



NOC TEATRÓW

2023-06-12

17 czerwca odbędzie się kolejna, już 16. edycja Nocy Teatrów i Kraków stanie się wielką teatralną sceną. Widzowie będą mieli możliwość obejrzenia 66 spektakli, w tym 8 przedstawień plenerowych, w realizację których zostało zaangażowanych 10 teatrów instytucjonalnych oraz kilkadziesiąt teatrów i grup nieinstytucjonalnych.

W Krakowie funkcjonuje co najmniej 65 aktywnych artystycznie teatrów, 11 z nich to teatry publiczne z 24 scenami. Pozostałe to teatry prowadzone m.in. przez organizacje pozarządowe, sceny działające w ramach instytucji kultury, placówek oświatowo-wychowawczych, wyższych uczelni, agencji artystycznych oraz teatry nieformalne. Wszystkie te instytucje angażują się w Noc Teatrów i współpracują, chcąc pokazać publiczności to, co najciekawsze w repertuarach. Poza ofertą najbardziej znanych czy „klasycznych” teatrów, propozycje na czerwcową noc przygotowały także m.in. teatry ciała, ruchu i tańca, teatry plenerowe i uliczne, kabarety, teatry muzyczne i wiele innych.

Przedstawienia w ramach tegorocznej XVI Nocy Teatrów będą się odbywać zarówno w salach krakowskich teatrów, jak też w plenerze: na placu przed Starą Synagogą, w przestrzeni Dworku Białostrzemińskiego, w Rynku Podgórskim, na podwórku Nowohuckiego Centrum Kultury, na Bulwarze Inflanckim a nawet na parkingu Składu Solnego przy ul. Na Zjeździe 8.

– Noc Teatrów odbywa się w Krakowie od 2007 r. To przedsięwzięcie, podczas którego prezentowane są najciekawsze spektakle teatralne sezonu, a także odbywają się spotkania z aktorami i ludźmi teatru, zwiedzanie teatralnych zakamarków oraz multimedialne prezentacje. Zgodnie z tradycją w tę jedną noc nasze miasto stanie się wielką sceną teatralną z bardzo bogatą i różnorodną ofertą. Wszystkie instytucje uczestniczące w Nocy Teatrów przygotowały ciekawe propozycje. Warto zapoznać się z programem i zaplanować udział w wydarzeniu – do skorzystania z bogatej oferty Nocy Teatrów zaprasza Katarzyna Olesiak, dyrektorka Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

Nocne propozycje krakowskich teatrów

Teatr Bagatela zaprosi widzów na spektakl „Zimne ognie” w reż. Macieja Sajura - szaloną, poetycką absurdalną komedię o teatrze, sztuce i jej twórcach oraz na spektakle: „Pani Pylińska i sekret Chopina” autobiograficzną opowieść Erica-Emmanuela Schmitta” i „Pitaval, historie kryminalne Krakowa w piosenkach”, o którym autorka tekstów, Patrycja Babicka, mówi: „Zabieramy Was w muzyczną podróż po Krakowie szlakiem zbrodni. Wędrujemy po ciemnych, dusznych podwórkach i piwnicach. Zaglądamy do okien starych kamienic i patrzymy człowiekowi w oczy”.

Teatr Ludowy przygotował dwa spektakle: na Dużej Scenie Teatru można będzie zobaczyć nawiązującą do światowej popkultury, musicalową interpretację „[Ballad i romansów](#)” - spektakl „Ballady i romanse. Horror School Musical” w reż. Ewy Rucińskiej, natomiast Scena Pod Ratuszem zaprasza na „Śmierć komiwojażera” w reż. Małgorzaty Bogajewskiej, inscenizację jednego z najwybitniejszych dramatów Artura Millera nagrodzonego nagrodą Pulitzera.



Teatr Łaźnia Nowa zaprezentuje dwa monodramy. Na Małej Scenie można będzie zobaczyć spektakl „Materiały do Medei” w reż. Jakuba Porcari, natomiast na Dużej Scenie spektakl „Byk” wg Szczepana Twardocha w reż. Roberta Talarczyka.

Z myślą o najmłodszych widzach Teatr „Grotteska” przygotował przedstawienie „Detektyw Pozytywka” w reż. Katarzyny Deszcz. Natomiast dorośli widzowie będą mogli obejrzeć w Sali Kopułowej spektakl „Balladyna” w reż. Bogdana Cioska a na Dużej Scenie gościnny recital Alony Szostak.

Teatr Scena STU zaprosi widzów na spektakl będący adaptacją prozy Miachaela Ende, niemieckiego autora powieści z gatunku fantasy „Labirynt. 13 bajek dla dorosłych” w reż. Krzysztofa Jasińskiego. Spektakl poświęcony jest pamięci Jerzego Trela.

Najmłodsza krakowska scena Krakowski Teatr Variété zaprezentuje ostatnią premierę „Do dwóch razy sztuka” w reż. Anny Gryszkówny. Podczas spektaklu zostaną wykonane standardy klasyki amerykańskiego jazzu i muzyki rozrywkowej takich artystów jak: Frank Sinatra, Louis Armstrong czy Nina Simone.

Jakie jeszcze propozycje przygotowały krakowskie instytucje? Na Nowej Scenie Narodowego Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej zostanie zaprezentowane przedstawienie oparte na motywach sztuki Freda Apke „Strasznie śmieszne na podstawie Okropnie smutne” w reż. Ewy Kaim, natomiast Akademia Sztuk Teatralnych zaprosi widzów na przedstawienie „Świat gdzieś indziej” (reż. Marcin Czarnik – spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Wokalno-Aktorskiego). Z kolei w Teatrze im. Juliusza Słowackiego widzowie będą mogli zobaczyć spektakl „Smok” w reż. Jakuba Roszkowskiego, a w Domu Machin „Pani Bovary. Możliwa historia” w reż. Małgorzaty Jakubowskiej-Raczkowskiej.

Sceny plenerowe i nieinstytucjonalne

Bogatą panoramę krakowskich teatrów tworzą również teatry nieinstytucjonalne, działające jako stowarzyszenia, fundacje czy indywidualne byty organizacyjne. Występują nie tylko w typowych salach teatralnych, ale i w nieoczywistych przestrzeniach naszego miasta, takich jak dziedzińce, sale w domach kultury i kluby, a nawet zaaranżowane do funkcji artystycznych piwnice. Mocną reprezentację tego nurtu zobaczymy również podczas Nocy Teatrów w plenerach Krakowa.

Bulwar Inflancki stanie się sceną dla Grupy Zatrzymać Obrotówkę (Fundacja Wszyscy Obecni), która zaprezentuje spektakl „Nowe szaty cesarza”. Przed Dworkiem Białoprądnickim zobaczymy „Cinema Circus” Tetiany Vroniuk oraz „Serce Don Juana” Krakowskiego Teatru Ulicznego. Przed synagogą na Szerokiej zobaczymy „Echa” Teatru Migro, na Rynku Podgórskim „Arcadię” Teatru KTO, „TotoTitoTamto” Teatru Jednej Miny oraz „Opowieści Ziemi” Teatru Ognia Los Fuegos.

Przy Składzie Solnym (ul. Na Zjeździe 8) premierowo zostanie zaprezentowany spektakl „Carpaccio w stylu Wschodnim” przygotowany przez ELOE Theater of Noise, a przed Nowohuckim Centrum Kultury „Koliber” Teatru Nikoli – to także premiera. Z kolei Staromiejskie



**Magiczny
Kraków**

Centrum Kultury Młodzieży ul. Wietora 15 zaprasza na „Strachanki” Stowarzyszenia EKSIT i „Historię jednego kija”.

Zamiast dobranocki

Na program tegorocznej Nocy Teatrów składają się również propozycje dla najmłodszych widzów. Oprócz wymienionych spektakli plenerowych takich jak: „Cinema Circus”, „Kolibier”, „Nowe szaty cesarza” czy „TotoTitoTamto” młodszej publiczności proponujemy „Bagaż uczuć” Fundacji Sztukarnia - przy Krakowskim Forum Kultury, a także propozycje Teatru Figur Kraków: „Opowieści dla Sofijki” oraz „Bracia Polarnej Zorzy”. I oczywiście w programie mamy także wspomniany już spektakl „Detektyw Pozytywka” z repertuaru Teatru Groteska.

Nieodpłatne wejściówki

Wstęp na wydarzenia jest bezpłatny – warto jednak pamiętać, że na większość spektakli obowiązują nieodpłatne wejściówki. Będzie je można odbierać od 14 czerwca w siedzibach poszczególnych teatrów. Na część spektakli będzie obowiązywała rezerwacja telefoniczna lub mailowa. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie www.krakowskienoc.pl / Noc Teatrów / Program oraz na oraz w mediach społecznościowych: [Facebook](https://www.facebook.com/) oraz [Instagram](https://www.instagram.com/).

Organizatorem Nocy Teatrów jest Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który przygotowuje wydarzenie we współpracy z teatrami miejskimi. Program przygotowany przez teatry nieinstytucjonalne koordynuje Teatr KTO.

Noc Teatrów to część cyklu Krakowskie Noce, którego ideą jest popularyzacja uczestnictwa w kulturze – zaproszenie do korzystania z atrakcyjnej oferty skierowanej do mieszkańców Krakowa i odwiedzających miasto turystów. To jednocześnie promocja dziedzictwa i kultury Krakowa oraz jego potencjału twórczego.

Projekt składa się z siedmiu odsłon. Poza nadchodzącą Nocą Teatrów i zrealizowanymi już tegorocznymi edycjami Nocy Kin Studyjnych, Nocy Muzeów oraz Nocy Tańca, krakowianie i goście mogą wziąć udział także w Nocy Jazzu (15 lipca), Nocy „Cracovia Sacra” (14 i 15 sierpnia) oraz Nocy Poezji (8 października).

Organizatorem cyklu jest Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK, który przygotowuje poszczególne odsłony we współpracy z instytucjami kultury i partnerami. Program każdej Nocy jest niepowtarzalny, zbudowany wokół tematu przewodniego, bądź prezentujący wydarzenia, premiery i projekty ostatniego sezonu artystycznego.



**Magiczny
Kraków**

Patroni medialni cyklu Krakowskie Noce 2023: TVP Kraków, Radio Kraków, „Gazeta Wyborcza” Kraków, Love Kraków, Dwutygodnik KRAKÓW.PL