



Magiczny
Kraków

8. NOC POEZJI 2018

2018-09-14

„od snu do snu”

6/7 października 2018

W Roku Zbigniewa Herberta - w 20. rocznicę śmierci Poety

W 90. rocznicę urodzin Tadeusza Śliwiaka

Już po raz ósmy w Krakowie odbędzie się NOC POEZJI, wydarzenie stanowiące jeden z komponentów marki KRAKOWSKIE NOCE, znakomicie rozpoznawanej zarówno przez krakowian jak i mieszkańców innych miast, niejednokrotnie specjalnie przybywających z tej okazji do naszego miasta.

Noc Poezji to szereg wydarzeń adresowanych do miłośników słowa i poezji w jej różnych formach i wymiarach, od spotkań i pojedynków poetyckich, dyskusji tematycznych, warsztatów słowa, przez eksperymenty poetyckie z wykorzystaniem nowych mediów, po autorskie wydarzenia w przestrzeni miejskiej, spacerów śladami mistrzów słowa, literackie gry miejskie, czy mający już swoją tradycję Konkurs na Książkowy Debiut Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej. Wiele projektów, zgodnie z przyjętym w 2017 roku Programem Rozwoju Kultury w Krakowie 2030, odbywa się poza ścisłym centrum Krakowa. Noc Poezji to znakomita okazja do poszukiwań literackich.

Rok 2018 został ustanowiony przez Sejm RP Rokiem Zbigniewa Herberta, mija bowiem 20 lat od śmierci tego poety, eseisty i dramaturga, jednego z najwybitniejszych polskich i europejskich poetów XX wieku. Twórca słynnego cyklu poetyckiego „Pan Cogito” był wymieniany jako jeden z kandydatów do literackiej Nagrody Nobla, a jego książki zostały przetłumaczone na ponad 40 języków. Myślą przewodnią **8. edycji NOCY POEZJI** są słowa Zbigniewa Herberta zaczerpnięte z wiersza, będącego poetyckim listem do wybitnego krakowskiego poety Ryszarda Krynickiego (*Do Ryszarda Krynickiego - list*), „**od snu do snu**”....

W 2018 r. obchodzimy także 90. rocznicę urodzin Tadeusza Śliwiaka, poety, tłumacza, aktora, dziennikarza, autora ponad 40 tomów poetyckich i książek dla dzieci, który od 1948 roku związany był z Krakowem. Tu, razem ze Zbigniewem Cybulskim, Bogumiłem Kobielą, Kaliną Jędrusik, uczył się aktorstwa. Jako aktor pracował w Teatrze Rapsodycznym, czy w Starym Teatrze im. H. Modrzejewskiej w Krakowie (1953-1960). Najważniejszą była jednak poezja. Z grupą poetów i plastyków utworzył i redagował magazyn literacko-artystyczny „Zebra” (1956-1958). Od 1952 roku był związany z „Życiem



Magiczny
Kraków

Literackim”, na łamach którego od 1967 r. prowadził dział poezji. Był redaktorem naczelnym „Magazynu Kulturalnego” (1975-1984), współzałożycielem i członkiem krakowskiej grupy literackiej *Barbarus* (1967-1972), członkiem *Konfraterni Poetów* oraz Związku Literatów Polskich. Współpracował z Grupą Poetów i Malarzy Łazienki (od 1977 r.) oraz Piwnicą pod Baranami. Jest autorem tekstów wielu polskich piosenek, w tym słynnej piwnicznej pieśni *Ta nasza młodość*. Napisał wiele utworów i książek dla dzieci. Jako tłumacz dokonywał przekładów z niemieckiego, ukraińskiego i francuskiego. Tłumaczył poetów rosyjskich, w tym teksty Bułata Okudźawy i poezję węgierską.

Kraków to także miasto Stanisława Wyspiańskiego, erudyty, jednego z najwybitniejszych Polaków w naszej historii: pisarza i poety, dramaturga, scenografa, inscenizatora i reformatora teatru, malarza i rysownika; człowieka, któremu nie były obojętne sprawy ani narodu ani miasta (radny miejski 1905-1907), który umiał po mistrzowsku wplatać poetykę snu i przebudzeń w swoich utworach.

Czy coś łączy tych poetów? Kraków? Poezja? Lustra i sny? Odpowiedzi można poszukać już 6 października...

W programie zaplanowano wiele różnorodnych wydarzeń, w tym - oprócz tradycyjnych w formie spotkań poetyckich - gry miejskie, miejskie spaceru literackie, warsztaty poetyckie, wymiana książek, slam poetycki, śniadania poetyckie dla najmłodszych, warsztaty kaligraficzne, warsztaty z przygotowania książki, eksperymenty literackie z wykorzystaniem nowych mediów,

Wydarzenia odbywają się w różnych częściach i przestrzeniach, nie tylko starego miasta, czy na Kazimierzu, ale i w dzielnicach odległych od centrum - na Żabińcu, w Czyżynach i Nowej Hucie.

Zapraszamy!