



INFORMACJA NOC TEATRÓW 2018

2018-05-17

Noc Teatrów to przedsięwzięcie organizowane od 2007 r. Program zakłada prezentację najciekawszych spektakli teatralnych sezonu i spektakle uliczne. Obejmuje także spotkania z aktorami, zwiedzanie niedostępnych na co dzień dla widzów teatralnych zakamarków oraz multimedialne prezentacje. Biorą w nim udział krakowskie teatry instytucjonalne a także grupy nieinstytucjonalne. Każdego roku wydarzenie to ściąga ponad 10.000 tysięcy widzów zarówno krakowian, jak i turystów.

Organizatorami Nocy Teatrów jest Urząd Miasta Krakowa we współpracy z Teatrem KTO.

Wstęp na wydarzenia jest bezpłatny, ale na większość spektakli obowiązują nieodpłatne wejściówki. Wejściówki odbiera się w siedzibach poszczególnych teatrów oraz w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11. Od kilku lat w czasie Nocy Teatrów wręczana jest Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego, ustanowiona przez Radę Miasta Krakowa, przyznawana za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru.

XII NOC TEATRÓW

Tegoroczna XII już edycja Nocy Teatrów odbędzie się w nocy z **16 na 17 czerwca 2018 r. (sobota/niedziela)** a przedstawienia odbywać się będą w salach krakowskich teatrów i w plenerze. Podczas Nocy odbędzie się ponad 70 spektakli teatralnych, w tym siedem przedstawień plenerowych. I tak na Rynku Głównym od strony Ratusza widzowie obejrzą spektakl Teatru KTO „Biało - czerwona” i spektakl Teatru Vivre Fuegos „E’Viva L’Arte”.

Na Placu Niepodległości (przy KS KORONA) Teatr Hothaus zaprezentuje spektakl teatru tańca pt. „Zabiłem brata mego”, Scena Kalejdoskop widowisko ogniowo - pirotechniczne „Oparzelisko” natomiast Teatr Nikoli przedstawienie „Dawno temu na Montmartre”. W Alei Róż wystąpi Grupa Wokół Centrum ze spektaklem teatru tańca „Płaczki” oraz Teatr VIS A VIS ze spektaklem tanga argentyńskiego „Tango del Amor, czyli noc w Buenos Aires”.

Pierwsze przedstawienie zostanie zaprezentowane już o godz. 12.00 („Kto tam” Teatru Uszytego), ostatnie - o północy („Zakazana Miłość” w Teatrze Odwróconym przy ul. Sławkowskiej 14). Wstęp na wydarzenia jest bezpłatny, ale na większość spektakli będą obowiązywać nieodpłatne wejściówki. Będzie je można odbierać od czwartku (14 czerwca) w siedzibach poszczególnych teatrów oraz w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11. Szczegóły można znaleźć na stronie: www.krakowskienoc.pl.

W wydarzeniu weźmie udział 12 teatrów instytucjonalnych : Krakowski Teatr Scena STU, Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Teatr „Bagatela” im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego, Teatr „Grotoska”, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Teatr KTO, Teatr Ludowy, Teatr „Łaźnia Nowa”, Opera Krakowska, Balet Dworski „Cracovia Danza”, Krakowski Teatr Variete, Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego.



Na swoje spektakle zaprasza również 35 krakowskich teatrów nieinstytucjonalnych: Teatr BARAKAH, Krakowska Opera Kameralna, Teatr Bakałarz, Teatr Loch Camelot, Teatr ADALEX, Teatr Nikoli, Teatr Praska 52, Teatr Odwrócony, Teatr Vis a Vis, Krakowska Akademia Tańca, Scena ATA, Grupa Wokół Centrum,, „Scena Kalejdoskop”, Teatr Proscenium, Teatr Mumerus, Teatr Hothaus, Teatr MIST, Krakowski Teatr Komedia, Teatr Uszyty, Stowarzyszenie Na Scenie, Grupa (Sic !), Grupa Artystyczna MAD, Eloë Theater of Noise, Grupa Teatralna RETRO, Teatr 74, Teatr Falkoshow, Teatr Prima Aprilis, Teatr Ab Intra, Teatrum Terraris, Zespół Artystyczny Artina, Scena Supernowa, Stowarzyszenie Eksit, Teatr Nowy Proxima, Teatr Vivre Fuegos i Teatr Nowy w Nowym Sączu.

Widzowie XII edycji Nocy Teatrów będą mogli obejrzeć m.in.: na deskach Krakowskiego Teatru Scena STU spektakl oparty na motywach szekspirowskich dramatów pt. „Wiedźmy”, w Teatrze im. Juliusza Słowackiego wzruszający i zabawny spektakl muzyczny „Minia – Tour. Si senior” natomiast w Teatrze Ludowym psychologiczny, komediowy thriller Andrzeja Sadowskiego pt. „Sąsiedzi”. Teatr „Groteska” z myślą o najmłodszych widzach zaprosi na bajkę wg. Scenariusza Jana Brzechwy „Czerwony Kapturek”. Teatr „Łaźnia Nowa” zaprasza widzów na współczesny dramat oparty na powieści Alberto Morawii pt. „Konformista”, natomiast najmłodsza miejska instytucja kultury - Krakowski Teatr Variete zaprezentuje farsę muzyczną geniuszy komedii Raya Cooney’a i Johna Chapmana pt. „Dziewczyna z plakatu”.