

NOC TAŃCA
17 czerwca 2018 r.
PROGRAM:

SCENA PLENEROWA - MAŁY RYNEK:

14:10 - 14:15

Występ dziecięcego zespołu tanecznego "Żywioty", działającego przy Integracyjnym Klubie Kultury Olsza. Taniec orientalny z rekwizytami

14:15 - 14:30

Pokazy dziecięcych grup tanecznych działających w Centrum Sztuki Tańca. Układy: "Czarno białe", „Rzeźby”, „Flubber”, „Szpulki”

14:30 - 16:30

Występ zespołów działających przy Ośrodku Kultury Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”:
- spektakl „Córka Źle Strzeżona” (na podstawie słynnego baletu-pantomimy: „La fille mal gardée”) w wykonaniu Szkoły Tańca Jane Austen
- występ Zespołu Tańca Indyjskiego „Moh Lena”
- pokaz „La Belle Epoque” w wykonaniu Szkoły Tańca Jane Austen
- spektakl "Wind Dancer" w wykonaniu Zespołu Tańca Irlandzkiego ERIU (muzyka irlandzka z grą na skrzypcach na żywo)

16:30 - 17:30

Opowieść o tańcu w średniowieczu. Pokazy tańców dworskich i warsztaty taneczne w wykonaniu Kompanii Gryfitów (grupa rekonstrukcji historycznej, zajmująca się odtwarzaniem kultury rycerskiej i dworskiej)

17:30 - 18:00

Pokaz widowiskowy Zespołu Samarkanda Tribal Bellydance przy dźwiękach etnicznej muzyki.

Dodatkowo: warsztaty dla publiczności - nauka ATSu (American Tribal Style – najstarsza odmiana tribalu polegająca na wykonywaniu zbiorowej improwizacji)

18:00 - 18:20

Pokaz "Raices". Korzenie Flamenco w wykonaniu Krakowskiej Szkoły Flamenco „Almoraima” – Zespół Zabytkowy – cz. I

18:20 - 18:30

Wspólne tańce z animatorem. Prowadzenie: Kamil Nowak

18:30 - 18:50

Pokaz "Raices". Korzenie Flamenco w wykonaniu Krakowskiej Szkoły Flamenco „Almoraima” – Zespół Zabytkowy – cz. II

18:50 – 19:30

Spektakl "Cracow music/dance projekt" (modern i jazz) w wykonaniu L'Art de la Danse Krakowska Akademia Tańca

19:30 – 20:00

Pokaz „A l’Espagnol” w wykonaniu Baletu Cracovia Danza. Podróż przez wieki z tańcem hiszpańskim

20:00 - 22:00

Potańcówka – prowadzenie: KMiTA Swing. Lekcja podstaw tańca swingowego

BUDYNEK KRAKOWSKIEGO FORUM KULTURY, UL. MIKOŁAJSKA 2

15:30 – 16:30

Warsztaty tańca hiszpańskiego prowadzone przez Krakowską Szkołę Flamenco „Almoraima” – Zespół Zabytkowy

SCENA PLENEROWA, SKWER PRZED NOWOHUCKIM CENTRUM KULTURY

14:00 – 14:30

Spektakl baletowy „Obrazki z wystawy” w wykonaniu Grupy Baletowej „Etiuda” do muzyki Modesta Musorgskiego

14:30 - 15:00

Widowisko w stylu tańca nowoczesnego oparte na technikach hip-hop, funky i disco, przeplatane scenami teatralnymi. Prezentacje taneczne z wykorzystaniem rekwizytów i pokazów multimedialnych. Wykonawcy: uczestnicy kursów tańca Disco, oraz Zespoły Tańca Nowoczesnego „Klips”, „Klipsik”, „Enigma” i Formacji „Flesz Dance”

15:00 - 15:15

Pokaz tańca towarzyskiego w wykonaniu Amatorskiego Klubu Tańca Towarzyskiego „encek”

15:15 - 15:30

Pokaz break dance w wykonaniu Grupy „ClassSick” z udziałem mistrza Polski Dawida Deca „Decó”

15:30 - 16:00

Prezentacja folkloru Skalnego Podhala w wykonaniu Zespołu Góralskiego „Hamernik” oraz Dziecięcego Zespołu Góralskiego „Mali Hamernicy”. Taniec, śpiew, muzyka górska na żywo

16:00 - 16:20

Występy dziecięcych grup tanecznych „Tańce Świata” i „Taneczna Akademia Malucha” oparte na różnych rytmach świata, m.in. disco, funky, hip-hop, taniec towarzyski, rock’n’roll, country, kazaczok, żydowska hora, tańce bałkańskie i cygańskie

16:20 - 16:50

Występ zespołu taneczno-baletowego „Largo”, działającego w Klubie „Kuźnia” Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida

16:50 - 17:10

Taniec brzucha w wykonaniu Grupy „Maram” oraz pokaz solowy Adriany Tabaki „Sakiny”

17:10 – 17:30

Spektakl taneczny w wykonaniu Grupy Tańca Współczesnego FORMA opowiadający o podstawowych żywiołach: „ziemia”, „ogień”, „woda”, „powietrze” i relacji z piątym elementem „człowiekiem”

17:30 - 17:40

Grupowy pokaz capoeira złożony z efektownych prezentacji taneczno-akrobatycznych z towarzyszeniem śpiewu w języku portugalskim i muzyki wykonywanej na oryginalnych instrumentach

17:40 - 17:50

Pokaz jazzowych (dziecięcych i młodzieżowych) grup tanecznych „Beautiful Day” i „Relacje”

17:50 – 18:00

Pokaz hip-hopowych (dziecięcych i młodzieżowych) grup tanecznych „Golden Age” i „Swalla”

18:00 - 18:30

Występ dziecięcego zespołu baletowego „Gaduły”, działającego w Klubie Zgody Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta

18:30 - 20:00

Prezentacja wybranych tańców z rejonu Małopolski w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca „Nowa Huta” z przyśpiewkami i piosenkami

20:00 – 20:30

Spektakl „Wind Dancer” w wykonaniu Zespołu Tańca Irlandzkiego ERIU (muzyka irlandzka z grą na skrzypcach na żywo)

20:30 - 21:30

Potańcówka w formie bitwy na hity, którą poprowadzi Centrum Zarządzania Zespołem Niepokojnych Nóg (Dysk Dżokej Waldemar Domański i DJ Michał Błażej Wasilewski). Próba bicia rekordu Guinnessa w liczbie osób tańczących i śpiewających piosenkę „Cała sala śpiewa z nami”

21:30 - 22:10

Spektakl „Hulanki” w wykonaniu Zespołu Art Color Ballet. Połączenie tradycyjnych motywów malarskich, najciekawszych brzmień polskiej muzyki oraz nowoczesnej interpretacji choreografii tańca współczesnego. W spektaklu zostaną zastosowane światła UV

STUDIO TANECZNE KRAKOWSKIEGO CENTRUM CHOREOGRAFICZNEGO W NOWOHUCKIM CENTRUM KULTURY:

16:00 - 17:00

Spektakl „Po co było mi tu mieszkać” w wykonaniu Teatru Hothaus.

Oparty o technikę tańca współczesnego, składający się z kilku historii z życia mieszkańców osiedla opowiedzianych i zatańczonych przez tancerzy Grupy „Pierwiastek z XXX”

18:00 - 18:45

Pokaz tańca współczesnego w wykonaniu Pracowni Pro i Pracowni META Krakowskiego Centrum Choreograficznego

19:30 - 20:30

Spektakl „Dobre Wychowanie” w wykonaniu Grupy Wokół Centrum działającej w Krakowskim Centrum Choreograficznym NCK (taniec współczesny)

21:00 - 22:00

Spektakl „Mechaniczne Sny”. Koncept, wykonanie: Barbara Bujakowska, taniec: Karol Miękina, współpraca artystyczna: Mariusz Raczyński, montaż muzyki: Piotr Madej

SCENA PLENEROWA – RYNEK PODGÓRSKI:

16:10 - 16:55

Występ Kapeli Fedaków, warsztaty i animacje. Taniec etniczny/folkowy

17:00 - 17:30

Prezentacja spektaklu „Dwa światy”, „Igrzyska Tańca”, „Sing, sing”, „Aiport” w wykonaniu grupy działającej w Zespole Tańca Akrobatycznego „SALTO”

17:35 - 18:20

Występ dziecięcych i młodzieżowych grup tanecznych działających w Studiu Artystycznym POINT. Układy taneczne z elementami baletu klasycznego, tańca współczesnego i jazzu

18:30 – 19:20

Koncert relaksacyjny, zwany także „relaksacyjną kąpielą” w dźwiękach. Prowadzenie: Monika Doroszkiewicz.

Warsztaty dla publiczności - sesja relaksacyjna w dźwiękach gongów i mis

19:30 - 20:00

Prezentacja tańca indyjskiego oraz bollywoodzkiego w wykonaniu Grupy Natyalaya, w ramach spektakli opartych na klasycznych formach indyjskich sztuk performatywnych: „Samsara” (2010) i „Devadasi” (2015)

20:10 - 20:40

Prezentacja spektaklu „Sabat czarownic” w wykonaniu zespołu tańca irlandzkiego i szkockiego Comhlan z gościnnym udziałem tancerek krakowskiego zespołu Samarkanda Tribal Bellydance

20:45 - 21:15

Zespół Alan Clovis & team - afrykański taniec radości i mocy.

Warsztaty różnych stylów afrykańskiego tańca

21:15 - 22:00

Potańcówka - prowadzenie DJ Miko – Piotr Mikołajczyk

SCENA PLENEROWA PRZY CENTRUM KULTURY DWOREK BIAŁOPRADNICKI
SUNDAY FUNDAY DANCE NIGHT

16:00 - 18:00

Warsztaty salsy kubańskiej oraz użytkowego tańca disco z grupą LOFToDANCE

19:00 - 22:00

Pokazy tańców tradycyjnych z różnych stron świata, prowadzone przez tancerzy Sunday Funday

22:00 - 00:00

Bal Folk Kraków. Warsztaty tańca szkockiego i irlandzkiego oraz zabawa taneczna z muzyką na żywo. Prowadzenie: Mateusz Tomczyk.

DODATKOWO:

Teatr Nowy w Krakowie (ul. Krakowska 41)

Spektakle Krakowskiego Teatru Tańca oraz Nowego Formatu (adepti Krakowskiego Teatru Tańca)

16:00

Spektakl „H.E.R.O.E.S.” reż. i choreografia: Jakub Kuczek. Tematem spektaklu są chłopięce marzenia, idole i bohaterzy z dzieciństwa oraz stereotypy dotyczące męskości. Nowy Format

Spektakl „Mój smutek ma po prostu przyczyny chemiczne” reż. i choreografia: Magdalena Skowron. Spektakl odnosi się do sytuacji osoby oczekującej na transplantację organu w kontekście zmian, jakie następują w psychice kogoś, kto zmaga się niepewnością, świadomością zbliżającej się śmierci i upływu czasu. Wykonanie: Nowy Format

21:00

Spektakl „Singulare tantum” reż. i choreografia: Paweł Łyskawa, Eryk Makohon, Katarzyna Pawłowska, współpraca: Ayrin Ersoz. Spektakl plastycznym językiem ruchu, światła i słowa opowiada o samotności. Indywidualne doświadczenia tancerzy stały się punktem wyjścia do aktywnego spotkania z widownią. Wykonanie: Krakowski Teatr Tańca

Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie (ul. Hieronima Wietora 13-15)

Spektakle w wykonaniu artystów ze Stowarzyszenia EKSIT

17:00 - 17:30

Spektakl: „w międzyCZASie”- Kartki z przeszłości Cz. I

Przedstawienie odnoszące się do czasów PRL. Inspirację stanowiły przede wszystkim stare fotografie, Kroniki Filmowe PRL, muzyka oraz wspomnienia z tamtych lat

17:30 - 18:00

Pokaz etiud: „Spotkania”, „Zapłatanie”, „Będziesz Moją Panią”

Autorskie etiudy Marty Pietruszki oparte o topos życia codziennego, poruszają immanentne i dręczące problemy każdej jednostkowej egzystencji. Miłość, zwątpienie, spotkanie drugiego człowieka czy marzenia

18:30 - 19:10

Projekt „w międzyCZASie”- Kartki z terażniejszości Cz. II

Opowieść o czasach współczesnych. W krótkich scenach przeplata się świat wirtualny z realnym, prawda miesza się z fałszem, a iluzja i kreacją są podstawą scenicznej rzeczywistości

19:15 – 19:45

Spektakl „Pas de Bach”

Synteza sztuk i empiryczne poznanie dzieła muzycznego Bacha w ujęciu tańca współczesnego i klasycznego, nie tylko w interpretacji instrumentalisty, ale także w ruchowej i emocjonalnej ekspresji tancerzy

Statek „Nimfa” Krakowskiej Żeglugi Pasażerskiej (Bulwary Wiślane)

16:00-18:00

„Taneczny Rejs Po Świecie”. Pokazy tańca towarzyskiego z różnych stron świata oraz warsztaty taneczne podczas rejsu statkiem po Wiśle. Prowadzenie: Zespół „Metronom”

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.