

**Noc Tańca 2021
PROGRAM**

„Poloneza czas zacząć!”

CENTRUM KULTURY „DWORK BIAŁOPRĄDNICKI”

SCENA GŁÓWNA

15.00

POKAZ TAŃCA MODERN

Występ grup dziecięcych, uczęszczających na zajęcia w Klubie Kultury „Łokietek”.

Taniec jazzowy jest jednym z najpopularniejszych stylów tanecznych, swoje korzenie ma w tańcach afrykańskich. Pod koniec XIX wieku został zapoczątkowany w Stanach Zjednoczonych i przeszedł wiele zmian, dzisiaj możemy go zobaczyć w musicalach i teatrach, a także w popularnych wśród młodzieży, telewizyjnych programach rozrywkowych.

Prowadzenie: Aneta Kita.

15.30

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „MALI MYDLNICZANIE”

Występ dziecięcej grupy taneczno-wokalna, działającej w Klubie Kultury „Mydlniki” i wykonującej tradycyjne polskie tańce i przyśpiewki. Młodzi tancerze wykonają także poloneza. Prowadzenie: Ksenia Onyszkanycz-Przybyła - tancerka, miłośniczka folkloru, od najmłodszych lat z nim związana. Nie zapomina o swoich korzeniach i stąd pasja do tańca ukraińskiego, szczególnie z regionu karpackiego.

16.00

POLONEZ I WARIACJE NA PUENTACH

Występy uczestników Studia Artystycznego Anny Gawędy - Szternal (tancerka, aktorka i choreograf). Ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Baletową w Bytomiu oraz Wyższą Szkołę Komunikowania i Mediów Społecznych w Warszawie na kierunku aktorstwo dramatyczne).

16.30

POKAZ TAŃCÓW W KRĘGU

Kobieca grupa taneczna „W kręgu” działa od 2018 roku przy Klubie Kultury „Wena”.

Raz w tygodniu spotykają się, by połączyć swe dłonie i oddać się wspólnej pasji, jaką jest taniec. Utworzone przez nich koło, stanowi znak rozpoznawczy grupy, zarówno jako najczęściej pojawiający się układ przestrzenny, jak i symbol równości i kobiecej jedności. Wspólne spotkania cechuje radość z tańca i bycia razem oraz mnóstwo pozytywnej energii. W swoim repertuarze mają różnorodne tradycyjne europejskie tańce, między innymi polskie, żydowskie, rumuńskie, serbskie, macedońskie, greckie.

Podczas imprezy zaprezentują tańce żydowskie, rumuńskie oraz greckie. Dla publiczności przygotowują krótkie warsztaty z tańca macedońskiego, gdzie każdy będzie mógł zatańczyć we wspólnym korowodzie.

17.00

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA AGH KRAKUS

Krakus jest najstarszym studenckim zespołem folklorystycznym w Polsce. Został założony przez Wiesława Białowasa przy Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie w 1949 roku. Zespół prezentuje oryginalny polski folklor ludowy, nie tylko taniec, ale i kunszt, autentyzm i piękno polskiego stroju ludowego.

Zespół otworzy oficjalną część wydarzenia tradycyjnym polonezem w plenerze Dworku Białoprądnickiego. Do udziału w nim zaproszeni zostaną wszyscy uczestnicy Nocy Tańca, a szczególne zaproszenie wystosowane zostanie do szkół średnich zlokalizowanych na Prądniku

Białym i tegorocznych maturzystów, którym trwająca pandemia uniemożliwiła zabawę na tradycyjnych studniówkach.

Lider grupy opowie publiczności krótką historię poloneza okraszoną interesującymi anegdotami, a tancerze zaprezentuje polskie tańce tradycyjne.

18.00

ARNOLD & FRĄCZEK PERCUSSION DUO

Koncert pełen tańców i muzyki tanecznej, pokazującej szeroką gamę rytmów tańców europejskich i światowych. Muzyka wykonana będzie przy użyciu nietypowego, perkusyjnego instrumentarium. W programie znajdują się kompozycje od renesansu po współczesność, w tym także dwa polonezy przygotowane specjalnie na tę okazję.

Tomasz Arnold - perkusista i kompozytor z Krakowa. Jego zakres zainteresowań muzycznych to: kompozycja instrumentalna i elektroniczna, wykonawstwo perkusyjne (solowe i w zespołach) oraz improwizacja. Pięciokrotny zwycięzca międzynarodowych konkursów marimbowych i perkusyjnych w latach 2006 - 2011. Występował jako solista i muzyk kameralny w: Polsce, USA, Niemczech, na Litwie, a także w: Bułgarii, Francji, Włoszech, Chorwacji, Szwajcarii, Meksyku i Chinach.

Jakub Frączek - krakowski perkusista, marimbista, założyciel Szkoły Perkusji Marimba Laboratory. Jest laureatem wielu konkursów solowych i kameralnych, m.in. Międzynarodowego Konkursu Muzycznego American Protégé w Nowym Jorku, która to nagroda umożliwiła mu występ w nowojorskim Carnegie Hall. Występował na międzynarodowych i ogólnopolskich festiwalach w: Polsce, Niemczech, Grecji, Włoszech, Bułgarii, Szwecji i USA. Za swoje dotychczasowe osiągnięcia artystyczne został wyróżniony Stypendium Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie, stypendium Małopolskiej Fundacji Stypendialnej „Sapere Auso” oraz Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska”.

18.30-19.30 przerwa techniczna

19.30

POTAŃCÓWKA Z CHOQUE SONIDERO

Finałowy występ na scenie głównej należeć będzie do Choque Sonidero - grupy ludzi z całego świata, których połączyła fascynacja do cumbii - kolumbijski taniec ludowy, a także muzyka latynoamerykańska z charakterystycznym rytmem.

PLENER

16.00

STREFA MALUCHA

Taniec z dzieckiem w chuście i nosidle połączony z pokazem wiązania chust prowadzone przez Rodzinek.pl. Propozycja dla najmłodszych uczestników Nocy Tańca i ich rodziców, by wspólnie zaangażować się w wydarzenie w przyjazny dla dziecka sposób.

17.30

POLONEZA CZAS ZACZAĆ... teatralnie!

Szalony, nieobliczalny performers na temat poloneza w wykonaniu teatru lalek dla dzieci, prowadzonego przez Pawła Pawlika. To najmniejszy teatr na świecie, ale i... najrozleglejszy! Teatr, gdzie twórca całym sobą jest: reżyserem, aktorem ożywiający lalki, animatorem, scenarzystą, scenografem, konstruktorem, muzykiem... Barwna i mądra opowieść „Poloneza czas zacząć” przybliży podczas Nocy Tańca ten najpiękniejszy polski taniec. Czy to jednak był w ogóle taniec? Czy tylko przechadzka z towarzyszeniem muzyki? Dowiemy się już niebawem!

18.30

RODZINNA POTAŃCÓWKA Z PRADZIADKIEM POLONEZA

Rodzinną potańcówkę z muzyką na żywo poprowadzi Pani od Muzyki (Katarzyna Chodoń), której specjalnie tego dnia towarzyszyć będzie Kapela w składzie: Żaneta Seweryn – heligonka/śpiew, Viktor Cordoba – skrzypce, Arkadiusz Szałata - baraban.

Rozpocniemy, tak jak zwyczaj nakazuje, chodzonym - pradziadkiem znanego wszystkim poloneza, a potem zatańczymy polskie tańce tradycyjne, w które wpleciemy proste zabawy taneczne i przyśpiewki. Program jest specjalnie przygotowany zarówno dla dzieci, jak i dorosłych, dając możliwość wspaniałej, wielopokoleniowej zabawy. Zachęcamy także do wystrojenia się w odświętne stroje tradycyjne - z regionu, z którego się pochodzi lub po prostu tego, który się wyjątkowo lubi.

SALA KINOWA

16.00

„Poloneza czas zacząć!” – prezentacja nagranych wywiadów, podczas którego gościem Renaty Głowackiej będzie Romana Agnel - tancerka, choreografka, pedagog tańca, historyk sztuki; założycielka, dyrektor naczelny i artystyczny jedynego w Polsce profesjonalnego Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”.

/wstęp wolny/

18.30

„Lockdown Dance – twórczość taneczna w dobie pandemii” – krakowski przegląd filmów tanecznych

Zaprezentowane zostaną krótkometrażowe produkcje, zrealizowane przez krakowskich artystów- tancerzy od marca 2020 do maja 2021.

Przeegląd organizuje Fundacja Crush On Trash

/wstęp wolny/

20.30

Mr. Gaga

Historia izraelskiego choreografa Ohada Naharina, który stworzył własny język tańca - GaGa. Seans realizowany we współpracy z Kinem pod Baranami.

/wstęp: 5 zł/

KRAKOWSKIE FORUM KULTURY

SCENA PLENEROWA, MAŁY RYNEK

16.00-16.30

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „MAŁE SŁOWIANKI”

Prezentacja sceniczna Poloneza będącego w repertuarze Zespołu, animowanie i poprowadzenie lekcji poloneza dla publiczności. Zespół przedstawi krótką historię tańca narodowego, zademonstruje i nauczy podstawowego kroku Poloneza. Na koniec zaprosimy publiczność do tańca wraz z członkami ZPiT „Małe Słowianki” na płycie Małego Rynku.

Muzyka – Antonina Czech

Choreografia – Bogusława Oleszko

Akompaniament – kapela na żywo.

16.30-18.00

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „KRAKOWIACY”, MALI KRAKOWIACY, ZESPÓŁ TAŃCA IRLANDZKIEGO ERIU, TEATR TAŃCA TERPSYCHORA

Wspólny pokaz Ośrodka Kultury ZPiT Krakowiacy, który będzie pełen kolorów, zabawy, folkloru i tańca. ZPiT powstał i działa nieprzerwanie od 1951 r. W swoim programie zaprezentuje w

scenicznej oprawie folklor wielu regionów Polski ze szczególnym uwzględnieniem regionu krakowskiego. Podczas pokazu tańca irlandzkiego zobaczymy połączenie gracji, sprawności fizycznej i lekkości. Kroki są wykonywane szybko i dynamicznie przez co uzyskuje się efekt skoczności i płynności. W repertuarze Teatru znajdują się różne style taneczne: tańce historyczne, balet klasyczny, formy współczesne.

18.00-18.20

KRAKOWSKA SZKOŁA FLAMENCO "ALMORAIMA" - ZESPÓŁ ZABYTKOWY

"Oriente - Occidente" cz. 1. Grupa Almoraima ćwicząca na co dzień w Krakowskim Forum Kultury zaprezentuje bogaty program „Wschód – Zachód”. Zobaczymy piękne, hiszpańskie stroje, historyczne tańce hiszpańskie, fandango z kastanietami, nawiązanie do polskiego stroju narodowego, który ma swoje korzenie na Wschodzie, m.in. w Persji i sevillanas czyli ludowe tańce z Sewilli.

18.20-18.50

BALLET L'ART DE LA DANSE

Prezentacja poloneza Wieniawskiego Krakowskiego Baletu "L'Art de la Danse" z udziałem uczniów Krakowskiej Akademii Tańca i gościnnych tancerzy.

Choreografia: Monika Myśliwiec.

18.50-19.15

KRAKOWSKA SZKOŁA FLAMENCO "ALMORAIMA" - ZESPÓŁ ZABYTKOWY

"Oriente - Occidente" cz. 2. Grupa Almoraima ćwicząca na co dzień w Krakowskim Forum Kultury zaprezentuje bogaty program „Wschód – Zachód”. Zobaczymy piękne, hiszpańskie stroje, historyczne tańce hiszpańskie, fandango z kastanietami, nawiązanie do polskiego stroju narodowego, który ma swoje korzenie na Wschodzie, m.in. w Persji i sevillanas czyli ludowe tańce z Sewilli.

19.15-19.45

SPEKTAKL 77 TEATR VIS A VIS

Premierowy spektakl taneczny będący inscenizacją poematu angielskiego poety Alexandera Pope w tłumaczeniu polskiego poety Konstantego Piotrowskiego. Historia pięknej, lecz nieszczęśliwej miłości Heloizy do Abelarda przedstawiona zostanie w formie tańca i ruchu scenicznego do polonezów Fryderyka Chopina.

Inszenizacja: Bartłomiej Piotrowski.

19.45-20.30

POKAZ TANGA ARGENTYŃSKIEGO DO MUZYKI NA ŻYWO ZE SPECJALNYM UDZIAŁEM WALDEMARA MALICKIEGO

Tango argentyńskie jest tańcem charakteryzującym się improwizacją i bliskością partnerów. Zaprezentowane utwory pochodzą z koncertu "100 lat Piazzolli", podczas którego Krakowskie Forum Kultury świętowało setne urodziny Astora Piazzolli, genialnego kompozytora argentyńskiego.

Tancerze: Anna i Marcin Sieprawscy, szkoła tańca Bravo Tango.

Muzykę na żywo zagra zespół Tango Bridge w składzie: Waldemar Malicki – fortepian, Klaudiusz Baran – bandoneon, Paweł Wajrak – skrzypce, Michał Nagy – gitara, Grzegorz Frankowski –

kontrabas oraz grupa Piazzoforte w składzie: Paweł Wajrak – I skrzypce, Angelina Kierońska (gościnnie) – II skrzypce, Karolina Stasiowska (gościnnie) – altówka, Konrad Górka – wiolonczela, Grzegorz Frankowski – kontrabas.

20.30-22:00

SEKCJA KULTURY, MUZYKI I TAŃCÓW SWINGOWYCH „KMITA” SWINGS

Lekcja podstaw tańca swingowego prowadzona przez parę instruktorów. Potańcówka w klimacie lat 30.-40. z muzyką DJ-owaną.

Prowadzenie: Magdalena Kaszuba-Kłapa i Arkadiusz Kłapa.

CENTRUM KULTURY PODGÓRZA

SCENA PLENEROWA – RYNEK PODGÓRSKI

16.00-16.30

WYSTĘPY ZESPOŁÓW TANECZNYCH – STUDIO POINT ZAWIĘŁA

Studio Artystyczne POINT powstało w 2013 roku z myślą o dzieciach, wydobyciu oraz rozwoju ich talentu i potencjału ruchowego. Najmłodsze uczennice Studia poznają świat baletu klasycznego wraz z elementami improwizacji ruchowej, kształtują swój słuch muzyczny oraz poczucie rytmu, rozwijają wyobraźnię przestrzennie - ruchową i przede wszystkim konstruktywnie i twórczo wykorzystują swoje zasoby emocjonalne, stając się częścią wspólnoty artystycznej.

Starsze dzieci i młodzież ucząca się w Studiu POINT oprócz zgłębiania wiedzy i umiejętności w zakresie baletu klasycznego, mają możliwość uczestnictwa w zajęciach z tańca współczesnego i jazzu.

Podczas Nocy Tańca na scenie uczennice Studia zaprezentują fragment spektaklu pt; "Taneczna podróż po Świecie".

Choreografie do spektaklu stworzyły: Aneta Kita, Magdalena Kryczko-Kędra, Małgorzata Popuławska Warelis i Olga Ogar

16.30-16.35

WYSTĘP ZESPOŁU „HUSTLE SHOW KRAKÓW”

Hustle jest to taniec w parze, wywodzący się z mambo i salsy, który został stworzony w Nowym Jorku. Zapoczątkowany już w latach 60., obecnie popularny i znany na całym świecie. Hustle można tańczyć do każdego gatunku muzycznego, co umożliwia tancerzom dużą swobodę ruchową. Cechą charakterystyczną jest otwartość na wprowadzenie do niego własnych doświadczeń tanecznych, a kreatywność jest jedynym limitem. Grupa Hustle Kraków pod okiem instruktorów Anny Poznańskiej oraz Damian Sasina rozwija się od 3 lat. Community Hustle tworzą ludzie dla których przede wszystkim liczy się przyjemność z tańca, dobra zabawa oraz wzajemne wsparcie w rozwoju.

Choreografia: Anna Poznańska & Damian Sasin

16.35-17.00

WYSTĘPY ZESPOŁÓW STUDIA RUCHU SK-ART

Studio Ruchu SK-ART prowadzi zajęcia od 15 lat w około 50 placówkach na terenie Krakowa oraz okolic. Dzieci i młodzież z Klubu Sportowego Dance Zone SK-ART zaprezentują balet oraz taniec nowoczesny - Hip-Hop, wykonywany w formacjach oraz duetach:

Formacja Junior - choreografia: Agnieszka Miś i Justyna Rutkowska

Formacja Kids - choreografia: Katarzyna Kamoda

Duety - choreografia: Katarzyna Kamoda

Grupa New Squad - choreografia: Katarzyna Kamoda
Formacja Adult - choreografia: Justyna Rutkowska
Grupa Tiger - choreografia: Justyna Rutkowska
Grupa baletowa - choreografia: Izabela Kłyś

17.00-17.05

ZESPÓŁ TANECZNY „ART ROCK”

Występ dziecięcego zespołu, działającego przy Centrum Kultury Podgórze. Pokaz tańca współczesnego inspirowany polonezem.

Choreografia: Aneta Sikora.

17.05-17.35

ZESPÓŁ FLAMENCO „AIRE ANDALUZ”

Spektakl pt. „Noc w ogrodach Granady” w wykonaniu zespołu flamenco „Aire Andaluz” w składzie: Akiko Biedroń - taniec, kastaniety, Magdalena Malska - taniec, Adam Hliniak - gitara, cajón, Krzysztof Hliniak - taniec, Adrianna Bujak - śpiew, Krzysztof Cyran - gitara. Muzyka, taniec i śpiew hiszpański i flamenco.

Choreografia tradycyjna i własna zespołu, aranżacja utworów Adam Hliniak, Krzysztof Cyran.

17.35-18.10

WYSTĘPY UCZNIÓW SZKOŁY TAŃCA „FUNKY FREE DANCE STUDIO”

FunkyFree Dance Studio to szkoła tańca nowoczesnego dla dzieci i młodzieży działająca na terenie Krakowa od 2010 roku. Zajęcia prowadzone przez to Studio to połączenie pasji do tańca z energicznym, pełnym niespodzianek podejściem do nauki. Stawiają na rozbudzenie w tancerzach poczucia rytmu, ekspresji tanecznej i wyrażania się poprzez ruch, stąd sięganie po tak efektowne style jak hip hop, street dance show, jazz, modern. Tancerze trenują pod okiem profesjonalnych instruktorów tańca, mistrzów w swoim fachu. Od wielu lat biorą czynny udział w przeglądach i zawodach tanecznych, zajmując najwyższe podia na turniejach tanecznych w kraju i zagranicą. Od roku 2019 Studio FunkyFree jest zrzeszone w Polskiej Federacji Tańca.

18.10-18.45

WYSTĘP ZESPOŁU TAŃCÓW I PIEŚNI BAŁKAŃSKICH „IGLIKA”

Zespół Pieśni i Tańców Bałkańskich Iglika (po bułgarsku „pierwiosnek”) powstał w 2001 roku przy Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Kierownikiem i choreografem zespołu jest Katarzyna Witek, absolwentka filologii bułgarskiej UJ. Iglika jest zespołem amatorskim, skupiającym dorosłych pasjonatów folkloru bałkańskiego, którzy rozwijają swoje umiejętności pod czujnym okiem profesjonalistów. W repertuarze zespołu znajdują się ludowe tańce i pieśni krajów Półwyspu Bałkańskiego, przede wszystkim Bułgarii, Serbii, Macedonii, Grecji. Zespół cały czas powiększa swój repertuar o nowe melodie, pieśni i tańce z różnych regionów.

18.45-19.15

WYSTĘP GÓRALSKIEGO ZESPOŁU REGIONALNEGO „GROJCOWIANIE”

Zespół Regionalny „Grojcowianie” prezentuje folklor, muzykę i tańce Górali Beskidu Żywieckiego. W swoich programach prezentują charakterystyczne tańce: obyrtkę, siustany, koło, koń, krzyżok, bon, polki, walce i najbardziej popisowy hajduk. W programach starają się wiernie i zgodnie z tradycją przekazywać obrzędy i zwyczaje doroczne górali żywieckich, bogactwo gwary, strojów i rekwizytów. Zespół bierze udział w licznych festiwalach nie tylko na terenie Polski, ale i poza jej granicami m.in. w Turcji, Austrii, Portugalii, Bułgarii, Liwie, Chorwacji, Czechach, Słowacji, Węgrzech, Włoszech i wielu innych. W swoim dorobku posiadają również wiele nagród i wyróżnień.

Choreografia: Jadwiga Jurasz

19.15-19.35

OPOWIEŚĆ LEGENDY POLSKIEGO TAŃCA.

Gość specjalny: Krystyna Mazurówna.

Wspomnienia z lat sześćdziesiątych o burzliwym życiu tancerki.

Krystyna Mazurówna – tancerka i choreografka. W latach 60. i 70. szokowała swoją śmiałością w eksperymentach choreograficznych oraz przełamywaniu konwencji muzycznych i tanecznych. Od 1968 r. przebywa na emigracji w Paryżu. Była solistką w teatrze tańca Casino de Paris. Założyła własny zespół Ballet Mazurówna. Laureatka wielu nagród, partnerka słynnych baletowych gwiazd: Witolda Grucy, Stanisława Szymańskiego, Gerarda Wilka. Jest jurorką w programie telewizyjnym „Tylko taniec. Got to Dance”.

19.35-20.00

WYSTĘP GRUPY TAŃCA IZRAELSKIEGO „KACHOL”

Grupa Tańca Izraelskiego „KACHOL”, która powstała w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży w 2005 roku, zaprezentuje współczesne tańce izraelskie oraz tańce odwołujące się do starszej tradycji żydowskiej jak pieśń Rabina Nachmana z Bractawia „Kol Ha'Olam Kulo” i hymn „Hine Ma Tov”, którego słowa pochodzą z pierwszego wersetu Psalmu 133 tłumaczonego: „Jak dobrze i przyjemnie, że bracia mieszkają razem”. Utwory Kol Ha'Olam Kulo” i „Hine Ma Tov”, do których zespół zatańczy zostaną wykonane na żywo przez krakowskiego artystę Mariusza Kolucha (aranżacja, śpiew).

Aranżacje tańców: Kinga Pawlus i Marzena Dudziuk-Koluch.

20.00-21.00

BALET CRAVOVIA DANZA

Spektakl „Polonez nasz ślad” w wykonaniu Baletu Cracovia Danza,

Premierowy program taneczny prezentujący poloneza w różnych okresach historii Polski. W każdym z poszczególnych okresów polonez umieszczony jest w swym kulturowym i społecznym kontekście. Polonez staje się ilustracją stylu danej epoki, jej estetyki i stosunków społecznych. Jest swoistym śladem życia i obyczajów oraz kultury polskiego społeczeństwa od XVIII do XX wieku.

Inscenizacja – Romana Agnel

Choreografia – Romana Agnel, Leszek Rembowski

Kostiumy – Monika Polak-Luścińska

Występują tancerze Baletu Cracovia Danza

Nauka poloneza i poprowadzenie poloneza dla publiczności zebranej przy scenie w Rynku Podgórskim z Baletem Cracovia Danza oraz Zespołem Wychowanków Zespołu Pieśni i Tańca „Krakus”.

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY

SCENA PLENEROWA, SKWER PRZED NCK

16.00-16.30

WIDOWISKO W WYKONANIU ZESPOŁU TAŃCA NOWOCZESNEGO KLIPS

Pokazy w stylu tańca nowoczesnego z wykorzystaniem trendów hip-hop, funky i disco, przeplatane scenami teatralnymi w ujęciu nieco humorystycznym i współczesnym. Choreografia: Katarzyna Trynka-Ropa.

16.30-16.55

DZIECIĘCY ZESPÓŁ GÓRALSKIEGO „MALI HAMERNICY”

Prezentacja folkloru Skalnego Podhala w wykonaniu Dziecięcego Zespołu Góralskiego „Mali Hamernicy”. Kapela na żywo.
Kierownictwo artystyczne i choreografia: Anna i Kazimierz Lassakowie.

16.55-17.40

ZESPÓŁ BALETOWY LARGO

Spektakl w wykonaniu dzieci z Zespołu Largo działającego przy Klubie „Kuźnia” Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, obejmujący elementy tańca klasycznego, ludowego, charakterystycznego i współczesnego.

Przygotowanie: Aneta Ostrowska-Skorupska.

17.40-17.45

AMATORSKI KLUB TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”

Pokaz tańca towarzyskiego: walc angielski, fokstrot.

Choreografia: Ada Wantuch.

17.45-18.05

ZESPÓŁ GÓRALSKI „HAMERNIK”

Prezentacja autentycznego folkloru Skalnego Podhala, w wykonaniu Zespołu Góralskiego Hamernik: „Muzyka, śpiew i taniec górali podhalańskich”. Taniec, śpiew, muzyka góralska i piękne kostiumy. Kapela na żywo.

Kierownictwo artystyczne i choreografia: Anna i Kazimierz Lassakowie.

18.05-18.10

AMATORSKI KLUB TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”

Pokaz tańca towarzyskiego: walc wiedeński.

Choreografia: Ada Wantuch.

18.10-18.30

GRUPA BALETOWA ETIUDA

Występ Grupy Baletowej Etiuda, która wykona program pt. „Suita kosmiczna”.

Choreografia: Katarzyna Stolarczyk – Skoczylas.

18.30-18.35

AMATORSKI KLUB TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”

Pokaz tańca towarzyskiego: sambosalsa.

Choreografia: Ada Wantuch.

18.35-18.55

AKADEMIA TAŃCA „BAJLANDIA”

Prezentacja inscenizacji tanecznej pt. „Zatańcz i pokonaj siebie”. Barwne, widowiskowe układy taneczne w bajkowej konwencji, przeplatane elementami gry aktorskiej, taneczna opowieść o uzdolnionej tanecznie, ale nieśmiałej dziewczynce, która pokonuje tremę w krainie zabawek.

Choreograf i pedagog: Joanna Jania.

18.55-19.00

AMATORSKI KLUB TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”

Pokaz tańca towarzyskiego: cha - cha.
Choreografia: Ada Wantuch.

19.00-19.05

FORMACJA TANECZNA FLESZ DANCE

Pokaz tańca nowoczesnego z wykorzystaniem trendów hip-hop, funky i disco w wykonaniu Formacji Tanecznej Flesz Dance: Układy pt. „7 rings” oraz „Bloom”.

Choreografia: Katarzyna Trynka-Ropa.

19.05-19.20

GRUPA TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO FORMA

„Polubisz” - prezentacja taneczna w wykonaniu Grupy Tańca Współczesnego FORMA.

Choreograf: Karolina Dziwisz.

19.20-19.25

AMATORSKI KLUB TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”

Pokaz tańca towarzyskiego: rumba.

Choreografia: Ada Wantuch.

19.25-19.30

FORMACJA TANECZNA FLESZ DANCE

Pokaz tańca nowoczesnego z wykorzystaniem trendów hip-hop, funky i disco w wykonaniu Formacji Tanecznej Flesz Dance w układzie pt. „Motivation”.

Choreografia: Katarzyna Trynka-Ropa.

19.30-19.45

AMATORSKI KLUB TAŃCA TOWARZYSKIEGO „ENCEK”

Pokaz tańca towarzyskiego: walc angielski i walc wiedeński.

Choreografia: Ada Wantuch.

19.45-20.30

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA NOWA HUTA

Prezentacja pieśni i tańców z różnych regionów kraju a także polskich tańców narodowych w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca „Nowa Huta”. W koncercie udział wezmą wszystkie grupy zespołu: grupy dziecięce, grupa młodzieżowa, grupa reprezentacyjna oraz kapela ludowa.

20.30-20.45

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA NOWA HUTA

Zespół Pieśni i Tańca „Nowa Huta” poprowadzi poloneza do którego zaprosi widzów.

20.45-21.05

GRUPA MARAM

Pokaz tańca orientalnego - Grupa „Maram” oraz pokaz solowy Adriany Tabaki „Sakiny”. Niezwykle klimatyczne i urokliwe prezentacje przenoszące publiczność w magiczny świat orientu.

Choreografia: Adriana Tabaka „Sakina”.

21.05-21.50

POTAŃCÓWKA Z DJ KUBĄ PERKOWSKIM

Potańcówka pod gołym niebem prowadzona przez DJ Kubę Perkowskiego.

21.50-22.00

GRUPA „MARAM”

Pokaz tańca orientalnego Grupy „Maram” - brawurowa taneczna interpretacja utworu Artura Andrusa „Cyniczne Córy Zurychu”
Choreografia: Adriana Tabaka „Sakina”.

KRAKOWSKIE CENTRUM CHOREOGRAFICZNE
PRZY NOWOHUCKIM CENTRUM KULTURY:

[SKWER ZA NOWOHUCKIM CENTRUM KULTURY/ ŁĄKI NOWOHUCKIE](#)

15.00-16.00

Kolektywne Tańczenie. Plenerowy warsztat prowadzony przez tancerkę i choreografkę Monikę Szpunar.

16.30-18.00

Spacer Somatycznie – Improwizacyjny. Plenerowy warsztat prowadzony przez tancerkę i choreografkę Iwonę Olszowską.

[STUDIO KRAKOWSKIEGO CENTRUM CHOREOGRAFICZNEGO](#)

17.00-17.45

Spektakl Pracowni pt. „Burza”, choreografia: Marta Wołowiec oraz „ZA MNA!”, pokaz młodzieżowej grupy tańca współczesnego, choreografia: Aleksandra Honza.

***Bezpłatne wejściówki na spektakl do odbioru w Kasie NCK od 1 czerwca.
Ilość miejsc ograniczona***

18.30-19.15

Spektakl Pracowni pt. „Burza”, choreografia: Marta Wołowiec oraz „ZA MNA!”, pokaz młodzieżowej grupy tańca współczesnego, choreografia: Aleksandra Honza. (drugi pokaz)

***Bezpłatne wejściówki na spektakl do odbioru w Kasie NCK od 1 czerwca.
Ilość miejsc ograniczona***

[SALA 203](#)

19.30-20.30

Kino Tańca – wyświetlenie spektaklu pt. „Trans Miss(i)on” oraz rozmowa z choreografką i tancerkami po zakończeniu seansu.

***Bezpłatne wejściówki na spektakl do odbioru w Kasie NCK od 1 czerwca.
Ilość miejsc ograniczona***

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE:

[NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY](#)

[SCENA TEATRALNA](#)

13.06.2021

14.00-22.00

Prezentacje baletowe uczniów szkoły tańca.

Niepubliczna Pozaszkolna Specjalistyczna Placówka Oświatowo- Wychowawcza „Edukacja Artystyczna Dzieci”, pod przewodnictwem Karoliny Kursy. Dzieci i młodzież będący wychowankami „Edukacji Artystycznej Dzieci” zaprezentują umiejętności zdobyte w czasie trwania roku szkolnego.

16.06.2021

16.00 i 19.00,

17.06.2021

10.00, 16.00 i 19.00

Musical: „High school musical 2”.

Ponad 50 wykonawców – uczniów i studentów Krakowskiej Akademii Musicalu po raz pierwszy w historii polskiej sceny musicalowej zaprezentuje teatralną wersję drugiej części trylogii z 2007 roku.

Na deskach Nowohuckiego Centrum Kultury zostanie zaprezentowana pełna, dwuaktowa wersja przedstawienia, rozszerzona o sceny i piosenki nieobecne w wersji telewizyjnej i filmowej.

Kierownictwo muzyczne spektaklu: Tadeusz Płatek, założyciel Krakowskiej Akademii Musicalu.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.