XIII NOC TEATRÓW - INFORMACJA

2019-05-29

12 teatrów instytucjonalnych oraz ponad 35 teatrów i grup nieinstytucjonalnych weźmie udział w XIII edycji Nocy Teatrów, która odbędzie się w Krakowie w nocy z 15 na 16 czerwca (sobota/niedziela). Przedstawienia będą się odbywać w salach krakowskich teatrów i w plenerze: na Małym Rynku, Placu Szczepańskim, Placu Niepodległości i w Alei Róż.

Noc Teatrów to przedsięwzięcie organizowane od 2007 r., podczas którego prezentowane są najciekawsze spektakle teatralne sezonu. Odbywają się także spotkania z aktorami, zwiedzanie niedostępnych na co dzień dla widzów teatralnych zakamarków oraz multimedialne prezentacje. Każdego roku w wydarzeniu uczestniczy ponad 10 000 osób.

Wstęp na wydarzenia jest bezpłatny, ale na większość spektakli obowiązują nieodpłatne wejściówki. Będzie je można odbierać od środy (12 czerwca) w siedzibach poszczególnych teatrów oraz
w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11. Na część spektakli obowiązywać będzie wcześniejsza rezerwacja telefoniczna lub mailowa – szczegóły można znaleźć w zakładce „program” na stronie www.krakowskienoce.pl.

Organizatorem Nocy Teatrów jest Urząd Miasta Krakowa przy ścisłej współpracy z teatrami miejskimi,
w tym teatrem KTO, który przygotowuje program części nieinstytucjonalnej.

Po raz ósmy w czasie Nocy Teatrów wręczona zostanie Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego, ustanowiona przez Radę Miasta Krakowa, przyznawana za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia
w dziedzinie teatru w roku 2018.

Podczas tegorocznej edycji Nocy odbędzie się 67 spektakli i przedsięwzięć teatralnych, w tym osiem przedstawień plenerowych. Na Małym Rynku widzowie obejrzą spektakl Teatru Nikoli „Ptasia suita”
i widowisko ogniowo – pirotechniczne „Narodziny Gwiazdy” w wykonaniu Krakowskiego Teatru Ulicznego „Scena Kalejdoskop”. Na Placu Niepodległości (przy KS KORONA) Grupa Zatrzymać Obrotówkę zaprezentuje dwa spektakle: „Baśń dagestańska” i „Nowe szaty cesarza”, natomiast Teatr Jednej Miny przedstawienie „123”. Na Placu Szczepańskim wystąpią Teatr Vivre Fuegos ze spektaklem „Każdy ma prawo tworzyć byle co” oraz Teatr Vis a Vis, który zaprezentuje przedstawienie „Pierrot
i Kolombina”. Z kolei w Alei Róż można będzie obejrzeć widowisko plenerowe „Nowa Huta” przygotowane przez Teatr KTO z okazji jubileuszu 70 –lecia tej najmłodszej dzielnicy Krakowa.

Uczestnicy Nocy będą mogli zobaczyć m.in. na deskach Krakowskiego Teatru Scena STU spektakl izraelskiej dramatopisarki Anat Gov pt. „Boże mój” w reżyserii Andrzeja Seweryna, na Scenie Kameralnej Narodowego Starego Teatru im. H. Modrzejewskiej zostanie przypomniany dramat skazanego w okresie PRL-u na „artystyczny niebyt” Mariana Hemara „Pierwiastek z minus jeden”. Akademia Sztuk Teatralnych zaprosi widzów na przedstawienie muzyczne stanowiące teatralną adaptację kultowej powieści Petera Hedgesa pt., „Co gryzie Gilberta Grape’a”. Teatr Ludowy zaproponował widzom obejrzenie trzech spektakli: na Dużej Scenie

Magiczny Kraków

Teatru można będzie zobaczyć **„Salto w tył”** zrealizowane n**a podstawie „Bajki o Rašce i innych reportaży sportowych” Oto Pavla, na Scenie pod Ratuszem „Gdy przyjdzie sen” w reż. Małgorzaty Bogajewskiej a na Scenie Stolarnia, występ g**ościnny Kijowskiego Akademickiego Teatru „Złote wrota” pt. „Otello/Ukraina/Facebook” w reż. Stasa Żyrkowa. Teatr „Groteska” z myślą
o najmłodszych widzach zaprosi na baśń Hansa Christiana Andersena „Brzydkie kaczątko”, natomiast Teatr „Łaźnia Nowa” na współczesny dramat *„Pluton p-brane”* - debiut reżyserski dramatopisarza
i dramaturga Mateusza Pakuły. Jedną z głównych ról w spektaklu zagra znakomity Jan Peszek.

Pierwsze przedstawienie zostanie zaprezentowane już o godz. o godz. 11.00 („Zaczarowany Kapturek” Teatru Animacji Falkoshow), a ostatnie o północy (koncert Leszka Wójtowicza pt. „Znajdziemy w sobie siłę” w Piwnicy pod Baranami w Rynku Głównym 27).

W tegorocznej edycji Nocy Teatrów weźmie udział 12 teatrów instytucjonalnych: Krakowski Teatr Scena STU, Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Teatr „Bagatela” im. Tadeusza Boya–Żeleńskiego, Teatr „Groteska”, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Teatr KTO, Teatr Ludowy, Teatr „Łaźnia Nowa”, Opera Krakowska, Balet Dworski „Cracovia Danza”, Krakowski Teatr Variete, Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego.

Na swoje spektakle zaprasza również 35 krakowskich teatrów nieinstytucjonalnych w tym m.in. Teatr BARAKAH, Krakowska Opera Kameralna, Piwnica pod Baranami, Teatr Mumerus, Teatr Figur Kraków czy Teatr Nowy Proxima.