



14. NOC POEZJI 2024

2024-10-01

Kraków jako poetycka Wieża Babel: Po co nam poezja?

Poetycki Kraków to wielogłos języków, myśli, estetyk poetyckich. Jedne spotykają się i dialogują ze sobą, inne mijają się, zupełnie im nie po drodze. Istna Wieża Babel! Wsłuchajcie się - poeci i poetki nie mówią jednym głosem, ale ten wielogłos jest największą wartością. Zachęca do refleksji, do rozmyślań i poszukiwań, wyzwala idee. Zapala do działania. Poza tym poezja to forma wyrażania uczuć i emocji. Doświadczymy tego wkrótce, podczas tegorocznej Nocy Poezji. Będziemy mogli rozmawiać o poezji, słuchać jej i szukać odpowiedzi na pytanie: po co nam poezja, dlaczego i dla kogo poeci piszą?...

Program tradycyjnie współtworzony jest przez krakowskie poetki i poetów, krytyczki i krytyków literackich, animatorki i animatorów kultury, zajmujących się kulturą słowa, literaturą i książką, pasjonatki i pasjonatów poezji w jej różnych formach i wymiarach, skupionych wokół organizacji pozarządowych, prywatnych krakowskich księgarń i teatrów, a także niezwykle twórczych w tym obszarze instytucji kultury. W ten sposób wspólnie realizujemy też wpisany w Program Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030 cel: współpraca mimo konkurencji, co znakomicie wpisuje się w proces prac nad programem Nocy Poezji 2024.

Tegoroczną Noc Poezji rozpoczynamy już w piątek, 11 października, w Pałacu Potockich (Rynek Główny 20). Kończymy dopiero wieczorem w niedzielę, 13 października. W programie ponad 70 wydarzeń. Wśród nich nie tylko spotkania, biesiady, warsztaty czy performanse poetyckie, ale także poszukiwanie poezji w przestrzeni – poetyckie spacerunki po mieście, także po lesie i gry miejskie, także z wykorzystaniem nowych mediów. Z pewnością w programie tegorocznej Nocy Poezji każdy znajdzie coś interesującego dla siebie.

Wsłuchamy się w wiersze Wisławy Szymborskiej, Zbigniewa Herberta, Jerzego Ficowskiego, Jerzego Harasymowicza, Tadeusza Śliwiaka, W Teatrze Barakah posłuchamy wersów dwóch noblistów – Czesława Miłosza i chilijskiego poety Pabla Nerudy, uważanych za najbardziej wpływowych poetów XX wieku.

W wielu miejscach Krakowa w różnych formach wybrzmi poezja Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, rówieśniczki Kazimierza Wierzyńskiego i Jarosława Iwaszkiewicza – w tym roku przypada 130. rocznica ich urodzin (Teatr Mumerus w przestrzeni Muzeum Archeologicznego, Teatr Współczesny – po raz pierwszy występujący w Nocy Poezji). Artyści Teatru Loch Camelot sprawdzą, czy można znaleźć „wiersz na wszystkie pory roku”? Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida przygotował „Interwencje poetyckie” w postaci komiksowych adaptacji poezji współczesnej, które będą umieszczone w wybranych punktach usługowych.

Noc Poezji to także, a może przede wszystkim, spotkania z twórczością współczesnych poetów, okazja do rozmowy i wymiany myśli. Poezja Ewy Lipskiej wybrzmi w Teatrze Loch Camelot. Zenon Fajfer będzie czytał swoje wiersze podczas seansu w pracowni artystycznej KMWTW (ul. Zwierzyniecka 4). Z Agatą Jabłońską zostaną zainicjowane poszukiwania poezji w Lesie Wolskim, podczas spaceru mykopoetyckiego (Stowarzyszenie Kultura w Pracy). Jadwiga Malina zaprasza na „Peron literacki Biblioteki Kraków” (w Klubie Dziennikarzy Pod Gruszką, ul. Szczepańska 1). Poznamy wiersze angielskiej poetki Harry Josephine Giles w tłumaczeniu Krzysztofa Bartnickiego.

Zapraszamy także na spotkanie z Magdaleną Bielską – laureatka Nagrody im. Wisławy



Szymborskiej, z Piotrem Sommerem. Ciekawy program wydarzeń przygotowała księgarnia autorska De Revolutionibus Books&Compare Bookstore Mileny Gumienny.

Nie zabraknie też spotkań jubileuszowych – 70. urodziny będzie obchodził Krzysztof Lisowski, a Józef Baran 50. rocznicę wydania pierwszego tomu poetyckiego.

Każdego roku pamiętamy o Annie Świrszczyńskiej – patronce Konkursu na Książkowy Debiut Poetycki. Rok 2024 jest jednak szczególny, przypada bowiem jubileusz 115. urodzin i 40 rocznica śmierci poetki. Warto przypomnieć, że zainicjowany przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, obecnie realizowany we współpracy z Biblioteką Kraków, konkurs na Książkowy Debiut Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej ma już ponad dziesięcioletnią historię! Wśród laureatów są: Patryk Czarkowski („Precyzja roślin”, 2015), Michał Banaszak („Piosenka o rozpadzie”, 2016), Beata Bronakowska-Sanak („Proś o kolor”, 2017), Ida Sieciechowicz („Soundtrack do nagłośnionych wnętrz”, 2019), Agnieszka August-Zarębska („Po jej wewnętrznej stronie”, 2021), Karina Caban, („Rozwodzenie (proszek do bieli, proszek do kolorów)”, 2022). A premiera tomu poetyckiego „Drzewo, które zrośnie się zdrowo” – laureata 11. edycji Konkursu im. Anny Świrszczyńskiej na Książkowy Debiut Poetycki – Dawida Zalewskiego odbędzie się 12 października w Klubie Dziennikarzy Pod Gruszką.

Skoro o książkowych premierach poetyckich mowa... W tym roku będą to m. in. tomy Pawła Kusiaka („Lacrimosa”, Fundacja Kontent), Przemysława Suchaneckiego („Łucznik”, Fundacja Kontent), Karoliny Krasny „Love Song” (Fundacja Korporacja Ha!art), Dawida Zalewskiego („na dwa głosy”, Wydawnictwo Austeria) oraz mieszkającej w Australii polskiej poetki Teresy Podemskiej-Abt („Niewzruszone sankcje miłości”).

Integralną częścią Nocy Poezji stała się już Noc Poezji Migowej – tradycyjnie organizowana przez Centrum Kultury Podgórze. W tym roku warsztaty skoncentrują się na poezji Czesława Miłosza. Jak zapowiadają organizatorzy, poznamy „migowy przydomek” Czesława Miłosza.

Mityczna poetycka Wieża Babel – w 14. Noc Poezji – zaiskrzy wielogłosem myśli poetek i poetów. Słowami, metaforami i symbolami językowymi szukać będą porozumienia ze sobą i z nami – czytelnikami i słuchaczami. Liczne spotkania ze współczesnymi poetami i ich twórczością to znakomita okazja, aby i sobie zadać pytanie: po co nam poezja? Czy ma wpływ na nasze życie? Czy zmienia nas? Co w nas zmienia? Co robi poezja? Zdziwiała? Wkurza? Intryguje? Złości? Motywuje? Oburza? Wyzwała? Uwalnia? Koi? A może jest elastyczną formą dla wyrażenia różnych emocji? Stymuluje ruch myśli? Inspiruje? Do czego inspiruje? Sprawdźcie sami!

Zapraszamy!

Pomysłodawcą, inicjatorem i koordynatorem wydarzeń Nocy Poezji 2024 jest Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta