

NOC TAŃCA
18 czerwca 2022 r.

„Z tańcem przez świat”

PROGRAM

SCENA PLENEROWA – DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI, UL. PAPIERNICZA 2

16.00 – 17.00

BLOK TANECZNYCH ZABAW DLA RODZIN Z DZIEĆMI. Wśród propozycji pojawi się m.in. taniec w chustach z elementami różnych tańców międzynarodowych, który cieszy się ogromnym powodzeniem wśród uczestników Nocy Tańca w Dworku Białooprądnickim. Poznamy nieskomplikowane figury taneczne, a taniec z niemowlakiem pozwoli rodzicom i opiekunom wzmocnić niewidzialną nić niezwykłego porozumienia i miłości /plener/

16.00 – 16.30

POKAZY DZIECIĘCYCH GRUP TANECZNYCH, m.in. zespołu taneczno-baletowy LARGO, działającego w Klubie Kuźnia Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida. Zaprezentują: czardasz, tarantellę, polkę, charlestona, jak również tańce klasyczne i współczesne /scena główna/

16.35 – 17.15

KRAKOWSKA SZKOŁA FLAMENCO „ALMORAIMA”

Pierwsza tego typu szkoła w Krakowie, jedna z najstarszych w Polsce, działa oficjalnie jako Szkoła pod patronatem Krakowskiego Forum Kultury. Zespół Zabytkowy Almoraima to osoby w różnym wieku i wykonujące różne zawody, które połączyła pasja do tańca i kultury Hiszpanii. Podczas Nocy Tańca zaprezentują program "La Leyenda del Tiempo". /scena główna/

17.20 – 17.55

INDIAN DANCE GROUP NATARANG

pokaz tańca indyjskiego, m.in. żywiołowy taniec Bollywood z elementami warsztatowymi włączającymi publiczność w działania taneczne, a także warsztaty mudr - gestów, którymi przekazujemy historie w tańcu indyjskim /scena główna/

18.00 – 18.45

POKAZ TAŃCA AFRYKAŃSKIEGO Z ELEMENTAMI WARSZTATÓW BĘBNIARSKICH

Wystąpią bębniarze i tancerze skupieni wokół **Ableye'a Badji** – multiinstrumentalisty, członka sławnej rodziny griotów – Cissoko. Taniec afrykański skupia wiele rodzajów ruchu, charakterystycznego dla różnych części kontynentu /plener/

19.00 – 19.30

BALET CRACOVIA DANZA - jedyny w Polsce profesjonalny zespół tańców historycznych, specjalizujący się w tańcu barokowym. Podczas występu w Dworku zaprezentują spektakl „Balet o kawie” – opowieść pełną humoru i fantastycznych kostiumów, przedstawiających

elementy serwisu do kawy, które swym kształtem przypominają m.in. słynną w XVIII wieku porcelanę drezdeńską /scena główna/

19.30 – 20.15

WARSZTATY TAŃCÓW BAŁKAŃSKICH Z ZESPOŁEM TAŃCÓW I PIEŚNI BAŁKAŃSKICH IGLIKA /plener/

Pokaz i warsztaty tańców bałkańskich. Iglika jest zespołem amatorskim, skupiającym dorosłych pasjonatów folkloru bałkańskiego, którzy rozwijają swoje umiejętności pod czujnym okiem profesjonalistów. W repertuarze zespołu znajdują się ludowe tańce i pieśni krajów Półwyspu Bałkańskiego, przede wszystkim Bułgarii, Serbii, Macedonii, Grecji. Warsztaty prowadzone będą także w trakcie późniejszego koncertu.

20.30 – 21.30

PROJEKT SOKÓŁ ORCHESTRA

Projekt jest odzwierciedleniem fascynacji muzyką etniczną. Główny nacisk został położony przez muzyków na unikalny styl grania na instrumentach charakterystycznych dla Bałkanów. Obok potężnej dawki bałkańskiej energii usłyszymy również melodie z terenów Polski. Niektóre tak stare, że prawdopodobnie pamiętają jeszcze czasy przedchrześcijańskie /scena główna/

21.30 – 22.30

TEATR VIS A VIS

Klasyczny café-theatre w stylu retro, nawiązujący do teatrzyków kawiarnianych powstałych w latach trzydziestych XX wieku, które stanowiły wówczas ważny nurt kultury nieoficjalnej i niekomercyjnej. Café-theatre to forma teatru rozrywkowego nadal niebywale popularna w zachodniej i południowej Europie - w Polsce obecnie praktycznie nieistniejąca. Podczas Nocy Tańca zaprezentuje program „A media luz – tango w półmroku” /sala teatralna/

21.30 – 23.00

„BAŁKAŃSKA POTUPAJKA”, którą poprowadzi **DJ Balkan Valkan**. Impreza taneczna przeniesie się z pleneru do wnętrza Dworku. Publiczność będzie mogła bawić się przy muzyce DJ'a, pochodzącego z Macedonii, poznając jego rodzime brzmienia i kulturę. Artysta wychowywał się w muzycznej rodzinie, której członkami byli muzycy mniej lub bardziej znani szerokiej publiczności w Macedonii i Jugosławii

SCENA PLENEROWA – RYNEK PODGÓRSKI

15.00 - 16.00

WYSTĘPY DZIECIĘCYCH ZESPOŁÓW TANECZNYCH

Zespół baletowy „Arabeska” - Klub Skotniki. Instruktor Katarzyna Sojka

Zespół taneczny „Impuls” - Klub Skotniki. Instruktor Ewa Twardowska

Zespół taneczny „Flexi” - Klub Skotniki. Instruktor Ewa Twardowska

Zespół Tańca Współczesnego "Okejki" - Klub Iskierka. Instruktor Bianka Strzebońska

Zespół tańca „Streetersi” - Klub Zbydniowice. Instruktor: Patrycja Kania

Dziecięcy zespół taneczny „Art Rock” - Centrum Kultura Podgórze

Choreografia: Aneta Sikora

Zespół tańca nowoczesnego Hip-Hop - Klub Wróblowice. Instruktor: Liliana Żabińska

Zespół baletowy „SMERFY” Klub Wróblowice. Instruktor: Katarzyna Sojka

„FUNKY FREE DANCE STUDIO” Instruktor: Aleksandra Chrabąszcz

FunkyFree Dance Studio to szkoła tańca nowoczesnego dla dzieci i młodzieży działająca na terenie Krakowa od 2010 roku. Zajęcia prowadzone przez to Studio to połączenie pasji do tańca z energicznym, pełnym niespodzianek podejściem do nauki. Stawiają na rozbudzenie w tancerzach poczucia rytmu, ekspresji tanecznej i wyrażania się poprzez ruch, stąd sięganie po tak efektowne style jak hip hop, street dance show, jazz, modern. Tancerze trenują pod okiem profesjonalnych instruktorów tańca, mistrzów w swoim fachu. Od wielu lat biorą czynny udział w przeglądach i zawodach tanecznych, zajmując najwyższe podium na turniejach tanecznych w kraju i zagranicą. Od roku 2019 Studio FunkyFree jest zrzeszone w Polskiej Federacji Tańca

16.00 - 16.20

POKAZ TAŃCÓW EUROPY CENTRALNEJ (TAŃCE WĘGIERSKIE, CYGAŃSKIE, HANACKIE, UKRAIŃSKIE) W WYKONANIU BALETU CRACOVIA DANZA

Inscenizacja: Romana Agnel

Choreografia: Romana Agnel, Leszek Rembowski, Michał Zubkow, Zsolt Szarka

Kostiumy: Monika Polak-Luścińska, Bożena Pędziwiatr

16.20 - 16.23, „KWITNĄCE CIERNIE” - UKRAIŃSKI TANIEC LIRYCZNY W WYKONANIU UCZENNIC STUDIA RUCHU SIMPLE

Choreografia: Natalia Bondarczuk

Muzyka: ILLARIA (ukraińska piosenkarka, kompozytorka i poetka; solistka własnego projektu muzycznego ILLARIA)

Choreografia została przygotowana przez znakomitą choreografkę ze Lwowa - Natalię Bondarchuk. Jest to rodzaj ukraińskiego korowodu, nawiązującego do obrzędu wianków. Taniec wykonują dziewczęta (11-13 lat) ze Studia Ruchu Simple, grupa liczy 16 osób

16.23 - 16.45

WYSTĘP ZESPOŁU TAŃCÓW I PIEŚNI BAŁKAŃSKICH „IGLIKA”

Zespół Pieśni i Tańców Bałkańskich Iglıka (po bułgarsku „pierwiosnek”) powstał w 2001 roku przy Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Kierownikiem i choreografem zespołu jest Katarzyna Witek, absolwentka filologii bułgarskiej UJ. Iglıka jest zespołem amatorskim, skupiającym dorosłych pasjonatów folkloru bałkańskiego, którzy rozwijają swoje umiejętności pod czujnym okiem profesjonalistów. W repertuarze zespołu znajdują się ludowe tańce i pieśni krajów Półwyspu Bałkańskiego, przede wszystkim Bułgarii, Serbii, Macedonii, Grecji. Zespół cały czas powiększa swój repertuar o nowe melodie, pieśni i tańce z różnych regionów

16.45 - 17.15

POKAZ ETIUDY FLAMENCO W WYKONANIU FORMACJI TANECZNEJ CONTRA EL VIENTO PRZY SZKOLE TAŃCA FLAMENCO LA PASIÓN W KRAKOWIE

Projekt Marii Lowas-Rzechonek

Contra el Viento jest formacją skupiającą grupę osób od wielu lat uczęszczających na zajęcia w szkole tańca flamenco La Pasión, lecz pragnących wyjść ze swoją pasją poza zwykłą formułę zajęć tanecznych. Powstała kilka lat temu pod czułym okiem tancerki i instruktorki tańca Violi Bednarczyk

17.15 - 17.35

WYSTĘP ZESPOŁU TAŃCA NATYALAYA - POKAZ TAŃCÓW INDYJSKICH

W programie: taniec bharatanatyam i kathak oraz bollywood

Choreografie klasyczne z tradycyjnego repertuaru oraz własne aranżacje. Przygotowanie: Anita Singh.

Natyalaya to krakowska grupa taneczna specjalizująca się w tańcach indyjskich, założona w 2008 roku przez Ewę Wardzałę. Grupa koncertuje przy okazji wydarzeń związanych z kulturą indyjską i jej promocją, organizuje pokazy w ramach różnego rodzaju imprez i targów firmowych oraz współpracuje z Centrum Kultury Podgórze w Krakowie

17.35 - 18.00

POKAZ TAŃCÓW GRECKICH W WYKONANIU ZESPOŁU „H ζωή” (życie)

Instruktor: Karina Skrzyszewska

W programie: pokaz 5 tańców z różnych regionów Grecji

- KALAMATIANOS
- SERENITSA
- HASAPIKO
- SIRTO
- TSAMIKO

18.00 - 18.20

POKAZ TAŃCA IRLANDZKIEGO W WYKONANIU ZESPOŁU ERIU

Zespół Eriu działa w Krakowie od 2006 roku. Powstał z inicjatywy kilku pasjonatek tańca, które oczarowane muzyką irlandzką zapoczątkowały istnienie grupy. Na swoją patronkę wybrały Eriu – w mitologii celtyckiej boginię suwerenności i uosobienie Irlandii. Eriu skupia tancerki o różnych zainteresowaniach i zawodach, których zamiłowaniem do muzyki i tańca irlandzkiego owocuje ciekawymi rozwiązaniami scenicznymi oraz klimatycznymi choreografiami. Choreografem zespołu jest Agata Kowalczyk, tancerka z bogatym doświadczeniem scenicznym i pedagogicznym, absolwentka Instruktorskiego Kursu Kwalifikacyjnego w dziedzinie tańca ludowego

18.20 - 18.40

WYSTĘP GRUPY TAŃCA IZRAELSKIEGO „KACHOL”

W programie: współczesne tańce izraelskie oraz tańce odwołujące się do starszej tradycji żydowskiej.

Grupa Tańca Izraelskiego „KACHOL”, która powstała w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży w 2005 roku, zaprezentuje współczesne tańce izraelskie oraz tańce odwołujące się do starszej tradycji żydowskiej jak pieśń Rabina Nachmana z Braclawia „Kol Ha'Olam Kulo” i hymn „Hine Ma Tov”, którego słowa pochodzą z pierwszego wersetu Psalmu 133 tłumaczonego: „Jak dobrze i przyjemnie, że bracia mieszkają razem”. Utwory Kol Ha'Olam Kulo” i „Hine Ma Tov”, do których zespół zatańczy zostaną wykonane na żywo przez krakowskiego artystę Mariusza Kolucha (aranżacja, śpiew).

Aranżacje tańców: Kinga Pawlus i Marzena Dudziuk-Koluch

18.40 - 19.00

SPEKTAKL TANECZNY „SEN NOCY LETNIEJ” W WERSJI IRLANDZKO- SZKOCKIEJ W WYKONANIU ZESPOŁY COMHNLAN

Comhlan jest najstarszym zespołem tańca irlandzkiego i szkockiego w Polsce, od początku swojej niemal 30 historii jest związany z Krakowem. Grupa jest afiliowana przy Royal Scottish Country Dance Society, członkowie zespołu należą też do prestiżowej szkoły tańca irlandzkiego McGahan-Lees Academy. Zespół organizuje pokazy i kursy tańca irlandzkiego i szkockiego, a także większe i mniejsze imprezy taneczne, na których bawić się mogą ludzie niezależnie od wieku. Podczas spektaklu wystąpią też tegoroczni uczestnicy warsztatów tanecznych

Choreografia: oparta na motywach sztuki Williama Szekspira zabawna komedia omyłek w miłosnym życiu ludzi i fantastycznym świecie elfów podczas świętowania najkrótszej nocy w roku, opowiedziana językiem tradycyjnych i współczesnych tańców szkockich i irlandzkich

19.00 - 21.00

WIELOKULTUROWA POTANĆÓWKA NA RYNKU PODGÓRSKIM

Prowadzenie: DJ Wake Up

Potańcówka uzupełniona pokazami Street Dance (style pochodzące z Nowego York, m. in. Break Dance, Hip-Hop Dance, Popping) oraz nauką tańców izraelskich i bałkańskich.

Prowadzący Jakub Ciapała to jeden z najmłodszych prowadzących w Europie. Na swoim koncie ma już ponad 50 poprowadzonych eventów. Prowadził zawody taneczne, konferencje a nawet

eventy z youtuberami. Mikrofon jest z nim od 15 roku życia i jest to jego nieodłączny element. Kuba jest także tancerzem Street Dance. Wygrał wiele zawodów w Polsce oraz za granicą między innymi we Francji i Belgii. Dodatkowo jest organizatorem jednych z największych zawodów Hip-Hop Dance w Europie Future Pace Battle

CENTRUM KULTURY PODGÓRZA ul. SOKOLSKA 13 – SALA TANECZNA

11.00 - 14.00

Warsztaty tańców narodowych z różnych stron świata

Warsztaty dla wszystkich, którzy chcą pogłębić swoją wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego naszego kraju oraz poznać tańce zagraniczne.

Warsztat stanowi doskonały wstęp do zapoznania się z narodowymi tańcami polskimi takimi jak polonez czy krakowiak, jak również z podstawami tańców narodowych naszych zagranicznych sąsiadów

Ilość miejsc ograniczona. Prosimy o przygotowanie obuwia zmiennego oraz luźnego ubioru.

Zapisy: edukacja@ckpodgorza.pl

Informacji udziela : Dział Organizacji Imprez i Edukacji Centrum Kultury Podgórze. tel. 12 65 64 441 wewn. 30

16.00 - 19.00

Międzynarodowe tańce w kręgu

Tańce te charakteryzują się dużą różnorodnością, zarówno pod względem kroków jak i tempa – są wśród nich wolne i dostojne, a także dynamiczne. Dodatkową zaletą tańców w kręgu są proste kroki, dzięki czemu mogą być one tańczone przez wszystkie grupy wiekowe. Ideą tańców integracyjnych jest łączenie ludzi, dawanie im radości poprzez wykonywanie prostych elementów i prostych układów choreograficznych

Instruktor: Dorota Kaczor

Ilość miejsc ograniczona. Prosimy o przygotowanie obuwia zmiennego oraz luźnego ubioru

Zapisy: edukacja@ckpodgorza.pl

Informacji udziela : Dział Organizacji Imprez i Edukacji Centrum Kultury Podgórze. tel. 12 65 64 441 wewn. 30

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie