwka i aktora Michała Koterskiego, którzy wystąpili w filmie obok aktorów Teatru Exit

21.30-22.30 dyskusja z udziałem twórców filmu i osób zajmujących się organizacją wsparcia dla doświadczających kryzysu psychicznego, sala Samurajów, parter

Biblioteka Muzeum Narodowego:

19.30; 20.15; 21.00; 21.45 „Przyjdź, poczytaj, podziwiał !” - prezentacja najciekawszych zbiorów Biblioteki MNK. Liczba miejsc ograniczona, rezerwacja: tel. 12 433 57 44 lub e-mail [rezerwacja@mnk.pl](mailto:rezerwacja@mnk.pl)

Plac przed Gmachem Głównym:

19.00-21.00 „zaDRUKuj ciucha! – upcykling ubrań”. Jeśli w Twojej szafie zalegają zapomniane ubrania i inne tekstylia, którym brakuje charakteru lub są lekko poplamione, przynieś je na nasze warsztaty – wspólnie nadamy im drugie życie. Warsztaty poprowadzi Fundacja Crush On Trash oraz Hand Made My Day

## **Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach**

**Rynek Główny 3**

19.00 - 01.00

Wystawa czasowa: „Powstanie styczniowe. W rocznicę zrywu”, sala Malarnia  
20.00 spotkanie z konserwatorką na temat konserwacji obrazu Józefa Chełmońskiego  
*Czwórka*, sala Chełmońskiego  
21.00 zwiedzanie z przewodnikiem w języku angielskim, Jolanta Bobala

### **Pałac Biskupa Erazma Ciolka**

#### **ul. Kanonicza 17**

19.00 - 01.00

Galeria „Sztuka Cerkiewna Dawnej Rzeczypospolitej”, parter

22.30 „Współczesne ikony Jerzego Nowosielskiego” - zwiedzanie z przewodnikiem, Kateryna Marchenko

Galeria „Sztuka Dawnej Polski. XII–XVIII wiek”, I piętro

Pokaz: „Wespazjan Kochowski (1633–1700). Konterfekt i wiersze”

Kolekcja studyjna rzeźby architektonicznej „Kraków na wyciągnięcie ręki”

Wystawa czasowa: „Bułgarskie ikony szkoły Bansko”, parter

Pracownia Konserwacji Malarstwa i Rzeźby:

19.30-22.00 zwiedzanie Pracowni Konserwacji Malarstwa i Rzeźby

19.30 i 21.00 pokaz konserwatorski obrazu Trójcy Świętej *Compassio Patris* (tempera na desce, ok. 1500 r., Kraków) ze zbiorów Muzeum Diecezjalnego w Siedlcach, liczba miejsc ograniczona

### **Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego**

#### **ul. Piłsudskiego 10–12**

19.00 - 01.00

Wystawa czasowa: „Co czytano w alkowach”, I piętro

20.00 i 21.30 oprowadzanie kuratorskie, Iwona Długopolska

21.00 koncert: „Znakomite kompozycje Edwarda Griega i Oli Gjeila”. Muzyka norweska w wykonaniu Chóru Insieme i Orkiestry Fresco Sonare, ogród

22.30 Warsztaty techniki druku wklęsłego inspirowane akwafortami Józefa Czapskiego, prezentowanymi na pierwszym piętrze ekspozycji w Muzeum. Zaproponujemy Państwu samodzielne odbicie egzemplarza grafiki. Matryce na ten dzień wykona i warsztat poprowadzi krakowska pracownia grafiki warsztatowej Litograf Studio. Ze względu na pracę z farbą graficzną prosimy o przygotowanie stosownego stroju. Liczba miejsc ograniczona, rezerwacja: tel. 12 433 57 44 lub e-mail [rezerwacja@mnk.pl](mailto:rezerwacja@mnk.pl)

### **Pawilon Józefa Czapskiego**

#### **ul. Piłsudskiego 12**

19.00 - 01.00

Wystawa czasowa: „Czapski nabytki. Norwid w dziennikach”, I piętro

22.30 oprowadzanie kuratorskie, Agnieszka Kosińska

20.00-01.00 projekcja obrazów Józefa Czapskiego na fasadzie muzeum

### **Kamienica Szolajskich im. Feliksa Jasieńskiego**

#### **pl. Szczepański 9**

19.00 - 01.00

Wystawa: „Przedmioty. Galeria Designu Polskiego XX i XXI wieku”, I piętro

19.15 oprowadzanie tematyczne: „Projektantki, graficzki, wizjonerki”, Agata Kokoryn

21.30 „Batik tysiąca i jednej nocy”. Pokaz starożytnej techniki malarskiej, w której wzory na tkaninie wykonuje się poprzez nakładanie warstw gorącego wosku i kąpieli w barwniku. Podczas spotkania dowiemy się, co ma wspólnego technika batiku z Warsztatami Krakowskimi z początku XX wieku, w jakich innych technikach barwierskich wykorzystuje się wosk i co jest potrzebne do wykonania batikowej tkaniny. Prowadzenie Anna Makowska, sala multimedialna, parter

Wystawa: „Przekroje. Galeria Designu Polskiego XX i XXI wieku”, II piętro

Wystawa czasowa: „Japonia u progu nowoczesności”, parter

20.00 wykład: „Tradycja motywów odbita w japońskim drzeworycie”, Agnieszka Gach, sala multimedialna, parter

21.00 oprowadzanie kuratorskie, Beata Romanowicz

22.00 oprowadzanie kuratorskie, Agnieszka Gach

23.00 „Ukiyo /słuchowisko z wizualizacjami 3D”. Zapraszamy na spotkanie z japońskimi opowieściami o zjawiskach nadprzyrodzonych i niesamowitych, zanurzone w oceanie dźwięków, poezji i emocji. Słuchowisko: Maja Luxenberg, wizuale: Marta Nawrot

Uwaga: wydarzenie dla osób dorosłych. Czas trwania: 1 godz. Liczba miejsc ograniczona.

Rezerwacja: tel. +48 12 433 57 44 lub email: [rezerwacja@mnk.pl](mailto:rezerwacja@mnk.pl)

W przypadku deszczu wydarzenie zostanie odwołane

### **Muzeum Dom Jana Matejki**

**ul. Floriańska 4**

19.00 - 01.00

Muzeum biograficzne artysty

Wystawa czasowa „Genius loci. Miejsce – ludzie – zbiory”, III piętro

20.00 oprowadzanie kuratorskie, Marta Kłak-Ambożkiewicz

### **Muzeum Dom Józefa Mehoffera**

**ul. Krupnicza 26**

19.00 - 01.00

Muzeum biograficzne artysty

20.00 oprowadzanie kuratorskie, Beata Studzińska-Kubalska

21.00, 22.00, 23.00 „Ogrodowe Fin de siècle” – taneczny wieczór inspirowany dziełami Józefa Mehoffera, Balet Dworski Cracovia Danza, ogród

23.30 zwiedzanie z przewodnikiem, Stanisław Friendl

### **Muzeum Stanisława Wyspiańskiego – EUROPEUM**

**pl. Sikorskiego 6**

19.00 - 01.00

20.00 oprowadzanie kuratorskie, Magdalena Laskowska

19.00-22.00 „Wesele u Wyspiańskiego” – wieczór taneczny. Zapraszamy na lekcje tańca swingowego, pokazy animacji tanecznych, potańcówkę swingową. Prowadzenie Szkoła tańca Jazz Like That

W przypadku deszczu wydarzenie zostanie odwołane

### **Biblioteka Książąt Czartoryskich**

**ul. św. Marka 17**

19.00 - 23.00

19.00, 21.00 oprowadzanie kuratorskie, „Mistrzowie czarnej sztuki. Pierwsi krakowscy drukarze i ich dzieła w zbiorach Biblioteki Książąt Czartoryskich”, Paweł Wierzbicki

### **Muzeum Książąt Czartoryskich**

**ul. Pijarska 15**

19.00 - 01.00

Źródła. Galeria Sztuki Starożytnej, Arsenał

Wystawa czasowa: „550. Rocznica urodzin Mikołaja Kopernika”, II piętro

20.30 pokaz: „Pięćdziesiąt lat po wynalezieniu druku. Dzieło drukarza królów Francji Antoine'a Verarda (1487–1512)”, Katarzyna Płonka-Bałus, dziedziniec

19.00-23.00 „Dama” zaprasza do tańca” – pokaz tańców wczesnorenesansowych, tańce włoskie z końca XV wieku. Teatr Tańca Terpsychora, dziedziniec

Możliwość wypożyczenia audioprzewodników w języku polskim, angielskim, ukraińskim, włoskim, hiszpańskim, francuskim, niemieckim i rosyjskim; język migowy i audiodyskrypcja

### **Muzeum Karola Szymanowskiego w Willi „ATMA” w Zakopanem**

**ul. Kasprusie 19, Zakopane**

**20.05.2023 sobota, 18.00 - 23.00**

Muzeum biograficzne kompozytora

Pokaz: „Z wizytą powrotną. Panneaux dekoracyjne Jana Rembowskiego z Sanatorium Dłuskich w Zakopanem-Kościelisku”

18.00-23.00 „A to Polska właśnie...” - występy trzech młodych pianistów: Michał Basista, Julian Stanny, Mikołaj Frach. W programie: Fryderyk Chopin, Karol Szymanowski, Grażyna Bacewicz. Słowo o muzyce na koncertach: dr hab. Małgorzata Janicka-Słysz, prof. AMKP w Krakowie, kurator ds. programowych „Atmy”

### **Międzynarodowe Centrum Kultury**

**Rynek Główny 25, tel. 12 42 42 823**

20.30 - 22.30

Nocne fotografowanie w kamienicy „Pod Kruki”:

Zwiedzanie z aparatem zabytkowych wnętrz Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie. W trakcie spaceru uczestnicy będą mieli okazję fotografować na co dzień niedostępne przestrzenie budynku, a doświadczony edukator przeprowadzi ich przez opowieść o losach kamienicy, będącej świadkiem najważniejszych wydarzeń rozgrywających się w centrum Krakowa. Ostatnim punktem spaceru będzie taras z widokiem na Wzgórze Wawelskie, który w ten wieczór zamieni się w pracownię fotograficzną. Najlepsze zdjęcia wykonane podczas zwiedzania zostaną nagrodzone oraz za zgodą twórców opublikowane w naszych mediach społecznościowych. Zapraszamy wszystkich, którzy mają ochotę wysłuchać opowieści przewodnika, oraz tych, którzy pasjonują się fotografią. Nocne fotografowanie w kamienicy „Pod Kruki” to pierwsze wydarzenie zapowiadające kolejną wystawę w MCK: „Litwa. Dwa stulecia fotografii” (15 czerwca-24 września 2023). Obowiązują zapisy: <https://app.evenea.pl/event/mcknocmuzeow2023/>

### **Muzeum Interaktywne Centrum Edukacji Teatralnej MICET**

**Narodowy Stary Teatr w Krakowie**

**ul. Jagiellońska 1, tel. 12 422 85 66**

17.00 - 00.30

Wstęp 1 zł

W kolejne przestrzenie muzeum teatralnego wprowadzą nocni przewodnicy. Krok po kroku opowiedzą, jakich kluczy i kodów komunikacji używa teatr do porozumiewania się z widzami, od słowa pisanego, mówionego, przez znak graficzny, dźwiękowy, przedmiot, przestrzeń, kostium czy ruch. Zapytamy jakich kluczy potrzebują widzowie

### **Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”**

**ul. Konopnickiej 26, tel.12 267 27 03**

19.00 - 00.00 (ostatnie wejście na wystawy: godz. 23.30)

Wstęp 1 zł

Wystawy:

Budynek główny Muzeum Manggha:

Tatry. Wróblewski. Karłowicz. Wyczółkowski.

Druga odsłona stałej prezentacji dawnej sztuki japońskiej

Jan A.P. Marzyciel

Galeria Europa-Daleki Wschód:

BOWNIK. PODSZERSTEK <https://manggha.pl/wystawa/bownik-podszerek>

Wydarzenia dodatkowe:

19.00-21.00 origami – stoisko edukacyjne. Warsztaty origami na poziomie podstawowym odbędą się w formie otwartego stoiska w przestrzeni Galerii Europa – Daleki Wschód, z którego będzie można korzystać w miarę wolnych miejsc. Edukatorzy mogą obsługiwać jednocześnie maksymalnie 10 osób.

19.00-23.00 „Stwórz własną pocztówkę z japońskimi wzorami” - otwarte stoisko przygotowane do własnoręcznego wykonania pocztówki lub pamiątkowej kartki z wizyty w Muzeum Manggha. Do dyspozycji gości przygotowane będą kartki pocztowe do własnoręcznego udekorowania wybranym motywem z dostępnych pieczętek. Stoisko ulokowane będzie w przestrzeni Galerii Europa – Daleki Wschód. Możliwość korzystania ze stoiska w miarę dostępności wolnych miejsc. Jednocześnie przy stoisku może przebywać do 6 osób.

20.00-22.00 „Japońskie pismo” - otwarte stoisko edukacyjne. Warsztaty na poziomie podstawowym w formie otwartego stoiska w przestrzeni Muzeum Manggha, z którego będzie można korzystać w miarę wolnych miejsc (brak możliwości rezerwacji). Ze stoiska może skorzystać jednocześnie maksymalnie 6 osób. Uczestnicy przy wsparciu prowadzących będą mogli napisać podstawowe znaki *kanji*

20.00-22.30 pokaz parzenia herbaty prowadzony przez Stowarzyszenie Drogi Herbaty SENSINKAI. Pokaz odbędzie się w 3 turach:

20.00-20.30 I pokaz, 21.00-21.30 II pokaz, 22.00-22.30 III pokaz. Organizator zapewnia 20 miejsc siedzących (brak możliwości rezerwacji)

22.00-23.00 „Nocna parada duchów” - wprowadzenie do mitologicznego świata japońskich zjaw, demonów i potworów

22.00 wykład o Yōkai – mitycznych stworzeniach i potworach występujących w japońskiej mitologii i w ludowych tradycjach - Sala Wielofunkcyjna

### **Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOC AK**

**ul. Lipowa 4, tel. 12 263 40 00**

Wstęp 1 zł

21.30-23.00 nawiązujemy do dyskonocy w piwnicach Krzysztoforów, na których spotykali się członkowie II Grupy Krakowskiej, i zapraszamy do sali audiowizualnej MOC AK-u na set muzyczny techno i animację panoramiczną tworzoną na żywo na bazie dzieł grupokrakowian.

Skany prac II Grupy Krakowskiej zostaną poddane manipulacjom komputerowym przez Mateusza Świdzkiego, artystę eksperymentującego z najnowszymi mediami. Swój set zagra ważna postać krakowskiej sceny techno, didżej i promotor imprez HiTrash

18.00-22.00 w Bibliotece MOCAK-u będzie można wykonać własny ekslibris – artystyczną pieczęć służącą do oznaczania swoich książek. Posłużymy się techniką linorytu. Do warsztatowego działania można dołączyć w wybranym momencie w czasie wydarzenia

19.00-21.00 podczas Nocy Muzeów w przestrzeni nowych wystaw czasowych na publiczność będą czekali przewodnicy i przewodniczki, by porozmawiać o wybranych dziełach

20.00 Magdalena Mazik, kierowniczką Działu Wiedzy o Sztuce MOCAK-u, poprowadzi otwarte zwiedzanie Biblioteki Mieczysława Porębskiego – wybitnego krytyka sztuki i teoretyka II Grupy Krakowskiej. Prosimy o wcześniejszą rezerwację miejsc pod adresem: edukacja@mocak.pl lub telefoniczną: 12 263 40 35 (poniedziałek – piątek, godz. 9–16)

18.00-00.00 zapraszamy do podcieni Muzeum na prezentację poświęconą działaniom związanym z Kossakówką wraz z pokazem filmu przedstawiającego koncepcję zagospodarowania zabytkowej willi przy pl. Juliusza Kossaka 4 w Krakowie

### **Muzeum Politechniki Krakowskiej**

(XIX wiecznego budynku dawnego aresztu austriackich koszar)

**ul. Warszawska 24**

19.00 - 00.00

19.00 otwarcie wystawy czasowej: „Technika w służbie sztuki. Sztuka druku”.

20.00 oprowadzanie kuratorskie, Tadeusz Michał Siara – technika akwaforty

21.00 oprowadzanie kuratorskie, Jan Bosak – techniki różne

22.00 i 23.00 zwiedzanie indywidualne budynku aresztu oraz nowo otwartej wystawy czasowej

### **Muzeum Przyrodnicze Instytutu Systematyki i Ewolucji Zwierząt Polskiej Akademii Nauk**

**ul. św. Sebastiana 9, tel. 12 422 59 59 wew. 21**

19.00 - 01.00

Wstęp 1 zł

Wykłady/pogadanki, każdy z nich trwa pół godziny zaczynając od 19.00. Zbiory ISEZ PAN to nie tylko okazy spreparowane ale także starodruki, które zostaną zaprezentowane w podsumowaniu omawiającym historię badań nad gatunkami występującymi w Polsce i Europie.

19.00, 20.30, 22.00 i 23.30 wykład: „Chrzążcze to nie tylko żuki”

19.30, 21.00, 22.30 i 00.00 wykład: „Sztuka i nauka – jak na przestrzeni wieków zmieniał się sposób przedstawiania motyli na rycinach”

Ponadto goście będą mieli okazję zwiedzić nowo otwartą wystawę

### **Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius**

**ul. Jagiellońska 15, tel. 12 422 27 34**

19.30 - 01.00

Wstęp 1 zł.

- zwiedzanie stałej części ekspozycji od Librarii do Auli (ostatnie wejście o godz. 00:30)

- pokaz litografii barwnej autorstwa Pablo Picassa

- otwarcie sieni z widokiem na kaplicę św. Jana z Kęt

- wystawa czasowa: „Mikołaj Kopernik i Uniwersytet Jagielloński na krakowskich pocztówkach oraz na znaczkach pocztowych Polski i całego świata” w kawiarni u Pęcherza. Stoisko Promocyjne Uniwersytetu Jagiellońskiego



Wejściówki do nabycia w kasie Muzeum lub online od 6 maja: <https://bilety.uj.edu.pl/>

### **Muzeum Witrażu**

**al. Krasińskiego 23, tel. 512 937 979**

18.00 - 00.00

Wstęp 1zł

18.00 zwiedzanie pracowni i żywego muzeum w towarzystwie przewodnika

Zwiedzanie wystawy stałej, czyli Galerii Młodopolskich Mistrzów Witrażu. Wystawa, unowocześniona w 2020 r., prezentuje dzieła zaprojektowane przez czterech wybitnych artystów związanych ze sztuką witrażu: Stanisława Wyspiańskiego, Józefa Mehoffera, Stefana Matejki i Wojciecha Jastrzębowski. Odwiedzający będą mogli również odwiedzić wystawę czasową 'velare lucem' obejmującą twórczość Piotra Ostrowskiego powstałą na przestrzeni lat 2011-2022. Zwiedzanie będzie się odbywać w grupach co 20 minut. Wstęp możliwy wyłącznie po wcześniejszym dokonaniu rezerwacji poprzez stronę internetową: [www.muzeumwitrazu.pl](http://www.muzeumwitrazu.pl)  
Rezerwacja zostanie uruchomiona 5 maja 2023 r.

### **Muzeum w Niepołomicach Zamek Królewski w Niepołomicach**

**ul. Zamkowa 2, Niepołomice**

18.00 - 23.00

Wstęp 1 zł

**KSIĘGO – ZBIÓR**

18.00-23.00 zwiedzanie ekspozycji

- skarby niepołomickiej parafii – prezentacja biblioteki ks. Tomasza Szymańskiego
- Sukiennice w Niepołomicach 2. Znane i nieznanne (sztuka polska XIX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie)
- Theatrum Pictorium – Teatr Malarstwa. Spotkania (sztuka europejska od XII do XX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie)
- kolekcje łowieckie

### **Muzeum Fonografii**

**Małopolskie Centrum Dźwięku i Słowa, obok Zamku w Niepołomicach**

**ul. Zamkowa 4, Niepołomice**

Wstęp 1 zł

**PARTY - TURA**

18.00-23.00 zwiedzanie ekspozycji stałej z przewodnikiem (wejście co 0,5 godziny)

20.00 K&B Acoustic – koncert

Istnieje możliwość zwiedzania przez osoby niepełnosprawne, także ruchowo

### **Ogród Botaniczny Uniwersytetu Jagiellońskiego**

**ul. Kopernika 27, tel. 12 663 36 35**

19.00 - 22.00 (ostatnie wejście o godz. 21.30)

Wstęp 1 zł

Zwiedzanie Ogrodu, Muzeum oraz szklarni

### **Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”**

**ul. Nadwiślańska 2-4, tel. 12 442 77 70**

19.00 - 00.00

Wstęp 1 zł

19.00 „Pudełko do zapamiętania” - warsztaty dla dzieci towarzyszące wystawie: „Maria Stangret. Gra w miejsca”

20.00 kuratorskie oprowadzanie Magdaleny Ujmy i Kamila Kuitkowskiego po wystawie czasowej: „Maria Stangret. Gra w miejsca”

21.00 oprowadzanie Tomasza Pietruchy po wystawie stałej: „Tadeusz Kantor. Widma”

Jednocześnie zapraszamy do zwiedzania trwających w tym czasie w Cricotece wystaw:

„Maria Stangret. Gra w miejsca” – wystawa czasowa

„Tadeusz Kantor. Widma” – wystawa stała

„Konstelacje” – wystawa w ramach Copernicus Festival

### **Galeria Pracownia Tadeusza Kantora**

**ul. Sienna 7/5**

22.00 performans towarzyszący ingerencji „Baden-Baden” w Przestrzeni Galerii-Pracowni autorstwa Bogusława Bachorczyka

Jednocześnie zapraszamy do zwiedzania trwających w tym czasie w Galerii Pracowni Tadeusza Kantora wystaw:

„Pokój Tadeusza Kantora” – wystawa stała

„Milano... Obraz i rysunki Tadeusza Kantora z kolekcji Franco Laery” – wystawa czasowa

„Baden-Baden” – ingerencja Bogusława Bachorczyka w przestrzeń Galerii-Pracowni Tadeusza Kantora

### **Zamek Królewski na Wawelu Państwowe Zbiory Sztuki**

**Wawel 5, tel. 12 422 51 55**

19.00 - 00.00

Wstęp 1 zł

Zapraszamy zwiedzających do naszych wyjątkowych przestrzeni wystaw stałych (takich jak Reprezentacyjne Komnaty Królewskie, Prywatne Apartamenty Królewskie, Nowy Skarbiec Królewski)

Wystawy czasowe:

- „Wyspia” - instalacja artystyczna autorstwa Kingi Nowak inspirowana twórczością Stanisława Wyspiańskiego

- „Dary Króla Słońce. Uroczystość wręczenia Janowi III Sobieskiego Orderu Świętego Ducha”

- „Tycjan i inni. Najnowsze dzieła Zamku Królewskiego na Wawelu”

### **Muzeum Zabawek**

**Rynek Główny 29**

18.00 - 00.00

Wstęp 1 zł

Nocny pokaz z oprowadzaniem po wystawie „ABC dziejów książki i pisma dla najmłodszych” z kolekcji Muzeum Zabawek w Krakowie. Oprowadzanie: Marek Sosenko i Katarzyna Sosenko. Wejścia grupy co godzinę, od 19.00 do 23.00. Zapisy od dnia 8 maja 2023 r. z podaniem numeru telefonu, nazwiska, adresu, ilości osób i preferowanej godziny prosimy kierować na adres mailowy: [kontakt@muzeumzabawekrakow.pl](mailto:kontakt@muzeumzabawekrakow.pl) W jednej grupie przewidywanych jest 20 miejsc

### **Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce**

**ul. Zamkowa 8, tel. 12278 32 66**

19.00 - 00.00

Wstęp 1 zł

**Zamek Żupny**

Zwiedzanie:

- wystaw stałych z unikatową kolekcją solniczek zaliczaną do najcenniejszych tego typu zbiorów na świecie
- wystawy specjalnej, związanej z hasłem tegorocznej edycji Nocy Muzeów: „Rytmy czcionki”
- starodruki, które znajdują się w zbiorach biblioteki muzealnej (m. in. „Kosmografia” Sebastiana Münstera z 1564 r.)

### **Trasa Muzeum w kopalni soli:**

19.00, 19.15, 19.30, 19.45, 20.00 i 20.15 zwiedzanie z przewodnikiem. Wymagana wcześniejsza rezerwacja: pozyskanie wejściówki jest dwuetapowe, obejmuje rezerwację i losowanie. Wszyscy chętni rezerwują się poprzez formularz, który będzie dostępny na stronie: <https://muzeum.wieliczka.pl/aktualnosci/noc-muzeow-2023> od 9 maja (od godz. 9.00) do 10 maja (do godz. 9.00). Następnie system rozpocznie losowanie. System przydzieli jedną z grup na daną godzinę

### **Żydowskie Muzeum Galicja**

**ul. Dajwór 18, tel. 12 421 68 42**

19.00 - 1.00

Wstęp 1 zł

19.00-20.00 Kabalet Szabat. Serdecznie zapraszamy na nabożeństwo, które rozpoczyna święty dzień judaizmu - Szabat. Nabożeństwo Kabalet Szabat to w większości śpiewane modlitwy. Poprowadzi je Ryfka Foremniak, kantorka Stowarzyszenia Żydów Postępowych Or Hadasz, a na fortepianie akompaniować będzie Anna Hajduk – Rynkowicz. Na nabożeństwo obowiązują bezpłatne wejściówki (dostępne w recepcji muzeum od 8-18 maja 2023)

20.30-22.30 „Śladami Pamięci. Współczesne spojrzenie na żydowską przeszłość Polski”

- zwiedzanie wystawy stałej z przewodniczkami

20.30 zwiedzanie w j. polskim

21.00 zwiedzanie w j. ukraińskim

21.30 zwiedzanie w j. angielskim

20.30-22.30 „Papier, kamień, nożyce...” - nocna przestrzeń warsztatowa:

- tradycyjna wycinanka żydowska - poznaj typy wycinanek i najczęściej wykorzystywane motywy oraz poćwicz swoją cierpliwość i precyzję. Możesz z naszą pomocą zaprojektować własną wycinankę lub skorzystać z gotowych wzorów

- kaligrafia hebrajska - dowiedz się, jak zapisywać litery alfabetu hebrajskiego i napisz swoje imię posługując się piórkami ze stalówką

- ozdobne kamienie - razem namalujemy na kamieniach geometryczne i roślinne wzory nawiązujące do synagogalnych malowideł

20.30-01.00 samodzielne zwiedzanie muzeum, możliwość skorzystania z oferty księgarni i koszernej kawiarni Lauder Szancer Café

### **Narodowy Bank Polski Oddział Okręgowy w Krakowie**

**ul. Basztowa 20, tel. 22 181 22 21**

18.00 - 23.00

18.00 otwarcie Nocy Muzeów w Krakowskim Salonie Ekonomicznym NBP – Sala Polska

18.15 gry i zabawy dla rodzin z dziećmi: układanie wielkoformatowych puzzli z nominałami polskich banknotów obiegowych, gry zespołowe: „Krakowski Skarbiec”, „Ekonomistrz”, „Ekonomistrz Junior”, konkurs z atrakcyjnymi nagrodami, pokaz liczenia sortera, możliwość zrobienia zdjęć w kamizelce i hełmie będącym na wyposażeniu Straży Bankowej, filmy o ewakuacji rezerwy złota (oglądane w goglach VR w 360 stopniach) - Sala Krakowska

19.00 zwiedzanie grupowe wystawy z oprowadzaniem przez dedykowanego przewodnika KSE NBP, możliwość indywidualnego wykonania fotografii ze sztabą złota w Gabinetce Numizmatycznym, wraz z konkursem z atrakcyjnymi nagrodami dla uczestników

20.00 wykład z rozpoznawania znaków pieniężnych, konkurs z atrakcyjnymi nagrodami

21.00 zwiedzanie grupowe wystawy z oprowadzaniem przez dedykowanego przewodnika KSE NBP, możliwość indywidualnego wykonania fotografii ze sztabą złota w Gabinetce Numizmatycznym, wraz z konkursem z atrakcyjnymi nagrodami dla uczestników

22.00 wykład z rozpoznawania znaków pieniężnych, konkurs z atrakcyjnymi nagrodami

22.30 gry i zabawy dla rodzin z dziećmi: układanie wielkoformatowych puzzli z nominałami polskich banknotów obiegowych, gry zespołowe: „Krakowski Skarbiec”, „Ekonomistrz”/„Ekonomistrz Junior”, konkurs z atrakcyjnymi nagrodami, pokaz liczenia sortera, możliwość zrobienia zdjęć w kamizelce i hełmie będącym na wyposażeniu Straży Bankowej, filmy o ewakuacji rezerw złota (ogłądane w goglach VR w 360 stopniach)

### **Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”**

**Rynek Główny 20, Pałac Potockich, tel. 12 423 12 43**

18.00 - 1.00

Wstęp 1 zł

18.00 otwarte oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie prac z Kolekcji Bunkra Sztuki: „Blisko ciała”

19.00-21.00 warsztaty kaligraficzne w formie otwartego stanowiska edukacyjnego bez ograniczeń wiekowych

19.00-21.00 otwarte warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży z wykorzystaniem 2. numeru zeszytu edukacyjnego z serii *Spotkania ze sztuką*

Konkurs z nagrodami, w nawiązaniu do wystawy prac z Kolekcji Bunkra Sztuki: „Blisko ciała” oraz do 2. numeru zeszytu edukacyjnego z serii *Spotkania ze sztuką*

### **Komenda Wojewódzka Policji w Krakowie**

**ul. Mogilska 109**

20.00 - 23.00

Grupy liczące maksymalnie 25 osób będą wprowadzane na teren Komendy Wojewódzkiej Policji w Krakowie w 30 minutowych odstępach czasowych.

- przybliżenie historii tworzenia struktur Policji Państwowej II Rzeczypospolitej Polskiej oraz miejsca Pamięci Policjantów II Rzeczypospolitej Polskiej

- zwiedzanie wystawy odzwierciedlającej pomieszczenie Posterunku Policji Państwowej II Rzeczypospolitej Polskiej wraz z prezentacją eksponatów dokonaną przez przedstawicieli grupy rekonstrukcji historycznej

- pokaz umundurowania funkcjonariusza Policji Państwowej II Rzeczypospolitej Polskiej

- prezentacja sprzętu techniki kryminalistycznej wykorzystywanego przez specjalistów Laboratorium Kryminalistyczne KWP w Krakowie: pokaz metod fluorescencyjnych, prezentacja zawartości walizki kryminalistycznej i zastosowania poszczególnych elementów jej wyposażenia, możliwość ujawnienia śladów daktyloskopijnych przy użyciu proszków i odczynników chemicznych, zapoznanie z technikami wizualizacji śladów, przykłady technicznego i procesowego utrwalania oraz zabezpieczania ujawnionych śladów kryminalistycznych

- prezentacja multimedialna i prelekcja dotycząca możliwości badawczych w Laboratorium Kryminalistycznym Komendy Wojewódzkiej Policji w Krakowie w zakresie daktyloskopii, technicznego badania dokumentów i badań identyfikacji na podstawie pisma ręcznego

## **Krakowska Huta Szkła**

**(Sieć Badawcza Łukasiewicz – Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych)**

**ul. Lipowa 3, tel. 12 423 67 90**

19.00-19.45 gra terenowa dla rodzin na wystawie stałej „Szkło w Krakowie. Przemysł i sztuka. 1931-1998” z przewodnikiem (max. 30 osób w grupie)

20.00-20.45 zwiedzanie interaktywnej wystawy czasowej „Szkło pod lupą Łukasiewicza” wraz z przewodnikiem (w trakcie zwiedzania pokaz doświadczeń z wykorzystaniem szkła (max. 25 osób w grupie)

21.00-21.45 gra terenowa dla rodzin na wystawie stałej „Szkło w Krakowie. Przemysł i sztuka. 1931-1998” z przewodnikiem (max. 30 osób w grupie)

22.00 i 22.30 pokazy ręcznego formowania szkła, czyli nocne spotkania przy piecu (max. 30 osób na pokaz). Konieczna rezerwacja, od 15 maja od godz. 10.00 pod adresem: [rezerwacje@lipowa3.pl](mailto:rezerwacje@lipowa3.pl)

W godzinach 19.00 do 23.00 (z wyłączeniem 20.00- 20.45.) interaktywna wystawa „Szkło pod lupą Łukasiewicza” będzie dostępna dla zwiedzających indywidualnie

## **Centrum Edukacyjne PRZYSTANEK HISTORIA Instytut Pamięci Narodowej**

**ul. Juliana Dunajewskiego 8**

17.00 - 00.00

18.00 wystawa czasowa: „Szlaki Nadziei. Odyseja Wolności” - prezentacja wystawy z udziałem Grup Rekonstrukcyjnych

- wystawa czasowa: „Sztuka okopowa - prezentacja artefaktów wojennych zaadaptowanych do użytku codziennego”. Wystawa będzie połączona z prezentacją GRH KuK Sturmtruppen (wyposażenie żołnierzy z okresu I wojny światowej i okresu walk o niepodległość 1914 – 1920)

- wystawa stała „20 Pułk Piechoty Ziemi Krakowskiej” - zwiedzanie wystawy wraz z SRH Wrzesień 1939

- prezentacja: zasobu Archiwum IPN, zasobu Biura Upamiętniania Walk i Męczeństwa IPN, artefaktów związanych z działaniami biura w Małopolsce, zasobu Biura Poszukiwań i Identyfikacji, artefaktów wydobytych przez Biuro Poszukiwań i Identyfikacji na terenie małopolski, w tym elementów umundurowania i wyposażenia osobistego żołnierzy Podziemia Niepodległościowego (prezentacja z komentarzem historycznym pracownika biura)

Dla najmłodszych:

17.00-20.00 warsztaty „Historia w Kolorach” oraz warsztaty „Zwierzęca brygada”

Dla rodzin:

18.00-21.00 minigra miejska opowiadająca o bohaterach żołnierzy Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie w oparciu o wystawę: „Szlaki Nadziei. Odyseja Wolności”

Ponadto:

- prezentacje Grup Rekonstrukcji Historycznej 1 PSP AK, GRH KuK Sturmtruppen, Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie

- turniej z nagrodami gier planszowych IPN (Miś Wojtek, Orzeł, gry lotnicze)

Możliwość zakupu w atrakcyjnych cenach publikacji w księgarni IPN

Możliwość pobrania materiałów edukacyjnych

## **Fundacja „Gloria Fortibus” - Muzeum Spraw Wojskowych w Forcie 51 ½ Swoszowice**

**ul. Sawiczewskich 46**

19.00 - 23.00

Wstęp 1 zł

Wystawa stała oraz nowe wystawy czasowe dioramy: „Szpital polowy z czasów Wielkiej Wojny”, „Stanowisko CKM przeciwlotniczego z 20-to lecia Międzywojennego” oraz „Stanowisko działa Przeciwpancerneho Bofors 37 mm”

### **Program towarzyszący:**

#### **Centrum Edukacji Ekologicznej „Symbioza”**

##### **aleja Żubrowa 15**

17.00 – 18.00

18.00 – 19.00

19.00 – 20.00

20.00 – 21.00

Czas na las z Puszczykiem.

**Konieczna jest wcześniejsza rezerwacja miejsca na stronie: [bilety.symbioza-krakow.pl](http://bilety.symbioza-krakow.pl)**

Zwiedzanie z audioprzewodnikiem ekspozycji stałej Centrum ukazującej życie lasu w ciągu dnia. Jest przeznaczone dla dzieci od piątego roku życia i opiekunów.

18.00 – 18.45

19.00 – 19.45

Czas na nocny las.

**Konieczna jest wcześniejsza rezerwacja miejsca na stronie: [bilety.symbioza-krakow.pl](http://bilety.symbioza-krakow.pl)**

Zwiedzanie z edukatorem stałej ekspozycji Centrum ukazującej życie lasu nocą. Jest przeznaczone dla dzieci od piątego roku życia i opiekunów.

19.30 – 22.00

Nocne życie lasu - wydarzenie organizowane we współpracy z Zespołem Parków Krajobrazowych Województwa Małopolskiego.

**Konieczna jest wcześniejsza rezerwacja miejsca na stronie: [bilety.symbioza-krakow.pl](http://bilety.symbioza-krakow.pl)**

Prezentacja i nocny spacer po Lesie Wolskim. Jest przeznaczone dla rodzin z dziećmi od siódmego roku życia i osób dorosłych. Będzie się odbywało na utwardzonych drogach – asfaltowych i szutrowych, w trakcie wejdziemy na Kopiec Piłsudskiego. Prosimy o adekwatny ubiór i zabranie ze sobą latarek.

**Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie**