



**Magiczny  
Kraków**

## **Festiwal Muzyka w Starym Krakowie**

2018-03-15

**„Muzyka w Starym Krakowie” jest jednym z najstarszych festiwali polskich. Zainicjowany przez Władze Miasta Krakowa odbywa się od 1976 roku pod patronatem Prezydenta Miasta. Twórcą Festiwalu i jego dyrektorem artystycznym jest Stanisław Gałoński założyciel i wieloletni dyrektor Capelli Cracoviensis.**

Tradycje kulturalne Krakowa stwarzają aurę szczególnie sprzyjającą muzyce. Działali tu wybitni kompozytorzy europejscy – H. Finck, L. Marenzio, D. Cato, królom polskim dedykowali swe dzieła G. Palestrina, G.Ph. Telemann, J.S. Bach, koncertowali Liszt, Brahms, Paderewski, Rubinstein. Działali tu przez z górą 300 lat Królewscy Rorantyści powołani przez króla Zygmunta I Starego. Festiwal „Muzyka w Starym Krakowie” nawiązuje do tych wielkich kart historii kultury Krakowa. Gośćmi festiwalu byli między innymi artyści tej miary co Henryk Szeryng, Ida Haendel, Jordi Savall, Shlomo Mintz, Krystian Zimmermann, Witold Rowicki, Andrzej Hiolski, Christopher Hoogwood, Jerzy Katlewicz, Krzysztof Penderecki, Antoni Wit, Emma Kirkby, Barbara Schlick, Ewa Podleś, Paul Esswood, Adalbert Kraus, Hanjörg Schellenberger, Kaja Danczowska, Krzysztof Jakowicz, Daniel Stabrawa, Wanda Wiłkomirska, Grigorij Żyslin, Iwan Monighetti, Malcolm Frager, Bruno Leonard Gelber, Cyprien Katsaris, Grigorij Sokołow, Jeffrey Swann, Igor Kipnis, Elżbieta Stefańska, Bob van Asperen, Rafael Puyana, Jurij Baszmet, Pepe Romero, zespoły: Philharmonia Quartett, Melos Quartett, Borodin Kwartet, Kwartet Wilanów, Hesperion XX i XXI, Europa Galante, Academy of Ancient Music, Canadian Brass, Izraelska Orkiestra Kameralna, NOSPR, Filharmonia Narodowa, The Hilliard Ensemble, The Chanticleer i wiele innych.

Istotnym przesłaniem Festiwalu, na który kładzie się duży nacisk, jest prezentowanie wybitnych solistów i zespołów polskich, zwłaszcza krakowskich. Stwarza to możliwość zapoznania licznych gości zagranicznych z naszą kulturą muzyczną. Do udziału w Festiwalu zapraszani są, obok sławnych artystów, także młodzi, utalentowani muzycy, będący u progu kariery.

Program Festiwalu „Muzyka w Starym Krakowie” nie zamyka się w wąskiej tematyce. Jest tak pomyślany, aby podczas dwóch tygodni jego trwania słuchacze mogli wybierać muzykę, która jest im najbliższa – od średniowiecza po czasy współczesne. Również artystom pozostawia się swobodę w doborze repertuaru, w którym czują się najlepiej.

Koncerty Festiwalu odbywają się przez 17 dni – codziennie w innych, zabytkowych wnętrzach – w kościołach, muzeach, na dziedzińcach. Uczestnictwo w Festiwalu „Muzyka w Starym Krakowie” oprócz doznań muzycznych, daje możliwość poznawania najpiękniejszych zabytkowych miejsc Krakowa.

Festiwalowa książka programowa zawiera oprócz repertuaru, zwięzłe opisy obiektów, w których odbywają się koncerty, pióra wybitnego znawcy Krakowa – Michała Rożka. Oprawa graficzna druków festiwalowych autorstwa Łukasza Lacha wykorzystuje związane z architekturą Krakowa dzieła znanego fotografa Adama Bujaka, od lat uczczającego swoich prac festiwalowi.

Do roku 2009 Festiwal związany był z działalnością Capelli Cracoviensis, obecnie jego organizację Władze Miasta powierzyły Fundacji Capella Cracoviensis.

[www.mwsk.eu](http://www.mwsk.eu)