



Magiczny
Kraków

Noc Cracovia Sacra za nami

2025-08-16

14 i 15 sierpnia Kraków po raz kolejny stał się sceną wyjątkowego wydarzenia kulturalno-religijnego, które od lat przyciąga mieszkańców i turystów z całej Polski. Tegoroczna edycja Nocy Cracovia Sacra, pod hasłem „Korony, infuły i krakowskie artefakty”, była szczególna, bowiem wpisała się w obchody 1000-lecia pierwszej koronacji królewskiej w Polsce oraz 1025-lecia ustanowienia biskupstwa krakowskiego.

To dwudniowe święto duchowości i historii otworzyło przed zwiedzającymi drzwi ponad dwudziestu kościołów, klasztorów i muzeów, prezentując dziedzictwo sakralne i królewskie naszego miasta. Zwiedzanie zabytkowych przestrzeni, unikatowe koncerty, spektakle słowno-muzyczne, wystawy plenerowe i warsztaty – wszystko to dostępne bezpłatnie, z myślą o szerokiej publiczności i w duchu popularyzacji kultury chrześcijańskiej.

Wieczorem, **14 sierpnia**, szczególną uwagę przyciągnął Koncert Królowej Korony Polskiej, który odbył w Sanktuarium Matki Bożej Nieustającej Pomocy przy ul. Zamoyskiego 56. Na scenie wystąpili m.in. Anna Sokołowska-Alabrudzińska, Michał Gasz, Jacek Wójcicki i Chór Bazyliki OO. Cystersów w Mogile, a w programie zabrzmiały pieśni historyczne, patriotyczne i sakralne. Tego samego dnia w ogrodzie klasztornym Karmelitów „Na Piasku” (ul. Karmelicka 19) odbyło się widowisko „Korona i Krzyż” – muzyczna opowieść o św. królowej Jadwidze z udziałem artystów Piwnicy św. Norberta.

W przestrzeni miasta pojawiły się także wystawy plenerowe, m.in. „Królewskie wizerunki” przy Bazylice Franciszkanów, „Królewskie pamiątki” na Skałce, „Królewscy święci” w ogrodach Bonifratrów czy „Sobieszciana” w Opactwie Cystersów w Mogile. Nie zabrakło również edukacyjnych spacerów, m.in. po Muzeum Dominikanów czy dawnym folwarku w Prądniku Czerwonym, oraz unikatowych prezentacji archiwalnych – jak pokaz pergaminów królewskich w Muzeum Katedralnym na Wawelu.

Nowością tegorocznej edycji była gra miejska „Korony, infuły i krakowskie artefakty”, której uczestnicy – rodzinne lub przyjacielskie zespoły – wyruszyli w podróż po Plantach Krakowskich, odkrywając ślady królewskiej i kościelnej przeszłości miasta.

Wydarzenie zakończyło się 15 sierpnia szeregiem koncertów i wydarzeń specjalnych. Warto wymienić choćby monumentalne „Requiem Królewskie” Tomása Luisa de Victorii w Bazylice Bożego Ciała, widowiskowy spektakl oratoryjny w Kościele św. Kazimierza Królewicza czy koncert „Hymny Niepodległej – 1000 lat Korony Polskiej” z udziałem Joanny Słowińskiej i zespołu InfraArt Ensemble. Niezwykłym akcentem było również wieczorne *Lectio Divina* w Opactwie Benedyktynek w Staniątkach, z muzyką OCTAVA ensemble, oraz koncert organowo-skrzypcowy w opactwie tynieckim.

Na wszystkie wydarzenia wstęp był wolny, jednak na część z nich obowiązywały bezpłatne wejściówki.