Magiczny Kraków

Siedem nocy, setki wydarzeń, jeden Kraków

2026-10-13

Krakowskie Noce 2026 to projekt składający się z siedmiu wydarzeń, będących formą promocji kultury, dziedzictwa i historii miasta. Adresatem są zarówno mieszkańcy Krakowa, jak i odwiedzający miasto turyści.

Organizatorem Nocy jest Wydział Kultury UMK, we współpracy z instytucjami kultury i licznymi partnerami. Wstęp na przedsięwzięcia w ramach Nocy jest bezpłatny (w niektórych przypadkach wstęp to koszt : 1–5 zł.)

18 kwietnia odbyła się Noc Kin Studyjnych, której celem była promocja krakowskich kin studyjnych oraz edukacji filmowej. W wydarzeniu tradycyjnie wzięły udział wszystkie działające w Krakowie kina studyjne: Kino Pod Baranami, Mikro, Paradox, Agrafka, Kijów, Kika i Sfinks.

15 maja odbyła się Noc Muzeów, która udostępniła ekspozycje krakowskich muzeów, galerii i instytucji muzealnych. Zwiedzający mogli oglądać wystawy stałe i czasowe oraz uczestniczyć w warsztatach i pokazach. Hasło edycji 2026 brzmiało: „Muzea łączą”.

23 maja odbyła się Noc Tańca, której głównym celem było roztańczenie Krakowa, zaprezentowanie różnorodności sztuki tanecznej oraz potencjału twórczego, a także integracja i aktywizacja środowiska tancerzy. Program współtworzyły miejskie instytucje kultury oraz podmioty działające w obszarze tańca. Pokazy, warsztaty i potańcówki odbywały się na scenach plenerowych i widowiskowych.

13 czerwca odbyła się Noc Teatrów, współorganizowana przez teatry instytucjonalne i nieinstytucjonalne. Podczas Nocy prezentowane były spektakle na scenach teatralnych i w plenerze. Uczestnicy Nocy Teatrów mieli również możliwość spotkań z aktorami i reżyserami oraz zwiedzania przestrzeni teatralnych.

18 lipca odbyła się Noc Jazzu, podczas której zaprezentowano różne gatunki jazzu w wykonaniu wybitnych artystów z Krakowa i z całego świata. Koncerty rozbrzmiewały w miejscach dobranych indywidualnie do charakteru muzycznych przedsięwzięć – na Małym Rynku, na scenach instytucji kultury oraz w kawiarniach i klubach jazzowych.

14 i 15 sierpnia Noc Cracovia Sacra: umożliwiła zwiedzanie krakowskich świątyń i kościelnych zabytków. Przedsięwzięciu towarzyszyły liczne wystawy, koncerty, warsztaty oraz inne projekty o tematyce sakralnej. W tym roku wyjątkowym motywem przewodnim był: „Symbolika w sztuce sakralnej – Woda”.

W dniach 9–11 października odbyła się Noc Poezji, która integrowała mieszkańców i lokalne środowiska twórcze wokół kultury słowa, rozwijając praktyki czytelnicze oraz umiejętności dialogu i komunikacji. W programie znalazły się m.in. spotkania poetyckie, czytania performatywne, warsztaty literackie, slamy poetyckie, literackie spacery oraz gry miejskie z wykorzystaniem nowych mediów. Tegoroczna edycja odbyła się pod hasłem „Błysk rewolweru”, a jej motywem przewodnim były kryminał i zbrodnia w poezji.