

NOC POEZJI 2017: MÓJ WYSPIAŃSKI!
„Co się w duszy komu gra, co kto w swoich widzi snach”
7. edycja
7/8 października 2017

4 października 2017

15.30

Klub Karino, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta
ul. Truskawkowa 4 (os. Chałupki)

Chocholy i paralusy czyli z Krakowem w tle: „Symbol: chochoł” – warsztaty plastyczne
Międzypokoleniowe warsztaty plastyczne „Symbol: chochoł”, na których tworzone będą chochoły oraz lampiony poezji. Warsztaty przeplatane będą opowieścią o malarstwie i sztuce Młodej Polski oraz głośną lekturą fragmentów „Wesela” jako dzieła ważnego dla obszaru wsi podkrakowskiej, z której tradycji wyrastają dzisiejsze osiedla nowohuckie.

5 października 2017

16.30

Klub Herkules, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta
ul. Karaszewicza-Tokarzewskiego 29 (os. Branice)

Chocholy i paralusy czyli z Krakowem w tle: „Symbol: chochoł” warsztaty plastyczne
(opis jak wyżej)

6 października 2017 r.

17.00

ul. Radziwiłłowska 29

Odświeżenie tablicy poświęconej pamięci Wisławy Szymborskiej na ścianie Jej rodzinnej kamienicy

W programie wykład prof. Leonarda Neugera pt. *"Z rękopisem "Vermeera" w torebce. Kilka słów o drodze Wisławy Szymborskiej do Rijksmuseum w Amsterdamie"*, koncert kwartetu smyczkowego POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie oraz prezentacja okolicznościowego druku wydanego specjalnie z tej okazji przez Społeczny Instytut Wydawniczy Znak.

Fundatorzy tablicy: Gmina Miejska Kraków, Fundacja „Zawsze Warto”, Fundacja Wisławy Szymborskiej, a także Państwo Elżbieta i Jan Pindlowie oraz Michał Pindel i Magdalena Tyllo, obecni gospodarze kamienicy.

Organizatorzy: Fundacja „Zawsze Warto” i Fundacja Wisławy Szymborskiej

7 października 2017 r.

10.00

Dom Józefa Mehoffera, Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie (miejsce zbiórki)
ul. Krupnicza 26

„O, Kocham Kraków”, czyli krakowskim szlakiem Stanisława Wyspiańskiego



Po Krakowie oprowadza: Joanna Światała, historyk sztuki, licencjonowany przewodnik po Krakowie, animatorka czasu wolnego
Utwory czyta: Patryk Szwichenberg, aktor
Czas trwania ok. 3 godzin.

Organizatorzy: Krakowskie Forum Kultury i Fundacja Poemat

Podczas spotkania uczestnicy odwiedzą miejsca, w których mieszkał i pracował jeden z najsłynniejszych młodopolskich artystów, Stanisław Wyspiański. Miejsca te, dziś uzupełnione jego dziełami, opowiadają historię jego życia i twórczości, pozwalając jednocześnie wpisać ją w szerszy kontekst sztuki Młodej Polski. Zwiedzanie uzupełnią fragmenty utworów artysty odczytane w miejscach, które posłużyły jako inspiracje dla autora.

Rezerwacja miejsc: kfk@krakowskieforum.pl.

10.00

Biblioteka Kraków, Filia nr 45
ul. Teligi 24

Poezja teatru. Teatr w bibliotece

Prezentacja archiwalnych nagrań spektakli teatralnych z repertuaru Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie opartych na dramatach Stanisława Wyspiańskiego.

12.00

Klub Dukat, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta
ul. Styczna 1 (os. Grębałów)

Chochliki

Zajęcia dla najmłodszych wielbicieli poezji, bazujące na tekstach poetów krakowskich, takich jak Ludwik Jerzy Kern, Wisława Szymborska, Michał Rusinek, w których pojawiają się złe duszki, zjawy, łobuziaki oraz motyw nieskrępowanej zabawy czasów dzieciństwa.

12.00

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie
ul. Rajska 1 (Wypożyczalnia i Pracownia dla Młodzieży)

„Zegar Bezczasowości/Clock of Timelessness”. Zenon Fajfer

Poemat w formie zegara miejskiego. Transkontynentalny projekt łączący poezję ze sztuką nowych mediów i architekturą. Światowa premiera miała miejsce we wrześniu 2016 r. w Nowym Jorku. Przekład na język angielski – Katarzyna Bazarnik & Elżbieta Tabakowska, animacja – Olga Dwornik, wstępne wizualizacje wieży zegarowej – Aleksander Józefczyk.
Czas trwania: 45 min.

Organizator: Biblioteka Kraków

12.00-13.30

Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie /MICET
ul. Jagiellońska 1

MARATON WYSPIAŃSKI. Literacka rozgrzewka z aktorem Zygmuntem Józefczakiem i poetą Michałem Zabłockim.



Maraton dramatyczny szlakami „Wesela”, „Wyzwolenia” i „Akropolis” Stanisława Wyspiańskiego. Wspólne czytanie, pisanie, dyskusje, lajkowanie, dissowanie, a przede wszystkim – poszukiwanie odpowiedzi na pytanie: Co poeta miał na myśli?

13.00

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie
ul. Rajska 1 (Wypożyczalnia i Pracownia dla Młodzieży)

„Księgę mą widzę ogromną. Od Wyspiańskiego do liberatury”

Katarzyna Bazarnik, Dorota Kamińska

Stanisław Wyspiański, modelowy twórca totalny, geniusz o wielu twarzach, uchodzi również za reformatora książki. Liberatura – nowy gatunek literacki, zainicjowany w 1999 r. przez Zenona Fajfera i Katarzynę Bazarnik – to przykład współczesnej twórczości totalnej, nadającej poetyckiemu słowu i formie książki nowy wymiar. Rozmowa o podobieństwach i różnicach między obiema „totalnościami”. Czas trwania: 60 min.

14.00

Klub Pod Jaszczurami, sala Teatru 38
Rynek Główny 8

„Proś o kolor”

Spotkanie z poetką, Beatą Bronakowską-Sanak, autorką tomu poetyckiego *Proś o kolor*, laureatką 4. edycji *Konkursu im. Anny Świrszczyńskiej na Książkowy Debiut Poetycki*

Prowadzi: Bronisław Maj

14.00

Biblioteka Kraków, Filia nr 56 (Oddział dla dorosłych)
os Zgody 7

Kwiaty Stanisława Wyspiańskiego. Warsztaty plastyczne

Uczestnicy będą mogli poznać tajniki i wypróbować swoje umiejętności w malowaniu na szkle farbami witrażowymi, a także przenieść obraz Wyspiańskiego na bawełnianą torbę. Przekonają się, że sztuka artysty, który tworzył ponad sto lat temu, jest nadal aktualna i atrakcyjna dla współczesnego odbiorcy. Prowadzi: Magda Schuster AIP NoToPięknie. Organizator: Biblioteka Kraków

15:00

ARTETEKA Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie
ul Rajska 12

Kwiat ulicy – 100 lat awangardy.

Prezentacja multimedialna adaptacji utworu Tadeusza Peipera

Piotr Marecki i Jan Argasiński

W roku 2017 obchodzimy stulecie awangardy w Polsce. Z tej okazji przypominamy osobę Tadeusza Peipera, „papieża polskiej awangardy”, twórcę i teoretyka tzw. Awangardy Krakowskiej, który funkcjonował w nurtach awangard europejskich (zwłaszcza francuskiej, hiszpańskiej), będąc łącznikiem między wschodnimi a zachodnimi trendami w sztuce.

W ramach projektu zostanie zaprezentowana adaptacja najbardziej klasycznego rozkwitającego wiersza Peipera z 1924 roku, z wykorzystaniem specjalnie stworzonej

mobilnej aplikacji reagującej z czujnikami iBeacon, które pozwalają stworzyć utwór w przestrzeni „internetu rzeczy”.

15.00-17.00

Impreza plenerowa w Parku Duchackim, Wola Duchacka

„Co się komu w duszy gra, co kto w swoich widzi snach”

Wędrującym od drzewa do drzewa słuchaczom poeci zaprezentują swoje oniryczne, impresyjne utwory „parkowe”. Tropy wędrowki poetyckiej wyznaczają przygotowywane wcześniej przez Joannę Wójcik lampiony poetyckie, na ich pergaminowych ściankach będą zamieszczone wiersze. Po godzinnej poetyckiej wędrowce wszyscy spotkają się przy „ognisku poetyckim”, gdzie rozmowom o poezji będzie towarzyszyła muzyka etniczna. Organizator: Stowarzyszenie Przyjaciół Woli Duchackiej, Klub Kultury Wola Duchacka oraz Biblioteka Kraków.

15.00-16.30

Klub Aneks, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta

ul. Andrzeja Mycielskiego 11 (os. Łuczanowice)

Chocholy i paralusy czyli z Krakowem w tle: „Symbol: chochoł” (warsztaty plastyczne)

Międzypokoleniowe warsztaty plastyczne, podczas których tworzone będą chochoły oraz lampiony poezji. Warsztaty przeplatane będą opowieścią o malarstwie i sztuce Młodej Polski oraz głośną lekturą fragmentów „Wesela” jako dzieła ważnego dla obszaru wsi podkrakowskiej, z której tradycji wyrastają dzisiejsze osiedla nowohuckie.

15.00-16.30

Klub Jedność Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta

ul. Drożyska 3c (os. Wolica)

Chocholy i paralusy czyli z Krakowem w tle: „Symbol: chochoł” (warsztaty plastyczne)

(opis jak wyżej)

15.00-16.30

Klub Pod Kasztanami, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta

ul. Płoszczyzny 1 (os. Kościelniki)

Chocholy i paralusy czyli z Krakowem w tle: „Symbol: chochoł” (warsztaty plastyczne)

(opis jak wyżej)

15.00-16.30

Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie /MICET, ul. Jagiellońska 1
MARATON WYSPIAŃSKI. Trening dramatyczny (I) z aktorem Bartoszem Bielenią i poetą Michałem Zabłockim

Maraton dramatyczny szlakami „Wesela”, „Wyzwolenia” i „Akropolis” Stanisława Wyspiańskiego. Wspólne czytanie, pisanie, dyskusje, lajkowanie, dissowanie, a przede wszystkim – poszukiwanie odpowiedzi na pytanie: Co poeta miał na myśli?

16.00

Sala Obrad im. Stanisława Wyspiańskiego w Pałacu Wielopolskich (Magistrat)



plac Wszystkich Świętych 3-4

Cóż po poecie? Poeci Krakowa

Wiersze własne i innych poetów czytają: Józef Baran, Wojciech Bonowicz, Beata Bronakowska-Sanak, Patryk Czarkowski, Jakub Kornhauser, Julian Kornhauser, Ryszard Krynicki, Leszek Aleksander Moczulski, Jan Polkowski, Stanisław Stabro, Adam Ziemianin
Prowadzi: Bronisław Maj

16.00

plac Jana Nowaka-Jeziorańskiego 3

Rodzinna gra miejska: „Po Krakowie śladami Stanisława Wyspiańskiego

Zbiórka przed siedzibą główną Biblioteki Kraków

Rodzinna gra prowadzi przez miejsca, w których artysta żył i tworzył. Grupy będą podążały według przygotowanych map. Trasa owiana jest tajemnicą. Ostatnim jej punktem będzie ponownie główna siedziba Biblioteki Kraków, gdzie odbędzie się rozdanie nagród oraz widowisko teatralne „Teatr cieni: Cienie Wesela Stanisława Wyspiańskiego”.

16.00

Klub Dukat, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta

ul. Styczna 1 (os. Grębałów)

Sąd nad Stanisławem

Próba ukazania Stanisława Wyspiańskiego jako wszechstronnego twórcy oraz modelu artysty z epoki młodopolskiego *fin de siecle*. Wydarzenie przybierze formę inscenizacji rozprawy, której przedmiotem będzie skarga przeciwko autorowi „Wesela” skierowana do sądu przez Żyda. Skarga zostanie rozpatrzona przez ławników przy udziale publiczności. Na zakończenie wieczoru wystąpi duet Maria Arkusz i Weronika Śliwiak

16.00-17.30

Klub Aneks, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta

ul. Andrzeja Mycielskiego 11 (os. Łuczanowice)

Warsztaty literackie: „Chocholy i paralusy – polszczyzna Wyspiańskiego w nowoczesnym użyciu”

Zabawom z językiem Wyspiańskiego będzie towarzyszyć wspólne rymowanie, słowne rozsypanki, skojarzenia, kalambury. Podczas zajęć zostaną również wykonane fotografie uczestników z monidłami wzorowanymi na „dziecięcych” obrazach Wyspiańskiego. Zajęcia zakończy wspólny taniec i stworzenie żywego obrazu na wzór dzieła malarskiego Stanisława Kuczborskiego „Taniec wokół chochoła” (1904).

16.00-17.30

Klub Jedność, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta

ul. Drożyska 3c (os. Wolica)

Warsztaty literackie: „Chocholy i paralusy – polszczyzna Wyspiańskiego w nowoczesnym użyciu”.

(opis jak wyżej)



16.00-17.30

Klub Herkules, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta
ul. Karaszewicza-Tokarzewskiego 29 (os. Branice)

Warsztaty literackie: „Chocholy i paralusy – polszczyzna Wyspiańskiego w nowoczesnym użyciu”.

(opis jak wyżej)

16.00-17.30

Klub Karino, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta
ul. Truskawkowa 4 (os. Chałupki)

Warsztaty literackie: „Chocholy i paralusy – polszczyzna Wyspiańskiego w nowoczesnym użyciu”

(opis jak wyżej)

16.00-17.30

Klub Pod Kasztanami Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta
ul. Płoszczyzny 1 (os. Kościelniki)

Warsztaty literackie: „Chocholy i paralusy – polszczyzna Wyspiańskiego w nowoczesnym użyciu”

(opis jak wyżej)

17.00

Biblioteka Kraków, Filia nr 7

Al. Pokoju 33

Co nam dzisiaj w duszy gra?

Spotkanie miłośników poezji, inspirowane twórczością Stanisława Wyspiańskiego, podczas którego uczestnicy przypomną sobie postać i twórczość S. Wyspiańskiego. Następnie współcześni poeci m.in. Paweł Kuzora, Władysław Gorgoń, Ada Jarosz, Jolanta Woźniczka i inni zaprezentują swoją twórczość poetycką. Spotkanie uświetni występ muzyków.

Moderator: Grażyna Groyecka

Spotkaniu będzie towarzyszyła wystawa prac malarskich twórców zrzeszonych w Polskim Związku Głuchych. Artyści przygotowali prace nawiązujące do hasła tegorocznej Nocy Poezji.

17.30

Klub Pod Jaszczurami

Rynek Główny 8

Wyspy Wyspiańskiego

Pokaz mody, inspirowany twórczością Stanisława Wyspiańskiego.

Projekty strojów: Ewelina Kowal

Prowadzi: Anna Wrześcińska

Wyspy to symboliczne postaci, z dramatów Wyspiańskiego: np. Chochół, Wanda czy Apollo. W trakcie pokazu goście będą mogli zobaczyć 12 projektów różnych ubiorów, łączących młodopolską tradycję z nowatorskim, spojrzeniem na sztukę poprzez współczesną modę. Pokazowi towarzyszyć będzie muzyka z interpretacjami poezji Wyspiańskiego oraz prezentacja multimedialna na nośnikach cyfrowych.

Ewelina Kowal, studentka Krakowskich Szkół Artystycznych SAPU (kierunek: projektowanie ubioru). Laureatka nagrody Young Fashion Award podczas V Międzynarodowych Targów Mody 2016 (PTAK WARSAW FASHION WEEK 2016). Jej projekty i kolekcje pokazywano m.in. w trakcie pokazów mody: Kreacje–Prowokacje, Cracow Fashion Week 2017 oraz na Gali Polskiej Mody - edycje Srebrna Pętka 2015 i 2016.

Organizator: Biblioteka Kraków we współpracy z firmą Lucky Monday

18.00

Rynek Podgórski

Teatr KTO

Bronisław Maj „Weselisko” na motywach „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego

scenariusz: Bronisław Maj, Jerzy Zoń

choreografia, ruch sceniczny: Jarosław Staniek

asystent choreografa: Katarzyna Zielonka

scenografia i kostiumy: Joanna Jaśko-Sroka

muzyka: Joanna Słowińska z Zespołem

Inscenizacja i reżyseria: Jerzy Zoń

Występują: Aleksandra Batko, Anna Dymna, Ewelina Przybyła, Beata Schimscheiner, Dorota Segda, Joanna Słowińska, Marta Zoń, Krzysztof Jędrysek, Edward Linde-Lubaszewski, Ryszard Łukowski, Franciszek Muła, Adam Nawojczyk, Krzysztof Orzechowski, Marek Pyś, Jan Romanowski, Tomasz Schimscheiner, Wiesław Smełka, Bogusław Sobczuk, Łukasz Szczepanowski, Karol Śmiałek, Jerzy Trela oraz aktorzy Teatru KTO, tancerze, a także Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiaczy”

„Weselisko” to wielki, rozgrywający się na scenie Rynku Podgórskiego, spektakl plenerowy, w strukturze swej nawiązujący do dramatu Wyspiańskiego: to sytuacja, w której spotykają się przedstawiciele wszystkich grup i warstw społeczeństwa, co daje okazję do zbudowania syntetycznego „Polaków portretu własnego”.

Ten zbiorowy wizerunek jest próbą krytycznego, ale pełnego „gorzkiej miłości” (jak u Wyspiańskiego) pokazania obecnego stanu naszej zbiorowej tożsamości. Jest próbą pokazania – w innych, współczesnych realiach: w epoce Internetu i „globalnej wioski” – naszych zbiorowych kompleksów, marzeń, dążeń, konfliktów, postaw, emocji. Jest także – poprzez obecność klasycznych tekstów polskiej poezji i dramatu – próbą dyskusji z tradycją i historią. Tonacja przedstawienia nie jest jednorodna: są w nim motywy dramatyczne, ale i komiczne, groteskowe, satyryczne – jak w „Weselu”. I – jak tamże – wielką rolę odgrywa tu muzyka, taniec, scenografia (już nowoczesna, multimedialna).

W spektaklu, obok fragmentów „Wesela”, wykorzystano także, w przytoczeniach i parafrazach, teksty I. Krasickiego, A. Mickiewicza, J. Słowackiego, Z. Krasińskiego, C.K. Norwida, A. Fredry, K. Przerwy-Tetmajera, J. Tuwima, K.I. Gałczyńskiego, C. Miłosza, Z. Herberta.

18.00

Spółdzielnia Ogniwo

ul Paulińska 28/I piętro

„Pan poeta, pan poeta” – Wyspiański na Noc Poezji 2017

Spotkanie i dyskusja, w której udział wezmą poeci i poetki, m. in. Monika Glosowicz, Michał Małysa, Maja Staśko, Alex Freiheit i Mirka Szychowiak – osoby spoza dużych miast i



centralnych ośrodków związane z lokalnymi grupami poetyckimi, a także poetki i poeci oraz krytyczki i krytycy myślący o poezji w sposób zaangażowany.

Stanisław Wyspiański buduje postać Poety w *Weselu* w sposób karykaturalny i jednoznacznie krytyczny. Mimo to ponad 100 lat później wizerunek ten, zdaje się, nie uległ znacząco zmianie. Mit Poety wciąż trzyma się mocno. Podczas spotkania będziemy rozmawiać z zaproszonymi gośćmi o klasie, pochodzeniu i płci poety – czy one mają znaczenie w poezji? Czy poeta musi być „panem”? Podjęte zostaną także kwestie warunków pracy poetek i poetów: kogo stać na bycie poetą?

Moderator: Maja Staško, redaktorka serii poetyckiej Ha!artu

Organizator: Korporacja Ha!art

18.00

Salon Literacki Stowarzyszenia Pisarzy Polskich

ul. Kanonicza 7

Tropami Wyspiańskiego. Wiersze, filmy, obrazy

Kameralny wieczór poetycki poświęcony twórczości intermedialnej członków krakowskiego oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Wydarzenie inspirowane wszechstronnym talentem Stanisława Wyspiańskiego.

18.00

Księgarnia pod Globusem

ul. Długa 1

Wszystkie drogi prowadzą na Krupniczą

Spotkanie z Anną Grochowską, autorką monografii "Wszystkie drogi prowadzą na Krupniczą" (Kraków 2017).

Prowadzi: Małgorzata I. Niemczyńska

Organizator: Krakowskie Biuro Festiwalowe

18.00

Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie

ul. Wietora 15

„**Menażeria**” – spektakl oparty na utworach S. Witkacego oraz C.K. Norwida

Scenariusz i reżyseria: Wojciech Dawid Terechowicz

Koncepcja projektu: Urszula Perlińska

Pomysł kostiumów i scenografii: Wojciech Dawid Terechowicz

Wykonanie scenografii: Joanna Miczałowska, Kamila Sudół

Praca nad ruchem: Aleksander Kopański

Adaptacja sceniczna utworów S. Witkacego „Menażeria czyli wybryk Słonia”, „Księżniczka Magdalena czyli natrętny Książę” oraz C.K. Norwida w setną rocznicę powstania awangardy w Polsce.

18.30

Cytat Cafe na krakowskim Kazimierzu

ul. Miodowa 23

Krakowska Noc Poezji w SZUFLANDII

Gościem głównym będzie Krzysztof Maria Szarszewski, poeta z Torunia



Mile widziani wszyscy autorzy, którzy chcieliby zaprezentować swoją twórczość. Szczególnie mile widziane będą utwory nawiązujące do hasła tegorocznej Nocy Poezji.

19.00

Klub Alchemia

ul. Estery 5

Różewicz raz jeszcze

Tadeusz Różewicz „Niepokój” – czytanie w 70. rocznicę wydania

W tym roku mija 70 lat od wydania tomu Tadeusza Różewicza pt. „Niepokój”, który ukazał się w Krakowie nakładem wydawnictwa Przełom. Kolejne edycje tego zbioru znacznie różniły się od jego pierwszego wydania. To pierwsza okazja, by spotkać się z tym dziełem w jego oryginalnym kształcie. Utwory przeczytają krakowscy poeci: Natalia de Barbaro, Wojciech Bonowicz i Michał Sobol. Słowo wstępne wygłosi Tomasz Kunz.

Po czytaniu zapraszamy na koncert aranżacji wierszy Różewicza w wykonaniu zespołu Hades & Sampler Orchestra.

Organizator: Krakowskie Biuro Festiwalowe

19.00

Scena Teatru 38, Klub Pod Jaszczurami

Rynek Główny 8

„Taniec z ziemią” koncert poetycko-muzyczny

Prezentacja wierszy i piosenek Józefa Barana przy akompaniamencie muzyki Andrzeja Zaryckiego. W koncercie poza Poetą wezmą udział Beata Paluch, aktorka (wykonanie piosenek, czytanie wierszy z Poetą), Walenty Dubrowskij (fortepian), Renata Borucka (skrzypce).

Organizator: Biblioteka Kraków

19.00

Biblioteka Kraków, Filia nr 21

ul. Królewska 59

Okrawki prozy i zakamarki poezji. Spotkanie z Adamem Ziemianinem

Na przełomie lat 60 i 70 związany z Wolną Grupą Bukowina. Wędrowni z zespołem i przyjaźń z jej legendarnym liderem, Wojtkiem Bellonem, Adam Ziemianin opisał w wydanym niedawno tomie prozy: „Okrawki. Opowieść o Isi, Wojtku Belonie i tamtym Krakowie”. Poeta opowie o tej książce i o wydanym niedawno tomiku poezji „Zakamarki” podczas swojego wieczoru poetyckiego. Sylwetkę Poety przedstawi prof. Bolesław Faron.

Organizator: Biblioteka Kraków

19.00

Klub Muzyczny Chicago

ul. Sławkowska 11

„W kulisach krakowskiego teatru stał pan Wyspiański” (spektakl poetycki)

Występują: Marta Kontny (Helena Modrzejewska), Jakub Palacz (artysta), Alicja Schwertner (Boska Tygryśca, taniec orientalny)

Scenariusz i reżyseria: Bartłomiej Piotrowski



Inspiracją spektaklu jest mało znany epizod spotkania Stanisława Wyspiańskiego z Heleną Modrzejewską, które miało miejsce po występie Modrzejewskiej w Teatrze Miejskim w Krakowie, gdzie – jako uznana i podziwiana gwiazda o międzynarodowej sławie – grała rolę Lady Makbet. Wyspiański opisał to spotkanie wierszem w pamiętniku/dzienniku, zaś Modrzejewska postanowiła, że już nigdy nie wcieli się w rolę Lady Makbet, co także opisała w swoim poemacie „Sen Artysty”.

Organizatorzy: Teatr Vis à Vis i Fundacja POEMAT

Liczba miejsc ograniczona. Rezerwacja: teatrvisavis@wp.pl

19.00

Klasztor Augustianów – Kaplica św. Doroty

ul. Augustiańska 7

Jakub Kosiniak. Audycja: Stanisław Wyspiański – wieszcz piąty

Na audycję złożą się teksty poetyckie Stanisława Wyspiańskiego, a także kilka fragmentów listów do Lucjana Rydla. Tekstom towarzyszyć będzie odtwarzana z płyt CD muzyka polskich kompozytorów współcześnie z Wyspiańskim tworzących (Zygmunta Noskowskiego, Mieczysława Karłowicza, Karola Szymanowskiego). Wybór tekstów i muzyki – Jakub Kosiniak (aktor).

Organizator: Biblioteka Kraków

19.00

Klub Jedność, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta

ul. Drożyska 3c (os. Wolica)

Chocholy i paralusy czyli z Krakowem w tle.

Wielki finał: Pochód z chochołami.

Zbiórka pod kościołem oraz pod szkołą na os. Wolica

Orszaki niosące chochoły i lampiony, częściowo w strojach ludowych, wyruszą przez os. Wolica, aby wziąć udział we wspólnie przygotowanym wieczorze poezji krakowskiej, na którym nie zabraknie motywów jesiennych, weselnych oraz oczywiście utworów samego Wyspiańskiego.

19.30

Klub Jedność, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta

ul. Drożyska 3c (os. Wolica)

„Krakowskie poezji nie tylko śpiewanie” – koncert poetycki

Koncert wieńczący projekt „Chocholy i paralusy czyli z Krakowem w tle”, będący wspólnie przygotowanym wieczorem poezji krakowskiej, w którym nie zabraknie motywów jesiennych, weselnych oraz oczywiście utworów samego Wyspiańskiego.

19.30

Rynek Główny (od strony Ratusza)

„Zabiłem brata mego...”

Teatr Hothaus

Reżyseria i choreografia – Aleksander Kopański

Współpraca dramaturgiczna – Wojciech Dawid Terechowicz



Pomysł kostiumów – Aleksander Kopański

Muzyka: Max Richter, Nils Frahm, Laurie Anderson, Olafur Arnalds, Arca- Purcell, Fatboy Slim, Red Velvet

Wykonawcy: Krystian Daniel Łysoń, Katarzyna Pawłowska, Zofia Szyrajew, Maria Szczepankiewicz, Maria Bieloumtseva, Marcelina Jasińska, Dobrochna Kogut, Dawid Kołcz, Kacper Mucha, Natalia Pitry, Karolina Stępień, Szymon Walawender, oraz Wojciech Dawid Terechowicz.

Czas trwania spektaklu: 55 minut

Artyści przedstawią intelektualny schemat ścieżki rozwoju ludzkości w ciągu ostatnich pięciu stuleci: z pokoju dziecinnego do uniwersytetu i z powrotem do pokoju dziecinnego..., zwracając uwagę na rolę książki, niegdyś adresowanej do niewielu rozproszonych tu i ówdzie ludzi, dziś zredukowanej do streszczenia, czy memu.

19.30

plac Jana Nowaka - Jeziorańskiego 3

Teatr cieni: „Cienie Wesela Stanisława Wyspiańskiego”

Widowisko na motywach "Wesela". W oknach zabytkowego budynku Dworca Głównego widz będzie obserwował cienie, rzucane przez lalki oraz rekwizyty, specjalnie stworzone na potrzeby spektaklu i wsłuchiwał się w kwestie wygłaszane „zza kadru” przez aktorów.

Organizatorzy: Biblioteka Kraków oraz Teatr Otwarty TO

19.30

Spółdzielnia Ogniw

ul Paulińska 28/I piętro

Poetka zaangażowana, poeta zaangażowany

Spotkanie z młodymi poetkami i poetami – Dominiką Dymińską, Alex Freiheit, Jasiem Kapelą, Justyną Kulikowską i Iloną Witkowską – które i którzy nie boją się włączania w szersze ruchy społeczne w poezji, negując wizję „nieprzysiadalnego”, gardzącego tłumem poety. Spotkanie będzie premierą nowej serii poetyckiej Korporacji Ha!art, w której ukazą się książki uczestniczek i uczestnika spotkania.

Organizator: Korporacja Ha!art

19.30

Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA

ul. Nadwiślańska 2-4

„Kometa” - spektakl poetycki inspirowany twórczością i życiem Bruno Schulza

Reżyseria, scenografia – Teresa i Andrzej Welmińscy

Spektakl realizowany z międzynarodowym zespołem Third Arrangement

„Kometa” to tytuł zagadkowego, niepokojąco aktualnego opowiadania Schulza o odkryciach naukowych, przemianach społecznych i magii, zawierającego apokaliptyczną nadchodzącą wizję katastrofy. Spektakl adresowany do wielojęzycznej międzynarodowej publiczności.

Koprodukcja: Fundacja Andrzeja i Teresy Welmińskich oraz miejski Teatr KTO, Antonio Pasqualino International Puppet Museum w Palermo, Charioteer Theatre, Print Room Coronet

Theatre – Notting Hill - Londyn, Ośrodkiem Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora
CRICOTEKA.

20.00

Kościół św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty (Kościół Sióstr Prezentek)
ul. św. Jana 7 w Krakowie

Roman Brandstaetter. RACHUNEK KAMIENI. W 30. rocznicę śmierci poety.

Wykonawcy: Dariusz Kowalski (interpretacja wierszy), Agata Bernadt (śpiew), Paweł Piątek (piano). Muzycznym dopełnieniem koncertu będą utwory ks. Janusza St. Pasierba (z muzyką Pawła Piątka) oraz „Dalekie wybrzeża ciszy” Karola Wojtyły (kompozycja Marcina Partyki)

20.00

Muzeum Witrażu
al. Krasińskiego 23

„Apollo w budowie”

Odsłonięcie rozległych części odtwarzanego właśnie witrażu Stanisława Wyspiańskiego „Apollo spętany” połączone z prezentacją fragmentów poematu Michała Zabłockiego pod tym samym tytułem.

20.00

LOCH CAMELOT, ul. św. Tomasza 17

„Tylko Chochół gra wciąż namiętnie...” – spektakl słowo – piosenka – satyra – refleksja

Koncepcja, scenariusz i reżyseria: Ewa Kornecka

Muzyka i opracowanie muzyczne: Ewa Kornecka i Stanisław Rzepiela

Scenografia: Malwina Niespodziewana

Wystąpią artyści Teatru Loch Camelot

Organizator: Fundacja Loch Camelot

Rezerwacja bezpłatnych wejściówek: teatr@lochcamelot.art.pl

20.00 do 2.00

ul. Bracka 1

Wyspiańscy na murach

Pokaz wierszy, które zwyciężyły w ogólnopolskim konkursie na wiersze zainspirowane postacią i dziełami Stanisława Wyspiańskiego.

20.00

Klub Jędrus, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta
os. Centrum A 6a

Rozdzielczość Chleba przedstawia: „Noc październikowa” na motywach „Nocy listopadowej” S. Wyspiańskiego

Noc to czas rewolucjonistek, pijaków i ludzi, którzy śpią. Przy pomocy intermedialnego imaginarium, do którego zaprzęgnięte zostały syntezatory mowy, komputery, rzutniki laserowe, maszyny do generowania dymu, animowane pieski oraz losowo wybrane hasła z encyklopedii, *Rozdzielczość Chleba* dokonuje twórczego odtworzenia rewolucyjnych dylematów. Spektakl będzie transmitowany przez Internet w Spółdzielni Ogniu. Tam też zostanie otwarta poświęcona temu spektaklowi wystawa.



20.00

Spółdzielnia Ogniw, ul. Paulińska 28, I piętro

Rozdzielczość Chleba przedstawia: „Noc październikowa” na motywach „Nocy listopadowej” Stanisława Wyspiańskiego

Transmisja spektaklu realizowanego na żywo w Klubie Jędrus, Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta.

20.00

Spółdzielnia Ogniw,
ul. Paulińska 28, I piętro

Wystawa cybernetycznych artefaktów związanych z procesem powstawania spektaklu „Rozdzielczość Chleba przedstawia: „Noc październikowa” na motywach „Nocy listopadowej” S. Wyspiańskiego, oferująca alternatywne odczytania zarówno przedstawienia, jak i oryginalnego dramatu. Wystawę będzie można oglądać do 15 października 2017 r., w godzinach otwarcia lokalu (16.00-22.00)

20.00-21.30

Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie /MICET
ul. Jagiellońska 1

MARATON WYSPIAŃSKI. Trening dramatyczny (II) z aktorem Jackiem Romanowskim i poetą Michałem Zabłockim

Maraton dramatyczny szlakami „Wesela”, „Wyzwolenia” i „Akropolis” Stanisława Wyspiańskiego. Wspólne czytanie, pisanie, dyskusje, lajkowanie, dissowanie, a przede wszystkim – poszukiwanie odpowiedzi na pytanie: Co poeta miał na myśli?

21.00

Spółdzielnia Ogniw
ul Paulińska 28/I piętro

Koncert duetu muzycznego Siksy z Gniezna

Artyści rozprawiają się z wizją poety i poezji w swoich bezkompromisowych, zaangażowanych występach.

Organizator: Korporacja Ha!art

21.00

Klub Alchemia
ul. Estery 5

Różewicz raz jeszcze

Hades & Sampler Orchestra prezentują „Różewicz – interpretacje”

„Różewicz – interpretacje”, płyta nagrana przez Sokoła i Hadesa w towarzystwie Sampler Orchestra, to jedna z najciekawszych muzycznych adaptacji poezji autora „Kartoteki”. Jej żywot sceniczny był stanowczo za krótki, stąd reaktywacja tego muzycznego fenomenu z okazji 60-lecia wydania *Niepokoju*. Muzyka – brudna, uliczna, winylowa; interpretacje – do bólu emocjonalnie zaangażowane; a sama poezja, jak to u Różewicza – dojmująco mroczna. Trudno o mocniejsze połączenie.

Organizator: Krakowskie Biuro Festiwalowe.



21.00

Scena ATA

ul. Czarnowiejska 93

Krakowskie adresy

Krakowskie adresy

Występują: Jan Korwin-Kochanowski i Krzysztof Stawowy

Aktorzy poprowadzą widzów przez krakowskie miejsca związane z osobą Stanisława Wyspiańskiego, opowiadając wiele ciekawych i mało znanych historii z życia tego poety, dramaturga, malarza i architekta.

Rezerwacja bezpłatnych wejściówek: tel. 503 855 770