



KRAKOWSKIE NOCE

2021-04-13

Projekt Krakowskie Noce składa się z siedmiu komponentów: Noc Muzeów (realizowana od 2004 r.), Noc Teatrów (od 2007 r.), Noc Tańca (od 2018 r.), Noc Jazzu (od roku 2007 r.), Noc „Cracovia Sacra” (od 2008 r.), Noc Poezji (od 2011 r.), Noc Kin Studyjnych (od 2020 r.). Ideą projektu jest popularyzacja uczestnictwa w kulturze, poprzez tworzenie atrakcyjnej oferty, adresowanej zarówno do mieszkańców Krakowa, jak i odwiedzających miasto turystów, ale także promocja dziedzictwa i kultury Krakowa oraz jego potencjału twórczego.

Program każdej Nocy jest niepowtarzalny; zbudowany wokół tematu przewodniego, bądź prezentujący wydarzenia, premiery, projekty ostatniego sezonu artystycznego. Wstęp na wszystkie wydarzenia, zarówno w siedzibach instytucji, jak i w plenerze, jest bezpłatny, lub za przysłowiową złotówkę. Każdego roku w projekcie uczestniczy ponad 180 tys. odbiorców.

Noc Muzeów - wydarzenie wzorowane na berlińskiej „Lange Nacht der Museen”, realizowane od 2004 r., polegające na udostępnianiu muzeów, galerii i instytucji muzealnych. Krakowska Noc Muzeów odbywa się w przededniu ogólnopolskiej Nocy Muzeów, z piątku na sobotę, inicjując podobne wydarzenia w innych miastach. Program Nocy obejmuje ekspozycje stałe i czasowe, udostępnianie wyjątkowych miejsc, na co dzień niedostępnych dla zwiedzających, jak również specjalne atrakcje: koncerty, warsztaty, prezentacje multimedialne, odczyty, pokazy walk rycerskich czy specjalne oprowadzania z przewodnikiem. Wstęp do wszystkich muzeów jest bezpłatny, ale w wybranych muzeach obowiązują wcześniejsze rezerwacje. Wybita okolicznościowa moneta w cenie 1 zł stanowi pamiątkowy gadżet dla kolekcjonerów.

Noc Tańca - wydarzenie realizowane od 2018 r.; jego celem jest wspieranie aktywności związanych z tańcem, popularyzacja twórczości i miejsc związanych ze sztuką taneczną, zachęcenie do komunikowania tańca z innymi obszarami sztuki, tworząc okazje do interdyscyplinarnych działań i spotkań ale także prezentacja krakowskiego środowiska związanego ze sztuką taneczną, w najróżniejszych odsłonach. W programie nocy, współtworzonym przez miejskie instytucje kultury oraz podmioty działające w obszarze tańca, są spektakle i pokazy taneczne, prezentacje autorskich projektów, warsztaty tańca oraz eksperymenty taneczne, które odbywają się głównie na scenach plenerowych, w różnych częściach miasta (Mały Rynek, Rynek Podgórski, Dworek Białostrzemiński, Nowohuckie Centrum Kultury).

Noc Teatrów - wydarzenie organizowane od 2007 r., podczas którego prezentowane są najciekawsze spektakle teatralne sezonu. Ponadto, odbywają się spotkania z aktorami, reżyserami, prezentacje multimedialne oraz zwiedzanie teatralnych zakamarków.

W wydarzeniu uczestniczą wszystkie krakowskie teatry instytucjonalne i nieinstytucjonalne.

Od 2011 r. w czasie Nocy Teatrów wręczana jest Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego, ustanowiona przez Radę Miasta Krakowa, przyznawana za szczególne



osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru w danym roku.

Noc Jazzu zainaugurowana w 2007 roku podczas jubileuszu 750-lecia lokacji Krakowa. W jej trakcie prezentowane są różne gatunki jazzu w wykonaniu wybitnych artystów z całego świata, m.in.: Nilsa Landgrena, Billy Cobhama, Joao Bosco, Wolfganga Schmidta, Karen Edwards, Władysława „Adzika” Senddeckiego, Kubę Badacha, Jarka Śmietanę, Michała Urbaniaka, Jana Ptaszyna-Wróblewskiego, Hannę Banaszak, Grażynę Łobaszewską, Adama Bałdycha, Urszulę Dudziak, Keith Thomson, Norddeutscher Rundfunk, Brooklin Funk Essential. Koncerty odbywają się w miejscach dobieranych indywidualnie do charakteru muzycznych przedsięwzięć. Scena Główna znajduje się na Małym Rynku, ponadto koncerty odbywają się na scenie Letniej Teatru Łąźnia Nowa – Bulwar(t) Sztuki, na dziedzińcu Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK oraz w kawiarniach i klubach jazzowych, gdzie spotkania z melomanami trwają tradycyjnie do późnych godzin nocnych. XIII edycja Nocy Jazzu, w 2019 roku, poszerzona została o koncert wybitnych postaci polskiego jazzu, który odbył się w Sali Siemiradzkiego w Sukiennicach.

Noc Cracovia Sacra - wydarzenie realizowane od 2008 r. w stałych datach, tj. 14 i 15 sierpnia (edycja 2016 przeniesiona została na lipiec z uwagi na →ŚDM); oferuje zwiedzanie najpiękniejszych świątyń Krakowa i okolic (Staniątki, Miechów, Tyniec), odkrywanie kościelnych zabytków i dzieł sztuki, na co dzień niedostępnych (np. cela mnicha i obiekty za klauzurą, krypty, przyklasztorne ogrody i wirydarze). Zwiedzaniu towarzyszą koncerty, spektakle, czy warsztaty o tematyce sakralnej. Każda edycja ma motyw przewodni: kościoły stacyjne (2008), kościoły z koronowanymi obrazami Matki Bożej (2009), krakowscy święci i błogosławieni (2010), papieskie bazyliki mniejsze (2011), Sanktuaria krakowskie (2012), najstarsze krakowskie parafie (2013), Jan Paweł II (2014), bogactwo kulturowe Krakowa różnych religii i wyznań (2015), Cracovia Altera Roma (2016), skarby krakowskich klasztorów (2017), dziedzictwo sakralne Krakowa (2018), ogrody i wirydarze klasztorne (2019), sztuka sakralna – w hołdzie św. Janowi Pawłowi II (2020).

Noc Poezji - wydarzenie realizowane od 2011 roku; jego celem jest integracja środowisk twórczych wokół kultury słowa, wspieranie kompetencji i praktyk czytelniczych mieszkańców, promocja poezji w jej różnych gatunkach i formach (od kameralnych spotkań warsztatowych i autorskich, poetyckich slamów i spacerów literackich, po autorskie widowiska, w tym liczne projekty z zastosowaniem nowych mediów, czy spotkania z poezją w języku migowym); program jest współtworzony przez mieszkańców, corocznie skoncentrowany wokół przyjętej myśli przewodniej; stałym punktem jest spotkanie poetów w Sali Obrad w krakowskim Magistracie; począwszy od 2014 r. w ramach Nocy Poezji odbywa się Konkurs na Książkowy Debiut Poetycki, którego patronką od 2015 r. jest Anna Świrszczyńska; nagrodą w konkursie



**Magiczny
Kraków**

jest wydanie debiutanckiego tomu – w tej serii do 2020 r. ukazały się 4 książki.

Noc Kin Studyjnych zorganizowana po raz pierwszy w 2020 w celu promocji krakowskich kin studyjnych, jako ośrodków życia kulturalnego popularyzujących kulturę filmową oraz prowadzących działalność w zakresie edukacji filmowej, rozwoju widowni, w tym aktywizacji seniorów. Z uwagi na pandemię koronawirusa miała formę wirtualną. W wydarzeniu uczestniczyły wszystkie działające w Krakowie kina studyjne: Kino Pod Baranami, Mikro, Paradox, Agrafka, Kijów działające w centrum miasta oraz Kika w Podgórzu i Sfinks w Nowa Hucie.