



**Magiczny
Kraków**

NOC POEZJI 2017: MÓJ WYSPIAŃSKI!

2017-09-21

„Co się w duszy komu gra, co kto w swoich widzi snach”

7. edycja

7/8 października 2017

Już po raz siódmy odbędzie się w Krakowie NOC POEZJI, wydarzenie stanowiące jeden z komponentów, konsekwentnie budowanej przez Miasto Kraków od ponad dekady, marki KRAKOWSKIE NOCE. Marka ta jest znakomicie rozpoznawana, stąd też wydarzenia Krakowskich Nocy co roku cieszą się dużym zainteresowaniem zarówno mieszkańców jak i odwiedzających nasze miasto gości, niejednokrotnie specjalnie przybywających w tych terminach do Krakowa.

Wiele projektów, zgodnie z przyjętym w tym roku Programem Rozwoju Kultury w Krakowie 2030, odbędzie się poza ścisłym centrum Krakowa (na Kazimierzu, na Woli Duchackiej, na wielu osiedlach Nowej Huty).

W 2017 r. obchodzimy 110 rocznicę śmierci Stanisława Wyspiańskiego, wielkiego erudyty, jednego z najwybitniejszych Polaków w naszej historii: pisarza i poety, dramaturga, scenografa, inscenizatora i reformatora teatru, malarza i rysownika; człowieka, któremu nie były obojętne sprawy ani narodu ani miasta (w latach 1905-1907 był radnym miejskim). Teksty literackie Wyspiańskiego, choć obecne w programach szkolnych, nie są łatwe do czytania dla młodych pokoleń, odwołują się bowiem szeroko do wiedzy z zakresu historii Polski, relacji społecznych i obyczajów epoki, w której artysta tworzył, wreszcie świata antycznego i mitów. Jego dramat „WESELE” należy do najważniejszych dzieł polskiej literatury. Cytat z dramatu Wyspiańskiego, uczyniliśmy motywem przewodnim tegorocznej nocy. W bardzo rozmaity sposób inspirował on współczesnych, czego efekty będziemy mogli zobaczyć już w sobotę 7 października 2017 r.

Noc Poezji 2017 to znakomita okazja zarówno do przybliżenia twórczości i osoby Stanisława Wyspiańskiego, jak i do dyskusji o roli poety w świecie i funkcjach poezji w życiu społeczeństwa. Czy poezja jest nam dziś potrzebna? Czy potrzebujemy poetów?

„Cóż po poecie?” – to temat spotkania, które – tradycyjnie już – odbędzie się w Sali Obrad krakowskiego Magistratu. Wiersze własne oraz innych autorów, dotyczące kondycji poety i jego roli w społeczeństwie, czytać będą m.in. Józef Baran, Wojciech Bonowicz, Ryszard Krynicki, Leszek



**Magiczny
Kraków**

Aleksander Moczulski, Jan Polkowski, Stanisław Stabro, Adam Ziemianin. Spotkanie poprowadzi Bronisław Maj.

W programie tegorocznej Nocy Poezji znajdą się liczne spotkania poetyckie, spacery śladami Wyspiańskiego, gra miejska, a nawet pokaz mody inspirowany twórczością Wyspiańskiego. Nie zabraknie poetyckich eksperymentów. W roku 2017 obchodzimy sto lat awangardy w Polsce. Z tej okazji Fundacja Ha!art zaprasza m. in. na multimedialną prezentację adaptacji najbardziej klasycznego, rozkwitającego wiersza Tadeusza Peipera napisanego w 1924 roku, z wykorzystaniem specjalnie stworzonej mobilnej aplikacji reagującej z czujnikami iBeacon, które pozwalają stworzyć utwór w przestrzeni „internetu rzeczy”. Tadeusz Peiper, twórca i teoretyk tzw. Awangardy Krakowskiej, funkcjonował w nurtach awangard europejskich (zwłaszcza francuskiej, hiszpańskiej), będąc łącznikiem między wschodnimi a zachodnimi trendami. Prezentacja odbędzie się w ARTETECE Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie z udziałem autorów adaptacji – Piotra Mareckiego i Jana Argasińskiego.

W Klubie Pod Jaszczurami, w sali dawnego Teatru 38, odbędzie się spotkanie z Beatą Bronakowską-Sanak, laureatką 4. edycji Konkursu im. Anny Świrszczyńskiej na KSIĄŻKOWY DEBIUT POETYCKI oraz promocja Jej tomu „Proś o kolor”, wydanego z tej okazji przez Miasto Kraków i Wydawnictwo UNIVERSITAS. Wszyscy uczestnicy spotkania otrzymają nieodpłatnie nagrodzoną książkę.

Ważnym punktem w programie tegorocznej Nocy Poezji będzie przygotowywane specjalnie na tę okazję przez Teatr KTO widowisko plenerowe pt. „Weselisko”, oparte na motywach dramatu Stanisława Wyspiańskiego, wg scenariusza Bronisława Maja i Jerzego Zonia, w reżyserii Jerzego Zonia, w oprawie scenograficznej Joanny Jaśko-Sroki. Oprawę muzyczną przygotowała Joanna Słowińska z Zespołem. Tym razem widowisko odbędzie się na Rynku Podgórskim. Wystąpią znakomici aktorzy, ulubieńcy publiczności, m. in. Aleksandra Batko, Anna Dymna, Ewelina Przybyła, Beata Schimscheiner, Dorota Segda, Joanna Słowińska, Marta Zoń, Krzysztof Jędrysek, Edward Linde Lubaszenko, Ryszard Łukowski, Franciszek Muła, Adam Nawojczyk, Krzysztof Orzechowski, Marek Pyś, Jan Romanowski, Tomasz Schimscheiner, Wiesław Smełka, Bogusław Sobczuk, Łukasz Szczepanowski, Karol Śmiałek oraz aktorzy Teatru KTO, tancerze, a także Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”

Wśród licznych zaplanowanych na tę Noc spotkań warto wymienić także spektakl według pomysłu i w reżyserii Ewy Korneckiej (Fundacja Loch Camelot) „Tylko Chochół gra wciąż namiętnie...”, czy szeroko zakrojony projekt „Chochóły i paralusy” przygotowany przez Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta, obejmujący „Sąd nad Stanisławem”, na podstawie skargi skierowanej przeciwko autorowi „Wesela” do sądu przez Żyda z Wesela, szereg warsztatów plastycznych, warsztaty literackie, wreszcie swoisty pochod chochołów (os. Wolica), zakończony poetycką biesiadą przy krakowskiej poezji. Zabawom z językiem Wyspiańskiego podczas warsztatów literackich, będzie towarzyszyło wspólne rymowanie,



**Magiczny
Kraków**

słowne rozsypanki, skojarzenia, kalambury. Podczas zajęć zostaną również wykonane fotografie uczestników z monidłami wzorowanymi na „dziecięcych” obrazach Wyspiańskiego. Zajęcia zakończy wspólny taniec i stworzenie żywego obrazu na wzór dzieła malarskiego Stanisława Kuczborskiego „Taniec wokół chochoła” (1904).

Istotnym wątkiem tegorocznej Nocy Poezji, ze względu na osobę patrona Nocy, będzie poezja teatru. Obejrzymy kilka przedstawień teatralnych. W Rynku Głównym (od strony Ratusza) odbędzie się spektakl poetycki „Zabiłem brata mego...” zrealizowany przez Teatr Hothaus dedykowany książce. Artyści przedstawią intelektualny schemat ścieżki rozwoju ludzkości w ciągu ostatnich pięciu stuleci: z pokoju dzieciennego do uniwersytetu i z powrotem do pokoju dzieciennego..., zwracając uwagę na rolę książki, niegdyś adresowanej do niewielu rozproszonych tu i ówdzie ludzi, dziś redukowanej do streszczenia, czy memu.

Wśród projektów Biblioteki Kraków warto zwrócić uwagę na „Cienie *Wesela* Stanisława Wyspiańskiego”, widowisko na motywach „Wesela” przygotowane we współpracy z Teatrem Otwartym TO (teatr cieni). Widowisko będzie odbywało się w oknach zabytkowego budynku Dworca Głównego: widz będzie obserwował cienie rzucone przez lalki oraz rekwizyty, stworzone specjalnie na potrzeby spektaklu i wsłuchiwał się w wygłaszane „zza kadru” przez aktorów kwestie.

W sali Teatru 38 (Klub Pod Jaszczurami) odbędzie się „Taniec z ziemią”, koncert poetycko-muzyczny podczas którego zaprezentowane zostaną wiersze Józefa Barana i piosenki skomponowane do Jego słów przez Andrzeja Zaryckiego. W koncercie, poza Poetą, wezmą udział Beata Paluch, aktorka (wykonanie piosenek, czytanie wierszy z Poetą), Walenty Dubrowskij (fortepian), Michał Półtorak (skrzypce). Organizatorem wydarzenia jest Biblioteka Kraków.

Fundacja Teresy i Andrzeja Wełmińskich przedstawi inspirowany twórczością i życiem Bruno Schulza spektakl poetycki „Kometa” realizowany z międzynarodowym zespołem Third Arrangement. Miejszem prezentacji będzie Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA przy ul. Nadwiślańskiej 2-4.

W Muzeum Witrażu, al. Krasińskiego 23, zostaną odsłonięte rozległe fragmenty odtwarzanego właśnie witrażu Stanisława Wyspiańskiego „Apollo spętany” połączone z prezentacją rozległych fragmentów poematu Michała Zabłockiego pod tym samym tytułem.

Wśród wielu spotkań z poezją warto zaprosić na czytanie „Niepokoju” Tadeusza Różewicza w 70. rocznicę wydania do Klubu Alchemia na krakowskim Kazimierzu. Utwory czytać będą krakowscy



**Magiczny
Kraków**

aktorzy i miłośnicy twórczości Różewicza, słowo wstępne wygłosi Tomasz Kunz. W Księgarni pod Globusem z kolei (ul. Długa 1), odbędzie się spotkanie z Anną Grochowską, autorką monografii "Wszystkie drogi prowadzą na Krupniczą" (Kraków 2017), które poprowadzi Małgorzata I. Niemczyńska.

W 30. rocznicę śmierci Romana Brandstaettera jego wiersze i osoba zostaną przypomniane w Kościele Sióstr Prezenteń przy ul. św. Jana 7.

Własną twórczość autorzy będą mogli zaprezentować w Cytat Cafe na krakowskim Kazimierzu, ul. Miodowa 23 podczas Krakowskiej Nocy Poezji w SZUFLANDII.

To tylko wybrane propozycje z programu tegorocznej edycji Nocy Poezji.

Szczegółowe informacje w zakładce „program” na www.krakowskienoce.pl