

## PROGRAM

### NOC CRACOVIA SACRA

14 i 15 sierpnia 2013 r.

#### 14.08.2013 (ŚRODA)

##### Bazylika Archikatedralna na Wawelu

###### Wawel 3

18.30 „Włoskie tkaniny aksamitne XV i XVI w. w zabytkowych tekstyliach ze Skarbcza Katedry na Wawelu”, wykład dr Natalii Krupy. Po wykładzie, do godz. 24.00, zwiedzanie wystawy „Altebasy i inne skarby łączone z Kaplicą Zygmuntowską”.

##### Bazylika Mariacka

###### Rynek Główny

18.30 Msza św. w wigilię Uroczystości Wniebowzięcia NMP oraz I Nieszpory Gregoriańskie  
Wykonawcy: Zespół Muzyki Dawnej Schola Cantorum Minorum Chosoviensis

##### Bazylika Bożego Ciała

###### ul. Bożego Ciała 26

19.30 „Parafie krakowskie”

Wykonawcy: Łucja Czarnecka (sopran), Wiktoria Biszytyga (sopran), Akademicki Chór Organum i Zespół Instrumentalny Ricercar pod dyrekcją Bogusława Grzybka

W programie: A. Scaratti, W.A. Mozart, G.F. Haendel, St. Moniuszko, M. Szymanowski, G.G. Gorczycki

##### Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa (ss. Sercanki)

###### ul. Garncarska 24

19:30 „Natalia Niemen KAMERALNA”. Koncert w wykonaniu: Natalia Niemen (śpiew), Tomasz Kałwak (piano)

##### Bazylika Paulinów na Skałce

###### ul. Skałeczna 15

16.00-20.00 Zwiedzanie wystawy „Rękopisy i starodruki na Skałce” (sala św. Michała Archanioła)

20.00 „Raduj się, Krakowie”

Koncert w wykonaniu artystów Piwnicy Św. Norberta w składzie: Stefan Błaszczński (kier. muz., flety, instr. perkusyjne, śpiew), Piotr Grząślewicz (gitara), Artur Malik (perkusja), Adam Niedzielin (piano), Grzegorz Pięta (kontrabas), Adam Prucnal (skrzypce), Łukasz Szańca (gitara, śpiew), kwartet smyczkowy: Zosia Konieczna (I skrzypce), Dorota Błaszczńska (II skrzypce), Wiktoria Chorobik (altówka), Maciej Czerwiec (wiolonczela), Soliści: Maria Lamers, Hania Rybka, Ewa Landowska, Chór męski HASŁO pod dyrekcją Teresy Majki – Pacanek, Andrzej Róg (reżyseria, recytacja), Kamila Piazza (scenografia, grafika), Ada Bystrzycka (reżyseria światła), Dariusz Puk (reżyseria dźwięku)

W programie: S. Wyspiański, K. Wojtyła - Jan Paweł II, J. Słowacki. Kompozycje muzyczne: Stefan Błaszczński, Adrian Konarski, Lucjan Wesołowski, Andrzej Lamers, Adam Prucnal

##### Bazylika Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny na Piasku (oo. Karmelici)

###### ul. Karmelicka 19

21.00 „Ave Maria przez wieki”

Wykonawcy: Ewa Warta-Śmietana (sopran), Jacek Ozimkowski (bas), Jagoda Sokołowska - O'Donovan (flet), Mariusz Pędziątek (obój), Krzysztof Orzechowski (git. basowa), Sławomir Berny (instr.perkusyjne), Tomasz Romanek, Małgorzata Westrych, (inst. klawiszowe), OCTAVA ensemble pod kierownictwem artystycznym: Zygmunta Magiery.

W programie: J.S. Bach, Ch. Gounod, F. Schubert, G. Caccini, A. Doss, L. Cherubini, N. Gabunia, C. Saint-Saens, L. Cherubini, G. Donizetti, M. Żukowski

13.00-22.00 Zwiedzanie muzeum, wystawy fotograficznej Eugeniusza Mochorewa „Sankt Petersburg oczami Aniołów - Widok z Soboru Św. Izaaka”, przygotowanej przez Państwowe Muzeum „Katedra św. Izaaka” w Sankt Petersburgu (krużganki)

[Kościół pw. św. Teresy od Jezusa i św. Jana od Krzyża Mniszek Bosych Zakonu Najświętszej Maryi Panny z Góry Karmel \(Karmelitanek Bosych\)](#)

[ul. Kopernika 44](#)

18.00-21.00 Zwiedzanie kościoła, zakrystii, kaplicy św. Tekli oraz chóru zakonnego (przez odsłoniętą kratę); o każdej pełnej godzinie odbędzie się krótka prezentacja multimedialna pokazująca odnowione, unikatowe wyposażenie zakrystii klauzurowej oraz skarby klasztorne oczekujące na konserwację. Zwiedzającym będzie towarzyszyć i udzieli informacji konserwator zabytków lub historyk sztuki.

[Bazylika św. Trójcy \(oo. Dominikanie\)](#)

[ul. Stolarska 12](#)

17.00-21.00 Zwiedzanie wystawy „Skarby za klauzurą ukryte” (w kapitulniku)

21.00 „PASJA – FRAGMENTY na podstawie PASJI WG. ŚW. ŁUKASZA Krzysztofa Pendereckiego”

Wykonawcy: Maja Komorowska (Ewangelista), Wioletta Chodowicz (sopran), Mariusz Godlewski (baryton), Piotr Nowacki (bas), Jacek Różański (aktor), NN (sopran dziecięcy), Tomasz Cyz (organy),

Inscenizacja: Tomasz Cyz. Scenografia: Marta Kozera. Współpraca artystyczna: Boris Kudlička. Współpraca muzyczna: Łukasz Borowicz

[Bazylika św. Floriana](#)

[ul. Warszawska 1b](#)

19.30 „Musica sacra”

Wykonawcy: Elżbieta Towarnicka (sopran), Marek Stefański (organy)

W programie: muzyka organowa i kameralna dawnej Europy

12.00-19.00 Zwiedzanie wystawy „Święty Floryjanie Miły nasz Patronie prosz za nami Gospodyna, Paniej Maryje Syna” (w sali parafialnej)

[Kolegiata św. Anny](#)

[ul. św. Anny 13](#)

20.15 „Opera da Chiesa”

Wykonawcy: Capella Cracoviensis pod dyrekcją Jana Tomasza Adamusa

W programie: W.A. Mozart, J. Haydn

17.00-21.00 Zwiedzanie wystawy „Śladami św. Jana Kantego” (w sali, I piętro)

[Kościół św. Mikołaja](#)

[ul. Kopernika 9](#)

12.00-17.30; 19.00-22.00 Zwiedzanie wystawy „Wpisy sławnych Polaków w księgach parafialnych i nie tylko”

20.00 „Co może jeden człowiek”

Spektakl poetycko-muzyczny oparty na poezji Jana Pawła II, ks. Jana Twardowskiego, Bolesława Leśmiana i Czesława Miłosza, oprac. i aranż.: Jan Nowicki i grupa De Profundis, muz.: C.Chmiel, M. Stryszowski, J. Kaczmarski  
Wykonawcy: Jan Nowicki, Marek Stryszowski (saksofony, wokale), Cezary Chmiel (instrumenty klawiszowe), Tomasz Kudyk (trąbka)

[Kościół św. Józefa](#)  
[ul. Zamoyskiego 2](#)

19.30 Recital organowy  
wykonawca: Bogdan Narloch (organy),  
W programie: muzyka organowa znana i nieznana

[Kościół św. Bartłomieja](#)  
[ul. Klasztorna 11](#)

18.00 „Virgo Maria”  
Wykonawcy: Octava ensemble w składzie: Agnieszka Drabent, Anna Magiera (soprany), Małgorzata Langer-Król, Mira Szary (alty), Zygmunt Magiera, Mateusz Prendota (tenory), Bartłomiej Pollak, Marcin Wróbel (basy), Zygmunt Magiera (kierownictwo artystyczne)  
W programie: G. Perluigi da Palestrina, W. Byrd, L. Marenzio, Peter Philips

[Kościół św. Krzyża](#)  
[ul. św. Krzyża 23](#)

19.00 „O wieczności...”  
Recital autorskich piosenek literackich i muzyki klasycznej w wykonaniu Duet Quasi Una Fantasia w składzie: Bożena Boba-Dyga (głos), Maciej Zimka (akordeon)  
W programie: J. Tuwim, B. Leśmian, B. Boba-Dyga, E. Chruściel, M. Dąbrowa-Szatko, K. Lenkowska, J. Sojan, S. Stabro, W. Zechenter, B. Żurkowski oraz J.S. Bach i S. Gubaidulina

[Opactwo oo. Benedyktynów w Tyńcu](#)  
[ul. Benedyktyńska 37](#)

16.30–17.30 Otwarte warsztaty dla dzieci „Podróż do Cluny” (możliwość przyprawiania oraz odebrania dziecka w dowolnym czasie w godzinach prowadzenia warsztatów).  
16.30–17.30 Zwiedzanie średniowiecznego skryptorium (rekonstrukcja) - według kolejności, w grupach 20 osobowych.  
16.30 ; 16.45; 17.10 Zwiedzanie krypty (w grupach 15 osobowych)  
(Bezpłatne wejściówki do odbioru w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11 w Krakowie)  
19.00 I Nieszpory uroczystości Wniebowzięcia NMP (w kościele)  
19.40 Komplet (w kościele)  
20.00 „Stabat Mater”  
Misterium sceniczne Antonio Vivaldiego / Giovanni Battisty Pergolesiego w wykonaniu artystów Krakowskiej Opery Kameralnej  
Realizatorzy: Waław Jankowski (inscenizacja i reżyseria), Michał Łukasz Niżyński (kierownictwo muzyczne), Jadwiga Leśniak-Jankowska (kompozycja ruchu scenicznego) Joanna Jaśko-Sroka (kostiumy)  
Wykonawcy: Anna Stolarczyk (sopran), Łukasz Dulewicz (kontratener), Martyna Malcharek, Katarzyna Domanus (testes passionis) oraz Orkiestra Krakowskiej Opery Kameralnej  
21.00 Wirtualne zwiedzanie bazyliki Cluny III (na dziedzińcu, w razie niepogody w sali Petrus).

[Opactwo św. Wojciecha Mniszek Benedyktynek w Staniątkach](#)  
[Staniątki 299, Niepołomice k. Krakowa](#)

10.00 -19.00 Zwiedzanie za klauzurą chóru zakonnego, kapitułarza oraz dawnej celi aptecznej z barokową polichromią wykonaną w latach 1677-1688 (odnowioną w 2011 r.). W ramach zwiedzania udostępniona będzie ekspozycja kancjonałów (śpiewników) staniąteckich (XVI-XVIII w.).

Wejście w grupach 40 osobowych o pełnych godzinach: 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 18.00

(Bezpłatne wejściówki do odbioru w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11 w Krakowie oraz w Zamku w Niepołomicach)

Muzeum czynne w godz. 10.00 – 12.30, 13.00 – 14.00, 15.00 – 16.45, 17.45 – 19.45.

Poza strawą duchową będzie można zakosztować klasztornych wyrobów sióstr.

Bezpłatny transport busem na trasie: Rynek w Niepołomicach – Przystanek PKP w Staniątkach – Klasztor w Staniątkach (9.40, 10.40, 11.40, 12.40, 14.40, 15.40, 17.40)

na trasie: Klasztor w Staniątkach – Przystanek PKP – Rynek w Niepołomicach (11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 16.10, 17.10, 19.10)

[Kościół św. Bernardyna \(oo. Bernardyni\)](#)

[ul. Bernardyńska 2](#)

10.00-20.00 Zwiedzanie wystawy „Historia Bernardynów na Kresach” (w auli św. Szymona)

[Kościół NMP z Lourdes](#)

[ul. Misjonarska 37](#)

19.15 „Czego chcesz od nas Panie?”

Wykonawcy: Mieszany Chór Mariański pod dyrekcją Jana Rybarskiego

W programie: Waclaw z Szamotuł, M. Zieleński, G. G. Gorczycki, A. Bruckner, E. Grieg, J.S. Bach, A. Guthrie, K. Jenkins, J. Rutter, A. Adam, R.Twardowski, J.Łuciuk, S. Rachmaninow, D. Bortniański, J. Świder, M. Jasiński, L. Delgado, R. Thomson

[Stara Synagoga](#)

[ul. Szeroka 24](#)

19.00 „Kultura żydowska i europejska tradycja muzyczna”

Wykonawcy: Jan Kalinowski (wiolonczela), Marek Szlezer (fortepian)

W programie: F. Chopin, M. Bruch, M. Moszkowski, A. Tansman

(Bezpłatne wejściówki do odbioru w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11 w Krakowie)

**15.08.2013 (CZWARTEK)**

[Bazylika Archikatedralna na Wawelu](#)

[Wawel 3](#)

12.30-17.00 Zwiedzanie wystawy „Alteimbasy i inne skarby łączone z Kaplicą Zygmuntofską”

[Bazylika Mariacka](#)

[Rynek Główny](#)

17.45 „Parafie Krakowskie”

Wykonawcy: Łucja Czarnecka (sopran), Wiktoria Bisztyga (sopran), Akademicki Chór Organum i Zespół Instrumentalny Ricercar pod dyrekcją Bogusława Grzybka

W programie: A. Scaratti, W.A. Mozart, G.F. Haendel, St. Moniuszko, M. Sołtys, G.G. Gorczycki

18.30 Uroczysta Pontyfikalna Msza Święta Odpustowa celebrowana przez Metropolitę Krakowskiego księdza kardynała Stanisława Dziwisza

Oprawa artystyczna: Akademicki Chór Organum pod dyrekcją Bogusława Grzybka

[Bazylika Bożego Ciała](#)

[ul. Bożego Ciała 26](#)

20.00 „Stabat Mater”

Wykonawcy: Sinfonietta Cracovia, Edyta Piasecka (sopran), Maria Seremet (mezzosopran), Robert Kabara (dyrygent)

W programie: G.B.Pergolesi

[Kościół pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa \(ss. Sercanki\)](#)

[ul. Garncarska 24](#)

10.00 -17.00 Zwiedzanie muzeum (wejście przez furtę klasztorną)

[Bazylika Paulinów na Skałce](#)

[ul. Skałeczna 15](#)

11.00-19.00 Zwiedzanie wystawy „Rękopisy i starodruki na Skałce” (sala św. Michała Archanioła)

21.00 „Panie Obłoczny... widokówka z tego świata”. Spektakl literacko–muzyczny w reż. Ewy Korneckiej, oparty na poezji J. Kochanowskiego, L. Staffa, L. Rydla, Cz. Miłosza, Z. Herberta, K.I. Gałczyńskiego, A. Osieckiej, B. Maja, S. Barańczaka, M. Chłodzińskiego, A. Grochowicz, z muzyką m.in.: Z. Koniecznego, J. Satanowskiego, E. Korneckiej, S.Rzepieli. Wykonawcy: zespół artystów Loch Camelot

[Bazylika Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny na Piasku \(oo. Karmelici\)](#)

[ul. Karmelicka 19](#)

13.00-23.00 Zwiedzanie muzeum, wystawy fotograficznej Eugeniusza Mochorewa „Sankt Petersburg oczami Aniołów - Widok z Soboru Św. Izaaka”, przygotowanej przez Państwowe Muzeum „Katedra św. Izaaka” w Sankt Petersburgu (krużganki).

21.45 „Noc Rozjaśniona”

Projekt malarsko-muzyczny (w krużgankach). Wykonawcy: Mariusz Dudek (malarstwo), Agnieszka Monasterska (mezzosopran), Beata Urbanek-Kalinowska (wiolonczela), Ryszard Sneka (altówka), kwartet smyczkowy Cordes Classiques w składzie: Piotr Marciak (skrzypce), Marcin Kmieciak (skrzypce), Elżbieta Gromada (altówka), Tomasz Wyroba (wiolonczela);

W programie: J.S. Bach, A. Schönberg

[Kościół pw. św. Teresy od Jezusa i św. Jana od Krzyża Mniszek Bosych Zakonu Najświętszej Maryi Panny z Góry Karmel \(Karmelitanek Bosych\)](#)

[ul. Kopernika 44](#)

18.00-21.00 Zwiedzanie kościoła, zakrystii, kaplicy św. Tekli oraz chóru zakonnego (przez odsłoniętą kratę); o każdej pełnej godzinie odbędzie się krótka prezentacja multimedialna pokazująca odnowione, unikatowe wyposażenie zakrystii klauzurowej oraz skarby klasztorne oczekujące na konserwację. Zwiedzającym będzie towarzyszyć i udzieli informacji konserwator zabytków lub historyk sztuki.

[Bazylika św. Trójcy \(oo. Dominikanie\)](#)

[ul. Stolarska 12](#)

10.00-21.00 Zwiedzanie wystawy „Skarby za klauzurą ukryte” (w kapitularku)

[Bazylika św. Floriana](#)

[ul. Warszawska 1b](#)

10.00-20.00 Zwiedzanie wystawy „Święty Floryjanie Miły nasz Patronie prosz za nami Gospodyna, Paniej Maryjei Syna” (w sali parafialnej)

20.45 „Najpiękniejsze arie i pieśni sakralne”

Wykonawcy: Nina Nowak (alt), Błażej Knopek (organy)

W programie: F. Haendel, W. A. Mozart, F. Schubert T. Albinoni, C. Franck, J.S. Bach, P. Czajkowski, G. Verdi, G. Rossini, Ch. Niedermeyer, G. B. Pergolesi, A. Vivaldi, J. Caccini, A. Stradella, F. Nowowiejski, C. Gabarain

[Kolegiata św. Anny](#)

[ul. św. Anny 13](#)

11.00- 20.00 Zwiedzanie wystawy „Śladami św. Jana Kantego” (w sali, I piętro)

[Kościół św. Mikołaja](#)

[ul. Kopernika 9](#)

10.30 - 11.30; 16.00- 18.30, 20.00-22.00 Zwiedzanie wystawy „Wpisy sławnych Polaków w księgach parafialnych i nie tylko”

[Kościół św. Krzyża](#)

[ul. św. Krzyża 23](#)

16.00 „Święte w pieśni”

Wykonawcy: Jaga Wrońska (śpiew), Irena Urbańska (śpiew), Jarosław Hanik (piano), Kazimierz Madej (słowo)

W programie: Postaci świętych w pieśni - dzieła od XV wieku po współczesnych twórców, w tym utwory premierowe!

[Opactwo oo. Benedyktynów w Tyńcu](#)

[ul. Benedyktyńska 37](#)

10.30 Uroczysta Msza św. konwentualna ze śpiewami chorałowymi

14.00 Wykład z ilustracjami: Kierownictwo duchowe według Ojców Pustyni - o. Szymon Hiżycki OSB

14.00; 14.20; 16.30; 16.50 zwiedzanie krypty (w grupach 15 osobowych, co 15 minut)

(Bezpłatne wejściówki do odbioru w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11 w Krakowie)

14.30 Próba przed akatystem

15.00 Akatyst (w wykonaniu mnichów i scholi tyńckiej – a także wszystkich chętnych)

15.00–17.00 Otwarte warsztaty dla dzieci „Podróż do Cluny” (możliwość przyprowadzania oraz odebrania dziecka w dowolnym czasie w godzinach prowadzenia warsztatów).

15.30–17.00 Zwiedzanie średniowiecznego skryptorium (rekonstrukcja) - według kolejności, w grupach 20 osobowych

19.00 Nieszpory – po łacinie (chorał)

20.30 Komplet – po łacinie (chorał)

[Opactwo św. Wojciecha Mniszek Benedyktynek w Staniątkach](#)  
[Staniątki 299, Niepołomice k. Krakowa](#)

10.00 -19.00 Zwiedzanie za klauzurą chóru zakonnego, kapitularza oraz dawnej celi aptecznej z barokową polichromią wykonaną w latach 1677-1688 (odnowioną w 2011 r.). Wejście w grupach 40 osobowych o pełnych godzinach: 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 18.00.

Msze św. o godz. 6.30; 9.00; 11.00; 18.00.

(Bezpłatne wejściówki do odbioru w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11 w Krakowie oraz w Zamku w Niepołomicach)

16.00

„Joanna Słowińska — Zielnik polski. Sacrum w tradycji polskich pieśni ludowych”. Wykonawcy: Joanna Słowińska (śpiew, skrzypce, mazanki), Jan Słowiński (altówka, lira korbowa), Stanisław Słowiński (skrzypce elektryczne, instrumenty klawiszowe, elektronika, flety), Justyn Małodobry (kontrabas, elektronika), Adam Stępniewski (instrumenty perkusyjne) oraz kwartet smyczkowy w składzie: Dominik Matczak (I skrzypce), Agata Front (II skrzypce), Aleksander Frankiewicz (altówka), Dominik Frankiewicz (wiolonczela).

Muzeum czynne w godz. 10.00–11.00 i 12.00–16.00 oraz po Mszy św. do godz. 20.00.

Bezpłatny transport busem na trasie: Rynek w Niepołomicach – Przystanek PKP w Staniątkach – Klasztor w Staniątkach (9.40, 10.40, 11.40, 12.40, 13.40, 15.40, 17.40)

na trasie: Klasztor w Staniątkach – Przystanek PKP – Rynek w Niepołomicach (11.10, 12.10, 13.10, 14.10, 15.10, 17.10, 19.10)

[Kościół św. Bernardyna \(oo. Bernardyni\)](#)  
[ul. Bernardyńska 2](#)

10.00-20.00 Zwiedzanie wystawy „Historia Bernardynów na Kresach” (w auli św. Szymona)

[Kościół Najświętszego Salwatora](#)  
[ul. bł. Bronisławy 9](#)

17.15 Przybliżenie historii parafii i kościoła

17.30 „Kameralne Sacrum”

Wykonawcy: Zespół Kameralny CoMoDo w składzie: Kinga Bocheńska-Szostak (skrzypce), Magdalena Kamińska (skrzypce), Karolina Chłostowska (wiolonczela), Ryszard Leszek Szostak (organy)

W programie : J.S. Bach, A. Corelli, J. Pachelbel, W.A. Mozart, Anonim

Po koncercie możliwość zwiedzania podziemi kościółka.

## **WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE:**

Instytut Dziedzictwa pomysłodawca i organizator projektu "Cudowna Moc Bukietów" zaprasza 15 sierpnia 2013 r. (czwartek) do udziału w konkursie na tradycyjny Bukiet Zielny na Święto Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny (więcej informacji na stronie: [www.instytutdziedzictwa.pl](http://www.instytutdziedzictwa.pl)) 15 sierpnia rozdawane będą symboliczne bukiety zielne przed Bazylikami: Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny na Piasku (ul. Karmelicka 19), Franciszkanów (pl. Wszystkich Świętych 5), św. Trójcy (ul. Stołarska 12), Bożego Ciała (ul. Bożego Ciała 26)

Muzeum Archeologiczne w Krakowie zaprasza 14.08.2013 r. (środa) do zwiedzania wystaw: 16.00 - 20.00 „Dzieje Rynku Głównego w Krakowie i kościoła św. Wojciecha” (podziemia kościoła św. Wojciecha – Rynek Główny). Zwiedzanie w kilkunastoosobowych grupach, co 30 minut. Na wystawie dyżurować będą pracownicy Muzeum. Rezerwacja nieobowiązkowa, wstęp wolny.

16.30; 18.30 „Dzieje najstarsze i stare gmachu Muzeum Archeologicznego w Krakowie”  
Bezpłatne zwiedzanie wystawy z przewodnikiem, a następnie przejście do kościoła oo. Bernardynów w celu obejrzenia ocalałego wyposażenia pochodzącego z wyburzonego kościoła klasztornego karmelitów bosych. Grupy do 30 osób. Rezerwacja telefoniczna w dniach 6-13 sierpnia w godz. 9.00-15.00 tel. (12) 422 75 60 w. 50.

"Tygodnik Powszechny" zaprasza na pokaz filmu M. Frammartino "Le Quattro Volte" w kościele oo. Pijarów w Krakowie, ul. Pijarska 2. Początek o godz. 21.00 we środę, 14 sierpnia. Przed wyświetleniem kilka słów o filmie powie redaktor senior "TP", ks. Adam Boniecki. Za udostępnienie filmu dziękujemy Stowarzyszeniu Nowe Horyzonty, a za zgodę na projekcję w Kościele - ks. Rektorowi Mieczysławowi Rolce i krakowskim Pijarom.