



Magiczny  
Kraków

## Noc Kin Studyjnych 2022

2022-04-01

**Przed nami pierwsza z cyklu „Krakowskich Nocy”- Noc Kin Studyjnych. Już w sobotę 9 kwietnia krakowskie kina studyjne zaproszą widzów na specjalnie przygotowane bezpłatne atrakcje filmowe oraz do udziału w Kinowej Grze Miejskiej.**

Kino Pod Baranami, Mikro, Kijów, Paradox, Agrafka, podgórska Kika i nowohucki Sfinks, wszystkie krakowskie kina studyjne wspólnie świętują 3. Noc Kin Studyjnych. Cztery z nich zaproponowały tematyczne maratony filmowe: w **Agrafce** będziemy celebrować **urodziny Jean-Paula Belmondo**, w **Kinie Pod Baranami** zanurzymy się w **kolorowe światy Wesa Andersona**, w **Kijowie** spędzimy **Oscarową Noc**, a w **Paradoxie** poznamy twórczość odnoszącego międzynarodowe sukcesy norweskiego reżysera i scenarzysty filmowego **Joachima Triera**.

Kameralne **Mikro** zaprasza na wykład dr. hab. Marcina Adamczaka o kinach studyjnych w Polsce, a także na kultową animację Mariusza Wilczyńskiego **Zabij to i wyjedź z tego miasta** oraz na film dokumentalny Kuby Mikurdy **Ucieczka na srebrny glob** opowiadający o jednej z największych zagadek kinematografii PRL-u. W **Sfinksie** młodzi widzowie będą mogli wziąć udział w spotkaniu wyróżnionego nagrodą Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej **DKF-u „Kropka”** i podyskutować o filmie **Sami bez mamy**, natomiast dla dorosłych przygotowano **pokaz filmów dokumentalnych Zofii Kowalewskiej** i projekcję słynnego dramatu **Chungking Express**. **Kika** zaprasza na film dotyczący tematu wojny rosyjsko-ukraińskiej **Do domu** - świetnie przyjęty w 2019 r. na Festival de Cannes, ukraiński kandydat do Oscara 2020, laureat Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Odessie, Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Bukareszcie i 4. Edycji Ukraina! Festiwalu Filmowego. W **Kice** będzie można także obejrzeć adresowany do widzów dorosłych i młodzieży 15 + animowany pełnometrażowy film **Jak zostałem superłotrem**, który powstał na bazie serialu stworzonego przez cenionego twórcę komiksów, Krzysztofa Ostrowskiego.

Bezpłatne wejściówki na wydarzenie będą dostępne w kasach kin **od 1 kwietnia (piątek)**.

Dla osób nie mogących skorzystać z oferty stacjonarnej **Kino Pod Baranami** oferuje bezpłatny dostęp **do jednego z sześciu filmów**:

**CZWORO DO PARY** | *THE ONE I LOVE*

reż. Charlie McDowell, USA 2014, 91'

**LUDZKI GŁOS** | *THE HUMAN VOICE*

reż. Pedro Almodóvar, Hiszpania 2020, 75'

**MÓW MI VINCENT** | *ST. VINCENT*



**Magiczny  
Kraków**

reż. Theodore Melfi, USA 2014, 103'

**VAN GOGH. U BRAM WIECZNOŚCI | AT ETERNITY'S GATE**

reż. Julian Schnabel, Francja/Irlandia/Szwajcaria/USA/Wielka Brytania, 110'

**WIELKIE OCZY | BIG EYES**

reż. Tim Burton, USA 2014, 105'

**ŻYCIE ADELI - ROZDZIAŁ 1 I 2 | LA VIE D'ADÈLE**

reż. Abdellatif Kechiche, Francja 2013, 179' (*film przeznaczony dla widzów dorosłych*)

Zgłoszenia na pokaz online są przyjmowane za pośrednictwem formularza - dostępnego na [stronie Kina Pod Baranami](#) **od 1 kwietnia**.

9 kwietnia w godzinach 10-15 odbędzie się **Kinowa Gra Miejska**. Uczestnicy podróżować będą śladami krakowskich kin studyjnych, rozwiązywać zagadki i zdobywać punkty. Na zgłoszenia wolontariuszy do obsługi gry czekamy do 31 marca a na zgłoszenia drużyn chętnych do udziału w grze do 3 kwietnia 2022.

[Formularz zgłoszeniowy](#)

Dokładny program imprezy będzie dostępny na stronie: [krakowskienoce.pl](http://krakowskienoce.pl) oraz na profilu fb Krakowskie Noce.

**For English speakers:**

**3. Krakow Arthouse Night 9.-10. April**

**Free screenings (*free entrance tickets available at ticket offices from 1st April*)**

**9th April 2022**

**Kino Pod Baranami, 27 Rynek Główny**

**11.15 p.m. MOONRISE KINGDOM**



**Magiczny  
Kraków**

**dir. Wes Anderson, United States 2012, 94'**

**and after breake**

***THE FRENCH DISPATCH***

**dir. Wes Anderson, Germany/United States 2021, 108'**

**Kijów Arthouse, 34 Zygmunta Krasińskiego Avenue, Kraków**

**8 p.m. THE LOST DAUGHTER**

**reż. Maggie Gyllenhaal, Greece/ United States / United Kingdom/ Israel 2021, 121'  
(drama)**